

	<p>administrative de atunci. De-a lungul timpului, biblioteca a funcționat în spațiile Casei Municipale de Cultură (fost Ateneu Popular), în spațiul actualului muzeu (fosta stradă Ady nr. 5), în spațiul actualului Centru de librării (Piața Libertății nr. 10) spațiul din Piața Iuliu Maniu nr. 13 începând cu anul 1971, iar în prezent ea funcționează în 3 spații aflate în diferite zone din oraș. În prezent (2008) biblioteca deține un fond de publicații de peste 184.000 unități de bibliotecă. Municipiul Zalău, pe lângă renumele școlilor și liceelor existente, se poate mândri cu prezența a trei colegii universitare acreditate.</p> <p>Proiectul vizează întreaga comunitate a județului Sălaj, mai exact elevii din liceele și școlile generale din județ. La nivelul județului funcționează 23 de licee și școli de artă și meserii, 95 de școli gimnaziale și 128 de școli în învățământul primar. În aceste unități de învățământ sunt cuprinși peste 32000 de elevi, din care peste 29000 în licee și școli gimnaziale. Oferta culturală redusă la nivelul județului și a municipiului Zalău determină și obligă biblioteca, alături de alte instituții de cultură, să găsească modalități noi de atragere și îndrumare a copiilor și tinerilor spre preocupări care să le sporească nivelul de educație și formare a lor ca viitori cetățeni utili comunității. Conform legii bibliotecilor, una dintre atribuțiile bibliotecii județene este de a coordona activitatea bibliotecilor publice de pe raza județului în care își desfășoară activitatea. Din această perspectivă, biblioteca județeană poate antrena în proiect grupul țintă vizat (elevii din școlile și liceele din județ) prin implicarea și colaborarea tuturor bibliotecilor orașenești și comunale din județul Sălaj.</p> <p>Studiul comunității : Proiectul vizează elevii din școlile și liceele din județul Sălaj (peste 32000 de elevi) în anul școlar 2009-2010.</p> <p>Probleme identificate in comunitate: La începutul anului 2009, Biblioteca Județeană Sălaj a invitat toate școlile și liceele din municipiul Zalău să încheie parteneriate cu biblioteca. Avem încheiate parteneriate cu mai mult de jumătate din școli și licee, în cadrul cărora se desfășoară o multitudine de activități de promovare a cărții, lecturii și bibliotecii în acest mediu. Aflând de aceste parteneriate, o parte din bibliotecile publice de pe raza județului Sălaj au încheiat și ele parteneriate cu Biblioteca Județeană . Legăturile acestea, precum și discuțiile cu utilizatorii care frecventează biblioteca, cu bibliotecarii din județ ne-au condus la concluzia că există în municipiul Zalău și județul Sălaj, elevi și tineri talentați, cu preocupări literare, în număr destul de mare. Încurajarea, îndrumarea și promovarea acestora i-ar stimula să creeze în continuare și să-și canalizeze interesele în direcția culturii și a preocupărilor intelectuale și spirituale. Publicarea unei antologii cu propriile creații i-ar determina să-și intensifice aceste preocupări. Ei pot deveni mesageri ai culturii sălăjene în țara și ai culturii românești în străinătate, acest lucru putând contribui la îmbunătățirea unei imagini grav deficitare a României.</p>
6. Scopul proiectului	Scopul proiectului este identificarea, stimularea, dezvoltarea și promovarea în rândul copiilor și tinerilor a talentului literar ; încurajarea actului creativ.

