

1. Denumirea proiectului	TEATRUL – LECTURA, modalitate de atragere a publicului către Bibliotecă
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect Biblioteca Județeană „Panaite Istrati” Brăila
3. Semnatari	[REDACTED]
	[REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: Biblioteca Județeană „Panaite Istrati” Brăila Adresa bibliotecii: Calea Călărașilor nr. 52 Telefonul bibliotecii: 0239 61 95 90 Adresa de e-mail: bjpi@bjbraila.ro Pagina web a bibliotecii, URL: www.bjbraila.ro
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	Contextul socio-economic : Brăila este la ora actuală un oraș fără prea multe perspective de dezvoltare, în ciuda așezării sale pe malul Dunării și a vecinătății cu orașe importante ale țării (Galați, Tulcea, Buzău). Populația este, în mare parte, fără un loc de muncă stabil, industria locală reducându-se la câteva unități economice de mici dimensiuni. În acest context socio-economic, cultura este cea care încearcă să salveze orașul din anonimat. În oraș există Muzeul Brăilei și Biblioteca Județeană „Panaite Istrati” Brăila care au o lungă tradiție, fiind înființate prin decret regal la 1881. De asemenea, există Teatrul Maria Filotti, instituție de prestigiu recunoscută în țară, cu multe premii câștigate de festivalurile de teatru. Studiul comunității : Comunitatea este formată din persoane cu venituri medii, amatoare de ieșiri în aer liber. Datorită situației economice precare, brăilenii nu-și pot permite deplasări prea dese în alte localități și de aceea, spațiile publice (în special faleza Dunării și Parcul Monument) sunt în fiecare seară animate de locuitorii urbei. Primăria Brăilei încearcă să organizeze în spațiile amintite diferite activități culturale dar acestea se desfășoară cu precădere în perioada week-end-ului, astfel încât în cursul săptămânii

nu există manifestări culturale care să atragă publicul.

Probleme identificate in comunitate:

- lipsa de mijloace financiare pentru realizarea unui concediu în afara localității
- absența unei vieți culturale intense și continue, această focalizându-se în jurul unor evenimente de prestigiu, dar de scurtă durată (Festivalul Internațional de Canto *Haricléa Darclée*, Festivalul de Muzică Ușoară *George Grigoriu* etc.)
- inexistența unor spectacole publice în aer liber, gratuite, în cursul săptămânii (de luni până vineri).

Oportunități:

- Existența în orașul Brăila a unor zone foarte intens circulate pietonal (faleza Dunării, Parcul Monument)
- Nevoia unor alte mijloace de a petrece timpul liber care presupun costuri reduse în afara celor deja cunoscute: terase, plaje, terenuri de sport etc care presupun o serie de cheltuieli
- Existența unor activități culturale comasate în special la sfârșitul săptămânii, în zilele de luni până vineri publicul neavând multe posibilități de petrecere a timpului liber
- Crearea mediului propice pentru socializare într-un mod plăcut și decent, pentru 2 categorii sociale diferite: copiii și persoanele de vârsta a treia.

Proiectul își propune să pună la dispoziția publicului brăilean de toate vârstele câteva spectacole realizate prin efortul utilizatorilor bibliotecii. Toți care apar în aceste spectacole sunt voluntari, preocupați de actul cultural. În acest fel, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila transmite utilizatorilor ei reali sau potențiali o nouă imagine a instituției: biblioteca nu mai este locul în care „se iau și se dau cărți”, ci un „loc de socializare, într-un mod plăcut, într-un cadru agreabil și decent”

În plus, conform indicatorilor de performanță ai Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, realizați pe baza datelor statistice înregistrate în ultimii ani, se constată o cerere în diminuare a utilizatorilor pentru serviciile clasice ale unei bibliotecii: împrumut de carte la domiciliu sau studiul la sala de lectură al documentelor. În fața concurențelor serviciilor de bibliotecă (în special televiziunea și Internet-ul), oamenii pot fi din ce în ce mai greu de convingeți de beneficiile lecturii. Ei nu mai au astăzi răbdarea necesară pentru a parcurge acasă filele unei cărți bune și nici pentru a studia în sălile de lectură.

În acest context, preocupările conducerii instituției noastre sunt de a identifica permanent servicii moderne, flexibile, atractive, adaptate nevoilor în schimbare ale diferitelor categorii de public ce pășesc pragul organizației sau care pot fi potențiali beneficiari.