<p>7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate</p>	<p>Obiectiv 1 Înființarea unui Cenaclu Literar pe lângă biblioteca județeană</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inițierea unui concurs de creații literare - mediatizarea evenimentului - colectarea lucrărilor, cu implicarea profesorilor și a bibliotecarilor - selectarea și jurizarea creațiilor literare - premierea câștigătorilor - constituirea grupului care va forma Cenaclul Literar 	<p>Rezultate așteptate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimularea creativității elevilor - Creșterea și întărirea rolului educativ al bibliotecii - Promovarea tinerilor sălăjeni în mediul literar local, național și chiar internațional - Evidențierea rolului bibliotecii ca promotor al valorilor culturale în comunitate - Biblioteca Județeană va avea un Cenaclu Literar – Atelier de creație - Biblioteca devine un spațiu de întâlnire al elevilor cu preocupări literare, de cunoaștere și acceptare reciprocă, de stimulare a creativității lor. Aici ei vor putea să-și citească public lucrările, să comenteze / critice lucrările colegilor; asta va duce la obișnuirea lor cu un mediu creativ și critic, care le va îmbunătăți nu numai propriile creații, dar și pe acelea ale colegilor - un atelier de creație. - Permanentizarea cenaclului literar, devenirea lui o tradiție a bibliotecii. - - - Decantarea talentului real și promovarea sau autopromovarea lui.
	<p>Obiectiv 2 Editarea unei antologii care să cuprindă creațiile tinerilor, însoțită de un CD audio</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selectarea creațiilor - tehnoredactarea lucrărilor într-o formă care va putea fi tipărită (aceasta se va realiza cu implicarea elevilor, sub îndrumarea și supravegherea unui bibliotecar) - înregistrarea audio a autorilor citind din creațiile proprii - realizarea în format electronic a antologiei - tipărirea volumului - lansarea volumului cu CD atașat - distribuția și promovarea lui 	<p>Rezultate așteptate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimularea și dezvoltarea muncii în echipă la elevi - Stimularea și dezvoltarea comunicării, a spiritului critic la elevi - Aportul bibliotecii la îmbogățirea patrimoniului literar sălăjean și național - dezvoltarea competențelor de utilizare a tehnologiei IT de către elevi - Fiecare bibliotecă publică și școlară din județul Sălaj va primi câte un volum din antologia tipărită - Promovarea talentelor locale de către bibliotecă - creșterea rolului educativ al bibliotecii prin oferirea echipamentelor moderne IT, a spațiului și a personalului calificat care să îndrume și supravegheze tinerii în editarea volumului

8. Grup(-uri) țintă	<p>Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc) Proiectul este inițiat și va fi derulat, coordonat și monitorizat de bibliotecari din cadrul Bibliotecii Județene Sălaj.</p> <p>Grupul țintă îl reprezintă elevi cu talent literar din școli și licee din județul Sălaj (peste 32000 de elevi la nivel de județ) În proiect vor fi implicați bibliotecari de la BJS, bibliotecari din bibliotecile școlare și bibliotecile publice din județ, elevii din municipiul Zalău și județul Sălaj, utilizatori ai Bibliotecii Județene, liceele și școlile generale din municipiu, profesori de limba și literatura română, membri ai Cenaclului literar „Silvania”.</p> <p>Parteneri: licee, școli gimnaziale, profesori de limba română, Cenaclul literar „Silvania”, bibliotecari din bibliotecile școlare și publice din județul Sălaj Beneficiari indirecti: viitori angajatori, oameni cu care vor lucra în viitor, scriitori pe care îi vor cunoaște, potențiali cititori, întreaga comunitate județeană.</p>
9. Rezumatul proiectului.	<p>Biblioteca Județeană, ca instituție de cultură cu rol de importanță strategică în societatea informațională actuală, are misiunea de a servi interesele de informare, studiu, educație, lectură și recreere ale locuitorilor din municipiul Zalău și județul Sălaj, oferind acces gratuit și nediscriminatoriu la informație și cunoaștere. Ea trebuie să își diversifice oferta culturală în funcție de nevoile identificate în comunitate.</p> <p>Proiectul urmărește îmbogățirea și diversificarea ofertei culturale la nivelul municipiului și al întregului județ, suplinirea unui deficit de activități culturale, diversificarea modalităților de petrecere în mod util și plăcut a timpului liber pentru elevi și tineri, identificarea elevilor cu talent literar din școlile și liceele din județul Sălaj, precum și promovarea lor.</p> <p>Dintre activitățile propuse fac parte atragerea elevilor în proiect prin parteneriate cu școlile din municipiul Zalău și bibliotecile publice din Sălaj, prin participarea bibliotecarilor de la BJS și a bibliotecarilor din rețeaua de biblioteci publice din județ la orele de limba română sau la orele de dirigenție, mediatizarea proiectului prin postarea unor afișe și anunțuri în presa locală și pe site-ul bibliotecii. Organizarea unui concurs de creație literară în urma căruia vor fi selectate cele mai bune lucrări. Constituirea grupului ce urmează a forma Cenaclul de pe lângă Biblioteca Județeană și stabilirea programului de întâlniri.</p> <p>Întâlnirile vor avea loc o dată la două săptămâni, cu participarea (eventuală) a câte unui membru al Cenaclului „Silvania”.</p> <p>Publicarea volumului cuprinzând cele mai valoroase dintre creațiile elevilor sălăjeni, cu cd-ul audio atașat cuprinzând elevi citind din propriile creații, va constitui unul din rezultatele durabile ale proiectului și răsplata participanților, volumul beneficiind și de o lansare, în organizarea și pregătirea căreia vor fi implicați tot beneficiarii direcți – participanții la cenaclu. Grafica volumului va fi realizată tot de elevi din licee și școli.</p>
10. Durata și programul de desfășurare.	<p>Proiectul se va derula pe parcursul a 6 luni - noiembrie 2009 – aprilie 2010</p> <p>Program de desfășurare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilirea echipei de proiect (noiembrie) - mediatizarea concursului de creație literară (noiembrie) - implicarea partenerilor în proiect (noiembrie) - colectarea lucrărilor (noiembrie, decembrie) - selectarea și jurizarea lucrărilor (ianuarie)