Un astfel de serviciu de mare impact va deveni și TEATRUL – LECTURĂ, o modalitate excelentă pentru public de a avea acces la capodoperele literaturii românești și universale și, în același timp, de a socializa cu persoane care au aceleași interese. În acest sens, am inițiat la începutul anului 2010 un CLUB AL SENIORILOR și un CLUB AL MICILOR ACTORI, în cadrul cărora funcționează și câte un atelier de TEATRU – LECTURĂ, extrem de apreciat de participanți. Dorința membrilor acestor cluburi și a noastră, ca organizatori, este de a prezenta spectacolele noastre în spații publice deschise și în unități

	școlare, în fața brăilenilor interesați în egală măsură de arta dramatică și de lectură. Ce modalitate mai eficientă de promovare a cărții și a lecturii ar putea fi decât contactul direct cu publicul pasionat?	
6. Scopul proiectului	Derularea de spectacole în aer liber, în spații publice și în unități școlare, a unor spectacole de teatru – lectură, pentru atragerea la Bibliotecă a brăilenilor, cu participarea <u>voluntarilor</u> .	
7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate	Obiectiv 1 - Realizarea a minim 3 spectacole de TEATRU - LECTURĂ	Rezultate așteptate - 3 spectacole (minim) - 30 reprezentații - 500 spectatori (minim)
	Obiectiv 2 - Petrecerea timpului liber, socializare, în cadrul CLUBULUI SENIORILOR și a CLUBULUI MICILOR ACTORI, a unui număr cât mai mare de utilizatori ai Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila	Rezultate așteptate - Creșterea cu 50% a numărului de participanți la cele două cluburi (de la 50 la 75 persoane active)
	Obiectiv 3 - Creșterea numărului de documente de bibliotecă împrumutate de la secțiunile de relații publice ale Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila	Rezultate așteptate - Creșterea cu 20% a numărului de cărți, pentru operele puse în scenă
8. Grup(-uri) țintă	Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc.) - Dragoș Adrian NEAGU – director al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila În calitate de director, va menține legătura cu Primăria Brăila pentru identificarea spațiilor publice de desfășurare a spectacolelor și pentru obținerea aprobărilor necesare. Tot în sarcină va intra și cooptarea invitaților care vor participa la deschiderea festivă - Claudiu BRĂILEANU – coordonator de proiect. Va gestiona activitatea CLUBULUI SENIORILOR, inclusiv repetițiile derulate în cadrul acestui club. Va ține legătura cu partenerii de proiect, inclusiv cu unitățile școlare unde vor avea loc spectacolele, precum și cu reprezentanții mass-mediei locale. Se va ocupa de toate problemele administrative pentru desfășurarea, în bune condiții a spectacolelor publice. - Camelia POPESCU Va gestiona activitatea CLUBULUI MICILOR ACTORI, inclusiv repetițiile derulate în cadrul acestui club.	

	<p>Participanți la activități</p> <ul style="list-style-type: none"> - 40 „actori” – care vor juca în cele 30 reprezentații propuse - 500 spectatori <p>Parteneri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consiliul Județean Brăila - Teatrul Maria Filotti Brăila - Teatrul Cărbuș Brăila <p>Beneficiari indirecti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiecare din participanți vor transmite informații despre spectacolele puse în scenă rudelor, prietenilor, cunoscuților. De asemenea, prin promovarea spectacolelor în mass-media locală și prin afișe în locuri publice, informația despre Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila și noul serviciu pus în practică va ajunge la cel puțin 2500 brăileni.
<p>9. Rezumatul proiectului.</p>	<p>Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila dorește să pună mereu la dispoziția utilizatorilor săi servicii moderne, flexibile, adaptate nevoilor publicului. În acest sens, suntem convinși că spectacolele de TEATRU – LECTURĂ în spațiile publice din orașul și județul Brăila, pe care le dorim realizate prin acest proiect, constituie un serviciu de mare impact pentru cei care frecventează deja Biblioteca dar și pentru cei care nu sunt încă familiarizați cu activitatea unei biblioteci publice. Este, de asemenea, și un mijloc eficient de promovare a imaginii instituției în rândul populației-țintă.</p> <p>Deși repetițiile pentru spectacolele avute în vedere sunt începute de câteva luni, lipsa aparatului tehnic ne împiedică să putem expune în public rezultatul muncii noastre. Sala de festivități a Bibliotecii nu dispune nici de instalații de sunet și lumini specifice și nici măcar de o scenă improvizată pentru ca „actorii” să fie vizibili pentru public.</p> <p>Prin acest proiect, ne dorim să rezolvăm aceste neajunsuri tehnice și să putem prezenta în spații publice și școlare din orașul și județul Brăila minim 3 piese și 30 reprezentații de-a lungul perioadei de derulare a proiectului, cu un public estimat de cel puțin 500 de persoane.</p>
<p>10. Durata și programul de desfășurare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificarea resurselor necesare, a sponsorilor, a partenerilor (2 săptămâni) - Planificarea activităților, distribuirea rolurilor (o săptămână) - Achiziționarea echipamentelor necesare (o lună) - Repetiții pentru piesele de teatru puse în scenă (4 luni) - Spectacole în aer liber sau în spații școlare (4 luni)
<p>11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.</p>	<p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 40 de „actori” voluntari implicați - 2 coordonatori pentru repetiții - 10 bibliotecari

	<p>Timp alocat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 oră, săptămânal, pentru repetiții - 1 oră (în medie), pentru fiecare spectacol jucat x 30 reprezentații = 30 ore de spectacol - 2 ore (în medie) pentru fiecare spectacol, pentru pregătirea scenei mobile și a instalațiilor speciale de sunet și lumini. <p>Echipamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instalație sunet - Instalație lumini - Scenă mobilă <p>Parteneriate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila - Unități școlare din municipiul și județul Brăila
<p>12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.</p>	<p>Principalele constrângeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilitatea ca un „actor” voluntar să fie indisponibil, în ziua spectacolului (mai ales pentru reprezentațiile din cadrul CLUBULUI SENIORILOR). De aceea, am decis ca fiecare „actor” să aibă o dublură pentru a evita anularea unor spectacole din acest motiv; - Timp nefavorabil în ziua reprezentației, pentru spectacolele programate în aer liber. În acest caz, vom muta spectacolul la cea mai apropiată (de locul reprezentației) instituție de cultură. Menționăm că Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila are relații foarte bune de colaborare prin parteneriate și acorduri de colaborare, cu toate instituțiile de cultură locale precum și cu majoritatea unităților școlare din municipiu.

13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori	
<i>Adăugați rânduri suplimentare, la nevoie</i>	Echipamente						
	Instalații de sunet	Set de sonorizare	1 buc.	2461	-	2461	
		Preamplificator microfon	1 buc.	340	340		
		Microfon	2 buc.	338	-	338	
	Instalații de lumini	Proiector PAR 220 V	2 buc.	146	146		
		Proiector cu PAR cu LED - uri RGB	2 buc.	784	784		
		Cârlig prindere proiector	2 buc.	108	108		
		DIMMER Lumini	1 buc.	968	968		
		Controler lumini	1 buc.	786	786		
		Prelungitor 220	1 buc.	198	-	198	
		Cablu XLR comanda lumini A	2 buc.	60	-	60	
		Cablu XLR comanda lumini B	1 buc.	44	-	44	
		Scenă mobilă	Grinda cu 3 lonjeroane 3m	1 buc.	1114	1114	
	Grinda cu 3 lonjeroane 2,5m		2 buc.	1960	1960		
	Baza de susținere		2 buc.	504	504		
	Element de legătura între grinzi		2 buc.	1136	1136		
	Accesorii	Rack	1 buc.	230	230		
	Servicii						
	Publicitate	Banner	1 buc	100	-	150	
		Afiș	150 buc	5	-	600	
	Transport	Transport echipamente la/de la sediul Bibliotecii la locurile de derulare a spectacolelor		1000	-	1000	
	Consumabile						
				TOTAL:	12927	8076	4851
	Total fonduri solicitate de la IREX: 2456.5 USD			Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 1475.5 USD			

	<p>Buget total: 3932 USD Cursul oficial RON/USD la data cererii: 3.2876 Ron (19.08.2010) Ordonatorul de credit: BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PANAIT ISTRATI” BRĂILA Date de contact: [REDACTAT]</p>	
	<p>Toate activitățile (derularea repetițiilor, desfășurarea spectacolelor, număr de spectatori etc.) vor fi monitorizate de managerul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila. Evaluarea se va face atât inițial, cât și pe parcurs și la finalul activităților din proiect, prin compararea indicatorilor de performanță obținuți cu cei propuși prin proiect. Coordonatorul proiectului va înainta către conducerea Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila rapoarte de activitate, la mijlocul perioadei de derulare a proiectului (luna decembrie) și la finalul proiectului.</p> <p>Fiecare raport va fi discutat în cadrul echipei de proiect astfel încât să putem îmbunătăți aspectele care nu se încadrează în indicatorii propuși, contribuind la procesul de evaluare a proiectului.</p> <p>Voluntarii vor avea un rol foarte important fiind interfața cu publicul alături de coordonatorii Cluburilor. Ei vor trebui să redea toate evenimentele care se încadrează la reușite cât și ceea ce nu merge în desfășurarea proiectului.</p> <p>Comunitatea, publicul țintă va fi, la rândul lui, solicitat prin intermediul sondajelor de opinie, să-și spună părerea asupra modului în care proiectul își atinge obiectivele. Se va studia indicele de satisfacție a publicului beneficiar, astfel încât să cunoaștem ce servicii și-ar mai dori să acceseze și în ce mod.</p>	
<p>14. Monitorizare. Evaluare.</p>	<p>Comunitatea locală este implicată în proiect printr-o dublă perspectivă: prin voluntarii care vor susține spectacolele publice gratuite și prin publicul care le va viziona. Din acest motiv avem așteptări mari de la comunitate, le propunem diverse moduri de implicare și așteptăm, în final, un feed-back pozitiv.</p> <p>Am decis implicarea comunității și în partea de evaluare, pregătind în acest sens sondaje care să ne indice în ce măsură proiectul le-a îndeplinit așteptările.</p> <p>Pe măsură ce proiectul se va derula, vom strânge păreri pro și contra și le vom comunica pe Internet, pe site-ul Bibliotecii, Prolibro și Facebook.</p>	
<p>15. Rolul comunității în proiect</p>	<p>Materialele și echipamentele obținute prin proiect vor fi folosite în aceleași scopuri, pentru organizarea de spectacole de TEATRU – LECTURĂ și după încheierea proiectului.</p>	
<p>16. Durabilitatea proiectului.</p>	<p><i>Adăugați orice alte informații pe care le considerați relevante.</i></p>	