	<ul style="list-style-type: none"> - premiera concursului de creație literară (ianuarie) - achiziționarea echipamentelor IT (ianuarie) - constituirea grupului-atelier de creație (ianuarie) - stabilirea calendarului de întâlniri (ianuarie) - formarea echipei care se va ocupa de tehnoredactare și trecerea la activitatea propriu-zisă (ianuarie, februarie, martie) - formarea echipei care se va ocupa de înregistrarea audio a cd-ului și trecerea la activitatea propriu-zisă (ianuarie, februarie, martie) - desfășurarea activităților propuse în cadrul întâlnirilor (ianuarie, februarie, martie, aprilie) - tipărirea volumului (aprilie) - lansarea și promovarea volumului (aprilie) 					
11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse umane:</i> Bibliotecari din cadrul BJS, parteneri în proiect: bibliotecari din bibliotecile publice și școlare din Zalău și jud. Sălaj, profesori de limba și literatura română, membri ai Cenaclului „Silvania”, elevi voluntari • <i>Timp alocat:</i> Șase luni (noiembrie - aprilie) • <i>Echipamente.</i> computer, imprimantă, CD-uri, echipament de înregistrare (reportofon, boxe) • <i>Spații necesare</i> Sală de întâlniri, cu scaune si mese • <i>Parteneriate</i> Parteneriate cu școlile gimnaziale și liceele din municipiu , incluzând bibliotecile școlare și publice din județ, și un parteneriat cu Cenaclul literar „Silvania” Sălaj • <i>Sponsorizări</i> • <i>Voluntari</i> Bibliotecarii din cadrul BJS, bibliotecarii din bibliotecile publice salajene și partenerii implicați în proiect • <i>Alte resurse</i> Experiența bibliotecii în acest gen de activitate, având în vedere că instituția a mai organizat astfel de activități și a mai publicat două volume cu creații ale tinerilor in 2001 si 2003, dar numai pe suport hartie. 					
12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.	<p>Scăderea interesului tinerilor de a participa la întâlnirile și activitățile bibliotecii. Pentru evitarea unei astfel de dificultăți vom aborda lucrurile astfel încât cei cu adevărați interesați să rămână și să perpetueze proiectul, în timp ce aceia care vor deveni dezinteresați vor fi liberi să se retragă.</p> <p>Modificarea prețurilor echipamentelor sau al tipării volumului. Într-un asemenea caz, soluția ar fi adaptarea echipamentelor la resursele pe care le avem (achiziționarea unor echipamente mai ieftine), negocierea cu tipografii sau încheierea din timp a unui contract la suma p care ne-o putem permite.</p>					
13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori
	Echipamente	computer	1	1800 lei		1800 lei
		imprimantă	1	500 lei	500 lei	

	reportofon	1	700 lei	700 lei	
Servicii	Tipărirea volumului	500	8 lei	4000 lei	
	Mediatizare (afișe)	20	5 lei	100 lei	
	Mediatizare (anunțuri în presă)	4	100		400 lei
	Lansare volum	100 pers.	5 lei	500	
Consumabile	Toner imprimantă,	1	250 lei,		250
	hârtie imprimantă	2	28 lei		28
	Cd-uri	550	1 leu	550	
	Imprimare CD	550	1 leu	550	
	ISBN	2	50 lei	100	
	Diplome	10	4 lei		40
	pixuri	20	2 lei	10	
Total fonduri solicitate de la IREX 7010 lei echiv. 2421.25 USD				Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 2518 lei echivalent 869.72 USD	
<p>Buget total: 9528 lei echivalent 3290.96 USD Cursul oficial RON/USD la data cererii: 1 USD = 2.8952 RON (09 octombrie 2009) Ordonatorul de credit: Biblioteca Județeană Sălaj Date de contact: Adresa: Zalău, str. Unirii, nr.7, cod 450042, județul Sălaj Cod Fiscal: 4494756 Persoană de contact: Florica Pop, tel. 0260632007, e-mail: bjfloricapop@yahoo.com</p>					
14. Monitorizare. Evaluare.	<p>- Coordonatorul de proiect va urmări lunar efectuarea tuturor activităților propuse a se desfășura în luna respectivă, implicarea efectivă a tuturor partenerilor</p> <p>- Aplicarea unor chestionare sau carduri de comentarii participanților în proiect, prin care aceștia să își exprime opinia față de proiect care este oportunitatea acestuia, vor menționa punctele tari și cele slabe ale proiectului, dar vor putea să vină cu propuneri și cu idei noi.</p> <p>- Observarea directă a modului și gradului de implicare a participanților în activitățile proiectului.</p>				
15. Rolul comunității în proiect	<p>- Comunitatea vizată – elevii – vor fi informați și consultați în faza preliminară pentru a identifica oportunitatea unui asemenea demers cultural, iar dacă au soluții și idei pe care noi nu le-am menționat, pot veni cu completări și propuneri. De asemenea, alți membri ai comunității, cum ar fi bibliotecarii școlari, bibliotecarii din bibliotecile publice din județ,</p>				

	<p>profesorii, sau orice persoană interesată vor putea informa tineri care pot constitui grupul țintă și vor ajuta la mobilizarea participanților în proiect, la strângerea lucrărilor pentru concurs.</p> <p>- Oricărei idei noi și propuneri venite pe parcursul derulării proiectului (planificare, desfășurarea activităților) i se va analiza oportunitatea și, dacă va fi cazul, va fi aplicată / implementată.</p> <p>- Participanții în proiect vor realiza în mod direct fiecare activitate, fiind implicați în selectarea creațiilor, tehnoredactarea volumului, înregistrarea CD-urilor, organizarea și planificarea lansării volumului, promovarea lui. De asemenea, tot ei vor evalua rezultatele, împreună cu bibliotecarii. Ei vor comunica rezultatele proiectului în școlile de unde vin, și, mai mult de atât, vor distribui volumul și CD-urile colegilor, profesorilor și familiilor lor.</p>
16. Durabilitatea proiectului.	<p>Proiectul se dorește a fi unul durabil prin permanentizarea întâlnirilor din cadrul atelierului de creație. El va deveni o tradiție a bibliotecii la care vor participa și următoarele generații de elevi.</p> <p>Cartea în sine ce va fi tipărită este un lucru durabil, va putea fi ținută în mână și citită peste ani de toți iubitorii de literatură și ar putea deveni o carte de vizită, o emblemă a școlilor din care provin autorii dar și a bibliotecii care a inițiat și susținut acest proiect.</p> <p>Tineri talentați și cu înclinații literare vor exista întotdeauna în Sălaj, iar biblioteca le va oferi întotdeauna un spațiu unde să se poată întâlni și comunica .</p> <p>Biblioteca, ca instituție de cultură din județul Sălaj va exista întotdeauna și va promova personalitățile și scriitorii locali care vor duce dincolo de granițele județului și ale țării renumele sălăjenilor.</p>
17. Informații suplimentare	<p>Menționăm că este nevoie de publicarea unui astfel de volum, ca motivare a tinerilor cu preocupări literare din județul Sălaj, ca și încurajare a lor spre a nu renunța la preocuparea de a scrie. BJS Sălaj are experiență în acest sens, organizând și în trecut concursuri de creație literară și editând și publicând alte două volume de versuri și proză, cu creații ale lor („Adolescența...” 2003, „Tinere Talente - poezie și proză” 2001, îndrumător Florica Pop).</p> <p>Foarte adesea, tinerii scriitori se opresc din creație atunci când termină școala, astfel încât, un obiectiv pe termen lung al proiectului ar fi încurajarea lor de a continua să scrie în viața adultă și de a participa la alte întâlniri literare de același gen, cum ar fi Cenaclul literar „Silvania”, care funcționează în Zalău de peste 30 de ani.</p> <p>Învățarea tinerilor scriitori ce înseamnă producerea unei cărți, ce înseamnă să selectezi creațiile, ordinea lor, aspectele grafice pot fi folositoare într-o viitoare carieră.</p>

Coordonator de proiect NUME



Director bibliotecă NUME



Presedinte Consiliu Judetean



Coordonator de proiect SEMNĂTURĂ

Director bibliotecă SEMNĂTURĂ

Presedinte SEMNĂTURĂ

Numele comunității:

Elevii din școlile gimnaziale și liceele din municipiul Zalău și județul Sălaj

Locația / limitele geografice ale comunității:

Situat în nord-vestul României, la trecerea dintre Carpații Estici și Munții Apuseni, județul Sălaj este cunoscut din vremuri străvechi ca Țara Silvaniei, adică Țara Pădurilor, cu o suprafață de 3850 km² și având ca vecini la nord județele Satu-Mare și Maramureș, la vest și sud-vest județul Bihor iar la sud-est județul Cluj. Din punct de vedere geografic, județul Sălaj este o zonă cu dealuri și văi de-a lungul râurilor Almaș, Agrij, Someș, Sălaj, Crasna și Barcău. Munții sunt reprezentați în sud-vest de două ramificații ale Munților Apuseni.: Vârfurile Meseș și Plopiș. Depresiunile ocupă o parte însemnată din teritoriul județului, zone agricole importante cu numeroase așezări.