17. Informații suplimentare	Director bibliotecă Dragoș Adrian NEAGU	
------------------------------------	--	--

<p>Numele comunității: Municipiul Brăila</p>
<p>Locația / limitele geografice ale comunității:</p> <p>Orașul Brăila este situat în sud-estul României și este reședința județului cu același nume. Unul dintre cele mai mari porturi din România, orașul este situat pe malul stâng al Dunării, la distanța de aproximativ 20 de kilometri de Galați și la 200 km nord-est de București.</p> <p>Orașul vechi se afla în spațiul delimitat de Dunăre și actuala Stradă a Unirii (fosta a Cetății), ce urmează și azi traseul fostului zid al orașului. Județul Brăila se întinde pe o suprafață de 4765,8 kmp.</p> <p>Dupa readucerea în cuprinsul Țării Românești a orașului, în 1829, autoritățile ruse de ocupație au hotărât retrasarea planului urbanistic, plan ce viza așezarea noilor străzi sub forma unui arc semicerc, fiecare stradă urmând să pornească de la Dunăre și să se oprească tot la Dunăre. Astfel se prezintă și astăzi Bulevardele Cuza Vodă, Independenței și Dorobanților, dar și străzile Plevnei, Rahovei, Griviței și Ștefan cel Mare.</p> <p>De altfel, Brăila este unul din puținele orașe din țară care a păstrat neschimbate denumirile străzilor în ultimii 130 de ani, aceste nume nefiind schimbate nici în perioada comunistă. De asemenea, orașul pastrează neschimbate foarte multe clădiri din secolul al XIX-lea, fiind o adevărată rezervație arhitectonică pentru cei interesați.</p>
<p>Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:</p> <p>Conform ultimelor estimări oficiale ale Institutului Național de Statistică, populația municipiului Brăila era, la începutul anului 2010, de 359119 locuitori din care 174435 bărbați și 184684 femei</p> <p>În 2002 populația Brăilei era de 216 292 de locuitori, dintre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> · 210.360 români (97,2%) · 3.478 ruși lipoveni (1,6%) · 20 englezi (0,6%) · 1.557 țigani (0,7%) · 318 greci (0,14%) · 161 turci (0,07%) · 118 maghiari (0,05%) · 300 alții (evrei, bulgari, italieni, armeni, etc.)
<p>Scurtă descriere a istoriei comunității:</p> <p>Un studiu al originilor Brăilei arată că regiunea a fost locuită din vremuri imemorabile, fapt atestat de numeroase vestigii arheologice datând din anul 5000 î.Hr., vestigii care sunt dovada continuității vieții și a civilizației în această regiune.</p> <p>Orașul Brăila a fost pentru prima dată atestat documentar acum 630 ani, când domnitorul Țării Românești, Vlaicu I, a oferit comercianților din Brașov privilegiul de a-și vinde mărfurile în Brăila. Din vremuri străvechi, locuitorii Brăilei s-au ocupat cu agricultura, creșterea animalelor și pescuitul pe malul vestic al Dunării. Un velier, stema orașului Brăila, a fost simbolul comerțului, ocupația principală a locuitorilor din această zonă.</p> <p>În 1836, Brăila a fost declarată port - liber. Aici s-a înființat prima Cameră de Arbitraj Comercial (1836), Bursa de cereale și Bunuri (1882), Curtea Comercială și Banca Comercială.</p>

Datorită vieții economice înfloritoare, Brăila a devenit unul dintre cele mai importante centre comerciale din România. Comerțul înfloritor și dezvoltarea industriei de-a lungul secolului al XVIII-lea și la începutul secolului al XIX-lea, au marcat istoria Brăilei. Această dezvoltare a însemnat mori cu aburi, fabrica de paste făinoase, șantier naval (1864), fabrica de bere (1872) și docuri (1883).

Prima investiție străină în Brăila a fost făcută în 1924 - Societatea Franco-Română. Port important, Brăila a fost ales ca loc de refugiu de multe grupuri etnice - greci, turci, ruși, bulgari, everi, armeni, sași - care traiesc în pace și înțelegere.

Tradițiile, obiceiurile și credințele acestora au fost integrate în viața culturală și spirituală a orașului. Panait Istrati, Panait Cerna, Frații Minovici, Maria Filotti, Ana Aslan, Mihail Sebastian, D.P. Perpessicius, sunt doar câteva din personalitățile marcante ale științei și culturii, de renume mondial.

Brăila nu este un oraș-muzeu, dar vizitatorii săi simt magia, legendele și istoria orașului, care este prezentă pretutindeni.