Municipiul Zalău, care se găsește în centrul județului pe valea cu același nume, este reședința administrativă a Sălajului.

Municipiul Zalău, situat pe axa Cluj - Satu-Mare - Petea Vama, DN 1F - E 81, este conectat la o rețea rutieră cu acces spre Europa de vest. Municipiul Zalău, pe lângă importanța sa economică, constituie și un centru cultural, de învățământ, și nu în ultimul rând, un atractiv areal turistic.

Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:

Județul Sălaj are o populație de 248014 locuitori, având o structură pe sexe de : 49% -bărbați și 51% - femei.

Densitatea populației din județul Sălaj este de 64,2 locuitori / km.2. Populația din mediul urban reprezintă 39,7% iar în mediul rural de 60,3%.

Structura pe grupe de vârstă:

- 0-14 ani: 47.009 locuitori;
- 15-59 ani: 149.665 locuitori;
- 60 ani – și peste: 51.341 locuitori.

Structura pe etnii:

- romani: 71,2%;
- maghiari: 22,6%;
- rromi: 5,05%;
- slovaci: 0,7%;
- alte etnii: 0,5%.

Municipiul Zalău are circa 64000 de locuitori, din care 80,9% sunt români, 17,5% maghiari, romi 1,4% și restul alte naționalități. Ponderea bărbaților și femeilor este de circa 50/50%. Starea economică a populației municipiului este medie spre minimă, în anul 2007 venitul mediu pe cap de locuitor fiind de 920 lei.

În cadrul comunității, elevii reprezintă peste 10000 de persoane.

Scurtă descriere a istoriei comunității:

Istoria prezentei umane pe teritoriul județului Sălaj datează din vremuri imemorabile . Cel mai vechi tezaur de aur masiv din România a fost descoperit în județul Salaj, la Moigrad. Cântărește 780 grame, datează din perioada Neoliticului și intruchipează idoli antropomorfi, simboluri ale fertilității. Vestigiile dacice sunt răspândite în aproape întregul județ. Tot în județ au fost descoperite 14 tezaur de monede și podoabe dacice din argint, iar prin Salaj trecea vechea arteră comercială cunoscută sub numele de "Drumul sării", pe care sarea pleca din interiorul Transilvaniei spre Europa Centrală. O importantă așezare dacică este cea de la Moigrad (Porolissum), situată pe Magura Moigradului, așezare pomenită de Ptolemeu în lucrarea sa "Geografia".

După cucerirea romană și organizarea provinciei Dacia, strategii militari romani au trasat pe muntele Meseș frontiera Nord-Estică al Imperiului Roman. Acest "Limes" delimita teritoriile provinciei Dacia de zona rămasă neocupată, cea a dacilor liberi. Digne de remarcat sunt castrele romane de la Buciumi, Romita (Certinae), Tihau, Sutoru (Optatiana) și de la Romanasi (Largina).

Cronicile bizantine și Cronica Hungarorum a lui Anonymus fac primele mențiuni despre românii din aceste locuri, despre formele lor de organizare (voievodatele lui Gelu și Menumorut), precum și despre prima așezare documentată a localității Zalău (Ziloc).

În epoca medievală, prin Salaj treceau unele dintre cele mai importante drumuri comerciale care legau centrul Transilvaniei de vestul Europei: drumul sării și al negustorilor. Aici s-au ridicat primele fortificații medievale pentru apărarea Transilvaniei.

În lupta pentru independență și unitate națională, purtată de români în epoca modernă, Zalăul a avut reprezentanți de frunte din rândul cărora se remarcă personalități ca Simion Barnutiu, Alessandru Papiu Ilarian, George Pop de Basesti, Iuliu Maniu, etc.

Zalăul este situat în apropierea graniței fostului Imperiu Roman, mai precis la 8 km de Castrul Roman de la Porolissum - cea mai puternică fortificație cu rol de apărare din partea de nord-vest a Provinciei Dacia Romană. În epoca medievală reprezenta spațiul de trecere dinspre centrul Europei înspre inima Transilvaniei, prin binecunoscutul "drum al sării".

Descoperirile arheologice de pe teritoriul municipiului Zalău au pus în evidență dovezi ale existenței în aceste locuri încă din neolitic, respectiv cu circa 6500 de ani în urmă. Monedele dacice descoperite în perimetrele arheologice din zona centrală a municipiului, de pe Valea Miții și din vestul orașului, la care se adaugă importante elemente aparținătoare culturii romane, atestă continuitatea locuirii dacice în acest areal și dezvoltarea unor relații de ordin economic cu orașul Porolissum.

După cucerirea Daciei de către Traian (106), granița Imperiului Roman trecea pe culmea Meseșului, la nord având triburile dacilor liberi, iar în zona de est, sud-est (Meseș) se află fortificațiile romane de graniță, turnuri, ziduri, șanțuri și maluri de apărare.

Se poate afirma că Zalăul există ca așezare omenească încă din jurul anului 900, dar prima atestare documentară apare la 1200. După năvălirile tătarilor și pustiirea orașului din anul 1241, Zalăul intră din anul 1246 în administrarea episcopatului catolic de la Oradea și este menținut sub această administrație până în anul 1542, când intră în componența Principatului Transilvania.

De-a lungul istoriei, localitatea a avut diverse denumiri: "Ziloc" în 1220, "Oppidum Zilah" în 1473, "Zila" în 1601, Szilaj - Sszilagy în 1839, Szilaju în 1850 și Zilah - Walthenberg - Zalău în 1854.

Zalăul a fost din totdeauna capitală de comitat, iar din anul 1968, Zalăul devine reședința județului Sălaj, pentru că, după aproape 10 ani, în 1979, să primească rangul de municipiu. Astăzi, orașul reședință de județ este un centru industrial important al Sălajului, un oraș modern cu o viață proprie.

Persoane cheie și lideri ai comunității:

Primarul municipiului Zalău se numește Radu Căpîlnașiu, viceprimarii sunt Gabriela Daniela Coța și Sojka Attila Ioan. Consiliul Județean Sălaj este condus de președintele Tiberiu Marc și vicepreședinții Csoka Tiberiu și Cristian Ionescu. Prefectul județului se numește Andrei Barbu Todea, iar subprefecții sunt Onorica Abrudanu și Claudiu Bîrsan. Persoanele cheie din domeniul cultural sunt directorul Bibliotecii Județene, Florica Pop, președintele Cenaclului „Silvania”, Iuliu Suci, consilier la DJCCPCN Sălaj, Ileana Petrean, directorul Centrului Creației Populare Sălaj, Cristian Contraș, directorul Muzeului Județean de Istorie și Artă, Alexandru Matei și alții.

Probleme de interes pentru comunitate:

Oferta culturală pentru comunitate, deși existentă și este destul de diversificată, nu cuprinde un teatru, un cinematograful, operă, spectacolele fiind din ce în ce mai rare. Nu există nici un cenaclu literar pentru tineri și elevi. Cenaclul literar existent, „Silvania”, funcționează de peste 30 de ani și are un prestigiu foarte mare la nivel național, unii dintre membrii săi fiind și membri ai Uniunii Scriitorilor din România, însă induce un sentiment firesc de timiditate tinerilor, care nu îndrăznesc să se desfășoare așa cum ar face-o dacă s-ar întâlni doar ei între ei, într-un spațiu oferit de către Biblioteca Județeană cu care ei sunt deja obișnuiți și care ar crea un mediu neînhibant pentru ei.

Oportunități identificate la nivelul comunității:

Existența în municipiu a unor instituții de cultură (BJS) care, prin diversificarea activităților și orientarea lor pe segmente de vârstă, oferă tinerilor alternative de educație și petrecere a timpului liber într-un mod util și plăcut, dar și cu o finalitate concretă. Nevoia reală a tinerilor de a se întâlni și a comunica și împărtăși subiecte de interes și preocupări comune, nevoie identificată de noi prin discuții cu utilizatorii bibliotecii, cu bibliotecarii din școli și cu profesorii, dar și din modul în care tinerii au răspuns în trecut activităților propuse și organizate de bibliotecă, manifestând entuziasm și implicare efectivă.