Persoane cheie și lideri ai comunității:

Prefectul Brăilei: Dumitru Popa

Președintele Consiliului Județean Brăila: Gheorghe Bunea Stancu

Primarul Brăilei: Aurel Simionescu

Personalități brăilene (selecție)

- Nicu Alifantis (n. 1954), cântăreț de muzică folk
- Ana Aslan (1897 - 1988), medic român specialist în gerontologie, academician.
- Anton Bacalbașa (1865 - 1899), ziarist, prozator și traducător român
- Hariclea Darclée (1860 - 1939), soprană
- Anton Dumitriu, matematician, logician, filozof
- Maria Filotti (1883 - 1956), actriță și directoare de teatru.
- George Grigoriu, compozitor, cântăreț; liderul formației Trio Grigoriu, alături de frații săi Angel și Cezar
- Nae Ionescu (1890 - 1940), filozof, logician, pedagog, jurnalist român.
- Panait Istrati (1884 - 1935), scriitor român.
- Ștefan Mihăilescu-Brăila (1925 - 1996), actor
- Diana Mocanu, campioană olimpică la înot - Sydney 2000
- Jean Moscopol, cântăreț
- Fănuș Neagu (n. 1932), academician, director de teatru, dramaturg, povestitor, memorialist, nuvelist
- Nicăpetre (1936 - 2008), sculptor
- Perpessicius (1891- 1971), istoric și critic literar, folclorist, eseist și poet român.
- Radu Portocală (1888 - 1952), avocat, om politic liberal, Primar al Brăilei, deputat, senator, ministru
- Camelia Potec, (n. 1982), campioană olimpică la înot - Atena, 2004
- Johnny Răducanu (n. 1931), muzician de jazz
- Mihail Sebastian (1907- 1945), romancier și dramaturg.
- Ionel Voineag (n. 1950), artist liric, prof. univ. dr.
- Ilarie Voronca (1903 - 1946), poet
- Iannis Xenakis, (1922 - 2001), compozitor grec

Probleme de interes pentru comunitate:

Comunitatea brăileană este preocupată în primul rând de situația destul de grea prin care trece orașul, de absența locurilor de muncă suficiente.

Fiind o zonă eminentamente agrară există interes deosebit pentru toate activitățile agricole, locuitorii fiind interesați de o piață cât mai avantajoasă de desfacere a produselor.

Brăila este și un oraș cultural, în care s-au dezvoltat personalități marcante ale culturii românești. Brăileanul apreciază festivalurile, concertele. Astfel putem vorbi de un festival de canto „Hariclea Darclee”, de două festivaluri de muzică ușoară, unul de folk, un festival internațional de teatru și multe altele.

Oportunități identificate la nivelul comunității:

Acest oraș, așa cum am precizat mai sus prezintă interes pentru turism, arhitectura deosebită a clădirilor dând un aer unic localității.

Stațiunea Lacu Sărat cunoscută pentru nămolul cu reale proprietăți curative este la 5 km de oraș ceea ce prezintă o altă posibilitate de atrage turiști.

Poate fi considerat atractiv și pentru investitori, fiindcă forța de muncă este ieftină și la îndemână.

În timp se întrevede o cooperare din ce în ce mai mare cu orașul Galați, ceea ce înseamnă că nu foarte târziu va deveni probabil cea mai mare aglomerare urbană din țară după București.

Denumirea proiectului	TEATRUL – LECTURA, modalitate de atragere a publicului către Bibliotecă			
Scopul proiectului	<i>Derularea de spectacole in aer liber, în spații publice,sau în unități școlare, a unor spectacole de teatru – lectură, pentru atragerea la Bibliotecă a brăilenilor.</i>			
Obiectiv 1 Realizarea a minim 3 spectacole de TEATRU - LECTURĂ				
Activități propuse	<p>A1: Activitate 1</p> <ul style="list-style-type: none"> · Repetiții la piesa 1 · Septembrie – decembrie 2010, Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila, Calea Călărașilor nr. 52 · 20 membri ai CLUBULUI SENIORILOR 	<p>Responsabil</p> <p style="text-align: center;">Claudiu BRĂILEANU</p>	<p>Resurse necesare</p> <p><u>Resurse materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - condiții optime (temperatura ambientală plăcută, lumini, sunet, ventilație etc.); - decoruri (asigurate de Bibliotecă); - costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila). <p><u>Resurse umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 „actori” <p><u>Resurse de timp</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - O oră, săptămânal <p><u>Resurse de spațiu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sala de repetiții în cadrul Bibliotecii; 	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p style="text-align: center;">La sfârșitul activității, persoanele implicate vor putea să interpreteze rolul primit, în parametrii specifici.</p>
	<p>A2: Activitate 2</p> <ul style="list-style-type: none"> · Avangpremiera cu public la piesa 1 · ianuarie 2011, Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila, Calea Călărașilor nr. 52 · 20 membri ai CLUBULUI SENIORILOR; 100 de invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii) 	<p>Responsabil</p> <p style="text-align: center;">Claudiu BRĂILEANU</p>	<p>Resurse necesare</p> <p><u>Resurse materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - echipamente speciale de sunet și lumini; - decoruri (asigurate de Bibliotecă); - costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila). <p><u>Resurse umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 „actori”, - 100 invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii) <p><u>Resurse de timp</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - O oră <p><u>Resurse de spațiu:</u></p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p style="text-align: center;">Este prima confruntare a „actorilor” cu publicul. O etapă absolut necesară pentru stăpânirea tracului și pentru remediarea unor eventuale situații ce nu au putut fi identificate în etapa de repetiții.</p>

			- sala de festivități a Bibliotecii;	
<ul style="list-style-type: none"> · A3: Activitate 3 · Reprezențații cu piesa 1 · Ianuarie - aprilie 2011, Parc Monument, Faleză Dunării, curtea Căminului de Bătrâni „Sf. Apostoli Petru și Pavel”, Școala <i>I.L. Caragiale</i>, Școala <i>Mihai Eminescu</i> etc. · 20 membri ai CLUBULUI SENIORILOR; 100 de invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii) 	Responsabil <p style="text-align: center;">Claudiu BRĂILEANU</p>	Resurse necesare <u>Resurse materiale:</u> - echipamente speciale de sunet și lumini; - decoruri (asigurate de Bibliotecă); - costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila). <u>Resurse umane:</u> - 20 „actori”, - 200 spectatori (publicul larg) <u>Resurse de timp</u> - O oră <u>Resurse de spațiu:</u> - spațiile în aer liber; - spațiile puse la dispoziție de școlile enumerate	Rezultate așteptate și termene limită <p style="text-align: center;">Ne așteptăm ca la aceste reprezentații să avem minim 200 de spectatori, un indicator relativ ușor de îndeplinit în condițiile în care nu există pe piața brăileană un serviciu similar. Ne interesează, de asemenea, numărul de apariții în presa locală, prilejuate de aceste evenimente.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · A4: Activitate 4 · Repetiții la piesa 2 · Septembrie – decembrie 2010, Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila, Calea Călărașilor nr. 52 · 20 membri ai CLUBULUI SENIORILOR 	Responsabil <p style="text-align: center;">Claudiu BRĂILEANU</p>	Resurse necesare <u>Resurse materiale:</u> - condiții optime (temperatura ambientală plăcută, lumini, sunet, ventilație etc.); - decoruri (asigurate de Bibliotecă); - costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila). <u>Resurse umane:</u> - 20 „actori” <u>Resurse de timp</u> - O oră, săptămânal <u>Resurse de spațiu:</u> - sala de repetiții în cadrul Bibliotecii;	Rezultate așteptate și termene limită <p style="text-align: center;">La sfârșitul activității, persoanele implicate vor putea să interpreteze rolul primit, în parametrii specifici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · A5: Activitate 5 · Avanpremieră cu public la piesa 2 	Responsabil	Resurse necesare <u>Resurse materiale:</u>	Rezultate așteptate și termene limită	

	<ul style="list-style-type: none"> ianuarie 2011, Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila, Calea Călărașilor nr. 52 20 membri ai CLUBULUI SENIORILOR; 100 de invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii) 	<p>Claudiu BRĂILEANU</p>	<ul style="list-style-type: none"> echipamente speciale de sunet și lumini; decoruri (asigurate de Bibliotecă); costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila). <p><u>Resurse umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 20 „actori”, 100 invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii) <p><u>Resurse de timp</u></p> <ul style="list-style-type: none"> O oră <p><u>Resurse de spațiu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sala de festivități a Bibliotecii; 	<p>Este prima confruntare a „actorilor” cu publicul. O etapă absolut necesară pentru stăpânirea tracului și pentru remedierea unor eventuale situații ce nu au putut fi identificate în etapa de repetiții.</p>
<p>A6: Activitate 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reprezentării cu piesa 2 ianuarie - aprilie 2011, Parc Monument, Faleza Dunării, curtea Căminului de Bătrâni „Sf. Apostoli Petru și Pavel”, Școala C.S. Aldea, Școala nr. 8 etc. 20 membri ai CLUBULUI SENIORILOR; 100 de invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii) 	<p>Responsabil</p> <p>Claudiu BRĂILEANU</p>	<p>Resurse necesare</p> <p><u>Resurse materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> echipamente speciale de sunet și lumini; decoruri (asigurate de Bibliotecă); costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila). <p><u>Resurse umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 20 „actori”, 200 spectatori (publicul larg) <p><u>Resurse de timp</u></p> <ul style="list-style-type: none"> O oră <p><u>Resurse de spațiu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> spațiile în aer liber; spațiile puse la dispoziție de școlile enumerate 	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Ne așteptăm ca la aceste reprezentații să avem minim 200 de spectatori, un indicator relativ ușor de îndeplinit în condițiile în care nu există pe piața brăileană un serviciu similar.</p> <p>Ne interesează, de asemenea, numărul de apariții în presa locală, prilejuite de aceste evenimente.</p>
<p>A7: Activitate 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Repetiții la piesa 3 Septembrie – decembrie 2010, Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila, Calea 	<p>Responsabil</p> <p>Claudiu BRĂILEANU</p>	<p>Resurse necesare</p> <p><u>Resurse materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> condiții optime (temperatura ambientală plăcută, lumini, sunet, ventilație etc.); decoruri (asigurate de Bibliotecă); costume de epocă (vor fi obținute de la 	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>La sfârșitul activității, persoanele implicate vor putea să interpreteze rolul primit, în parametrii specifici.</p>