Denumirea proiectului	"BIBLIOTECA - susținătoare a creativității tinerilor!"			
Scopul proiectului	Scopul proiectului este identificarea, stimularea, dezvoltarea și promovarea în rândul copiilor și tinerilor a talentului literar. Încurajarea actului creativ.			
Obiectiv 1 Înființarea unui Cenaclu Literar pe lângă biblioteca județeană				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Stabilirea echipei de proiect Noiembrie Biblioteca Județeană bibliotecari	Responsabil Maniura Doina	Resurse necesare Resurse umane bibliotecari de la BJS	Rezultate așteptate și termene limită Echipa se va ocupa de toate activitățile din proiect care vor urma să se desfășoare
	A2: Activitate 2 Inițierea unui concurs de creații literare Sediul Bibliotecii Județene Sălaj Noiembrie Elevii școlilor gimnaziale și liceelor	Responsabil Pop Florica, Maniura Doina, Cooper Corina	Resurse necesare Timp (o lună), resurse umane : bibliotecari de la BJS,	Rezultate așteptate - Creșterea și întărirea rolului educativ al bibliotecii - Creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii - Stimularea creativității elevilor - Promovarea tinerilor sălăjeni în mediul literar local, național și chiar internațional - Evidențierea rolului bibliotecii ca promotor al valorilor culturale în comunitate

	<p>A3: mediatizarea evenimentului în presă, vizite în școli, pe site-ul BJS Noiembrie</p>	<p>Responsabil Pop Florica, Rus Alina, Maniura Doina, Cooper Corina</p>	<p>Resurse necesare Resurse financiare, umane (bibliotecari din bibliotecile publice și școlare, prof. de lb. română), timp (o lună), muncă</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită: - Informarea celor interesați de participarea la concursul inițiat de BJS - Creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii și a frecvenței - Diversificarea ofertei culturale a bibliotecii și crearea unei imagini pozitive la nivelul comunității (noiembrie)</p>
	<p>A4: colectarea lucrărilor, cu implicarea profesorilor și a bibliotecarilor Sediul Bibliotecii Județene Sălaj Noiembrie, decembrie</p>	<p>Responsabil Pop Florica, Maniura Doina</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane (voluntari bibliotecari și profesori)</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Cel puțin 30 de lucrări colectate la sfârșitul perioadei (decembrie)</p>
	<p>A5: selectarea și jurizarea creațiilor literare Sediul Bibliotecii Județene Sălaj Ianuarie</p>	<p>Responsabil Pop Florica, Maniura Doina, Cooper Corina, Iuliu Suci</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane (voluntari, bibliotecari de la BJS, profesori)</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită: - Identificarea unor elevi cu talent literar deosebit - Cel puțin 20 de lucrări selectate care vor concura pentru premii - Cel puțin 10 lucrări cu o valoare literară deosebită</p>
	<p>A6: premiarea câștigătorilor Sediul Bibliotecii Județene Sălaj Ianuarie Biblioteca Județeană sau Casa de Cultură a Sindicatelor</p>	<p>Responsabil Pop Florica</p>	<p>Resurse necesare Resurse financiare (protocol) Resurse umane</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită: - Imaginea bibliotecii în comunitate se va îmbunătăți, elevii și părinții acestora vor conștientiza efortul pe care biblioteca îl face în acest demers - Bucurie, entuziasm, încurajare și încredere în talentul lor, pentru</p>

				câștigători - Stimulare și dorința de a nu renunța la preocupările lor literare, pentru „învinși”
	A7: constituirea grupului care va forma Cenaclul Literar ianuarie	Responsabil Maniura Doina, Cooper Corina	Resurse necesare Sală de întâlniri, cu scaune și mese Resurse umane	Rezultate așteptate și termene limită - Biblioteca devine un spațiu al stimulării creativității și încurajării elevilor cu talent literar, un spațiu al comunicării și socializării tinerilor Biblioteca Județeană va avea un Cenaclu Literar – Atelier de creație - Permanentizarea cenaclului literar, devenirea lui o tradiție a bibliotecii. - Decantarea talentului real și promovarea sau autopromovarea lui.
	A8: întâlniri regulate Sediul Bibliotecii Județene Sălaj Ianuarie, februarie, martie, Aprilie Biblioteca Județeană	Responsabil Cooper Corina	Resurse necesare Sală de întâlniri, cu scaune și mese, o persoană care va superviza	Rezultate așteptate și termene limită - Biblioteca devine un spațiu al comunicării între tineri - Dezvoltarea spiritului critic la tineri - Socializarea grupului - Stabilirea unor legături durabile între tinerii cu aceleași preocupări - Progrese înregistrate de elevi în arta scrisului
Comentarii	Participarea tinerilor la un cenaclu literar le va oferi oportunitatea să se întâlnească, să creeze, să-și citească public lucrările, să comenteze / critice lucrările colegilor; asta va duce la obișnuirea lor cu un mediu creativ și critic, care le va îmbunătăți nu numai propriile creații, dar și pe acelea ale colegilor - un atelier de creație.			