	<p>Călărașilor nr. 52</p> <p>20 membri ai CLUBULUI MICILOR ACTORI</p>		<p>Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila).</p> <p><u>Resurse umane:</u> - 20 „actori”</p> <p><u>Resurse de timp</u> - O oră, săptămânal</p> <p><u>Resurse de spațiu:</u> - sala de repetiții în cadrul Bibliotecii;</p>	
	<p>A8: Activitate 8</p> <ul style="list-style-type: none"> · Avanspremiera cu public la piesa 3 · ianuarie 2011, Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila, Calea Călărașilor nr. 52 · 20 membri ai CLUBULUI MICILOR ACTORI; 100 de invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii) 	<p>Responsabil</p> <p>Claudiu BRĂILEANU</p>	<p>Resurse necesare</p> <p><u>Resurse materiale:</u> - echipamente speciale de sunet și lumini; - decoruri (asigurate de Bibliotecă); - costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Cărbuș Brăila).</p> <p><u>Resurse umane:</u> - 20 „actori”, - 100 invitați (oficialități, publicul larg, utilizatori ai Bibliotecii)</p> <p><u>Resurse de timp</u> - O oră</p> <p><u>Resurse de spațiu:</u> - sala de festivități a Bibliotecii;</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Este prima confruntare a „actorilor” cu publicul. O etapă absolut necesară pentru stăpânirea tracului și pentru remedierea unor eventuale situații ce nu au putut fi identificate în etapa de repetiții.</p>
	<p>A9: Activitate 9</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reprezentații cu piesa 3 · Ianuarie - aprilie 2011, Parc Monument, Faleză Dunării, curtea Căminului de Bătrâni „Sf. Apostoli Petru și Pavel”, Colegiul Sanitar Ana Aslan, Școala Fănuș Neagu etc. · 20 membri ai CLUBULUI MICILOR ACTORI; 100 de invitați (oficialități, publicul 	<p>Responsabil</p> <p>Claudiu BRĂILEANU</p>	<p>Resurse necesare</p> <p><u>Resurse materiale:</u> - echipamente speciale de sunet și lumini; - decoruri (asigurate de Bibliotecă); - costume de epocă (vor fi obținute de la Teatrul Cărbuș Brăila).</p> <p><u>Resurse umane:</u> - 20 „actori”, - 200 spectatori (publicul larg)</p> <p><u>Resurse de timp</u> - O oră</p> <p><u>Resurse de spațiu:</u> - spațiile în aer liber;</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Ne așteptăm ca la aceste reprezentații să avem minim 200 de spectatori, un indicator relativ ușor de îndeplinit în condițiile în care nu există pe piața brăileană un serviciu similar.</p> <p>Ne interesează, de asemenea, numărul de apariții în presa locală, prilejuate de aceste evenimente.</p>

	larg, utilizatori ai Bibliotecii)		- spațiile puse la dispoziție de școlile enumerate	
Comentarii				
Obiectiv 2 - Petrecerea timpului liber, socializare, în cadrul CLUBULUI SENIORILOR și a CLUBULUI MICILOR ACTORI, a unui număr cât mai mare de utilizatori ai Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila				
Activități propuse	<ul style="list-style-type: none"> · A1: Activitate 1 · Întâlnire cu membrii CLUBULUI SENIORILOR · Săptămânal, o oră pentru activități de repetiții pentru spectacol și o oră pentru activități de club. Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Calea Călărașilor nr. 52 · Minim 20 persoane de vârsta a treia 	Responsabil Claudiu BRĂILEANU	Resurse necesare - condiții optime (temperatura ambientală plăcută, lumini, sunet, ventilație etc.); - jocuri de societate (șah, remy, table etc.)	Rezultate așteptate și termene limită - Creșterea cu 50% a numărului de participanți activi la Clubul Seniorilor (de la 25 la 35 persoane active)
	<ul style="list-style-type: none"> · A2: Activitate 2 · Organizarea de excursii cu membrii CLUBULUI SENIORILOR · 15-20 octombrie 2010, Sibiu și 07-10 martie 2011, Piatra Neamț · Minim 20 persoane de vârsta a treia 	Responsabil Claudiu BRĂILEANU	Resurse necesare - Resurse financiare proprii ale membrilor Clubului	Rezultate așteptate și termene limită - Creșterea gradului de intercunoaștere și de socializare între membrii clubului

	A3: Activitate 3 <ul style="list-style-type: none"> · Întâlnire cu membrii CLUBULUI MICILOR ACTORI · Săptămânal, o oră pentru activități de repetiții pentru spectacol. Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Secția pentru Copii și Tineret. Piața Poligon nr. 4 · Minim 20 preșcolari și elevi 	Responsabil <p style="text-align: center;">Camelia POPESCU</p>	Resurse necesare <ul style="list-style-type: none"> - condiții optime (temperatura ambientală plăcută, lumini, sunet, ventilație etc.); - decoruri pentru spectacolele puse în scenă 	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - Creșterea cu 50% a numărului de participanți activi la CLUBUL MICILOR ACTORI (de la 25 la 40 persoane active)
Comentarii				
Obiectiv 3 Creșterea numărului de documente de bibliotecă împrumutate de la secțiile de relații publice ale Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila				
Activități propuse	A1: Activitate 1 <ul style="list-style-type: none"> · <i>Deservirea utilizatorilor care solicită operele puse în scenă în cadrul celor 2 cluburi</i> · <i>Septembrie 2010 – aprilie 2011. La toate sesiunile de relații cu publicul ale Bibliotecii</i> · <i>Minim 100 utilizatori</i> 	Responsabil <p style="text-align: center;">Claudiu BRĂILEANU</p>	Resurse necesare <p><u>Resurse materiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Minim 50 exemplare din operele puse în scenă (Biblioteca le are deja achiziționate iar alegerea pieselor ce se vor juca pe scenă va ține întotdeauna cont de numărul de exemplare disponibile pentru public) <p><u>Resurse umane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 bibliotecari de la secțiile de relații cu publicul ale Bibliotecii 	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - Creșterea cu 20% a numărului de cărți, pentru operele puse în scenă

Monitorizare				
	A1: Activitate 1 <ul style="list-style-type: none"> · Urmărirea derulării activităților prevăzute în proiect · Septembrie 2010 – aprilie 2011 - 40 „actori”, 2 coordonatori de activități 	Responsabil Dragoș Adrian NEAGU	Resurse necesare <ul style="list-style-type: none"> - Combustibil pentru deplasarea în diferitele locații unde vor avea loc activitățile din proiect 	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - Îmbunătățirea derulării activităților
Evaluare				
	A1: Activitate 1 <ul style="list-style-type: none"> · Analiza numărului de articole apărute în presa locală despre activitățile din proiect. · Sept 2010 – aprilie 2011 	Responsabil Dragoș Adrian NEAGU	Resurse necesare <ul style="list-style-type: none"> - Mapa de presă a Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila 	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - Reflectarea în presa locală a activităților cuprinse în proiect, în special a spectacolelor în aer liber (minim 10 articole, ținând cont că nu mai există în orașul nostru decât 2 ziare pe suport hârtie)
	A2: Activitate 2 <ul style="list-style-type: none"> · Aplicarea unui chestionar de evaluare a satisfacției publicului, după fiecare spectacol jucat. · Septembrie 2010 – aprilie 2011. Se va avea în vedere ca aceste chestionare să fie aplicate în fiecare din 	Responsabil Claudiu BRĂILEANU	Resurse necesare <ul style="list-style-type: none"> - 200 chestionare - 5 pixuri 	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - Măsurarea satisfacției publicului în raport cu piesele de teatru puse în scenă.

	<i>locațiile de reprezentare</i> <ul style="list-style-type: none"> · 200 persoane 			
	A3: Activitate 3 <ul style="list-style-type: none"> · <i>Aplicarea unui chestionar de evaluare a satisfacției membrilor cluburilor care au jucat în piesele puse în scenă</i> · <i>Septembrie 2010 – aprilie 2011.</i> · 40 persoane 	Responsabil Claudiu BRĂILEANU	Resurse necesare - 40 chestionare	Rezultate așteptate și termene limită - Măsurarea satisfacției „actorilor”, în raport cu piesele de teatru puse în scenă.
Informații suplimentare				

Titlul proiectului	TEATRUL – LECTURA, modalitate de atragere a publicului către Bibliotecă											
Scopul proiectului	<i>Derularea de spectacole in aer liber, în spații publice și în unități școlare, a unor spectacole de teatru – lectură, pentru atragerea la Bibliotecă a brăilenilor.</i>											
Calendar	sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Obiectiv 1	Realizarea a minim 3 spectacole de TEATRU – LECTURĂ											
A1	■	■	■	■	■	■						
A2							■					
A 3							■	■	■	■	■	■
A 4	■	■	■	■	■	■						
A5							■					
A 6							■	■	■	■	■	■
A7	■	■	■	■	■	■						
A8							■					

A9													
Obiectiv 2	<p>Petrecerea timpului liber, socializare, în cadrul CLUBULUI SENIORILOR și a CLUBULUI MICILOR ACTORI, a unui număr cât mai mare de utilizatori ai Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila</p>												
A1													
A2													
A 3													
Obiectiv 3	<p>Creșterea numărului de documente de bibliotecă împrumutate de la secțiile de relații publice ale Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila</p>												
A1													
Monitorizare													
A1													
Evaluare													

A1													
A2													
A3													