Obiectiv 2
Editarea unei antologii cu CD audio conținând creațiile tinerilor

Activități propuse	A1: selectarea creațiilor pentru antologie Ianuarie Sediul Bibliotecii Județene Sălaj	Responsabil Pop Florica, Cooper Corina, Prof. Iuliu Suci	Resurse necesare Resurse umane (voluntari din cadrul BJS și parteneri)	Rezultate așteptate și termene limită: Selectarea lucrărilor a cel puțin 20 de elevi, care să fie cuprinse în antologie, până la sfârșitul lunii ianuarie
	A2: tehnoredactarea lucrărilor (aceasta se va realiza cu implicarea elevilor, sub îndrumarea și supravegherea unui bibliotecar) Sediul Bibliotecii Județene Sălaj Februarie martie	Responsabil: Cooper Corina	Resurse necesare Computer, imprimantă, hârtie, toner	Rezultate - Fiecare participant în proiect își va tehnoredacta propria lucrare, activitatea încheindu-se la sfârșitul lunii martie - Dezvoltarea competențelor de utilizare a computerului pentru cei implicați
	A3: realizarea în format electronic a antologiei într-o forma care va putea fi tipărită Sediul Bibliotecii Județene	Responsabil Maniura Doina, Cooper Corina	Resurse necesare Computer, imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită - Stimularea și dezvoltarea muncii în echipă - Stimularea și dezvoltarea comunicării, a spiritului critic la elevi Termen: sfârșitul lunii martie

	Sălaj Februarie, martie			
	A4: realizarea CD-ului audio (înregistrarea) Februarie, martie	Responsabil Balogh Gabriela Rus Alina Diana Maniura Doina, Cooper Corina	Resurse necesare Computer, boxe, reportofon Resurse umane Timp	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea competențelor de utilizare a tehnologiei IT - responsabilizarea echipei implicate în activitate și împărțirea sarcinilor - dezvoltarea spiritului de muncă în echipă - creșterea rolului educativ al bibliotecii - promovarea bibliotecii ca spațiu pentru învățare - condiții favorabile care să conducă la învățare (spații și echipament necesar pentru cei care vor lucra la înregistrarea CD-ului) Termen limită, sfârșitul lunii martie
	A5: tipărirea volumului Tipografie Aprilie	Responsabil Cooper Corina	Resurse necesare: Resurse financiare	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - îmbogățirea patrimoniului cultural sălăjean - aportul bibliotecii la promovarea tinerelor talente locale - dezvoltarea sentimentului de apartenență la comunitatea scriitorilor locali Termen: jumătatea lunii aprilie

	<p>A6: lansarea volumului și CD-ului atașat</p> <p>Casa de Cultură a Sindicatelor</p> <p>aprilie</p>	<p>Responsabil Pop Florica</p>	<p>Resurse necesare Resurse financiare (protocol), Resurse umane: bibliotecari, elevi</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promovarea talentelor locale de către bibliotecă - Biblioteca își consolidează rolul de promotor al culturii în și pentru comunitate - Aprecieri și atașament față de bibliotecă a tuturor celor cuprinși în volum precum și a celor apropiați lor (familii, prieteni, rude) - Volumul va fi accesibil și în format audio el putând fi ascultat și de către persoanele cu deficiențe de vedere, de cele care se află la volanul unei mașini etc.
	<p>A7: distribuția și promovarea lui</p> <p>Biblioteca</p> <p>aprilie</p>	<p>Responsabil Pop Florica, Maniura Doina</p>	<p>Resurse necesare Resurse financiare, umane(bibliotecari, elevi, voluntari)</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aportul bibliotecii la îmbogățirea patrimoniului literar sălăjean și național - Fiecare bibliotecă publică și școlară din județul Sălaj va primi câte un volum din antologia tipărită - Promovarea talentelor locale de către bibliotecă - Conștientizarea factorilor de decizie din comunitate de rolul important pe care biblioteca îl are în educarea și formarea cetățenilor (elevi)
<p>Comentarii</p>	<p>Încurajarea tinerilor de a continua să scrie în viața adultă și de a participa la alte întâlniri literare de același gen, cum ar fi Cenaclul literar „Silvania”, care funcționează în Zalău de peste 30 de ani.</p>			

Monitorizare				
	A1: Interviuri și chestionare	Cooper Corina	Resurse necesare Resurse umane, Hârtie, pixuri	Rezultate așteptate și termene limită - Aprecieri pozitive despre oportunitatea și utilitatea proiectului - Schimbarea mentalității membrilor comunității față de bibliotecă - Sugestii și propuneri la activitățile pe care biblioteca le organizează pentru comunitate
	A2: Observarea directă a modului de implicare a echipei și a participanților în proiect	Florica Pop	Resurse necesare Resurse umane, Hârtie, pixuri	Rezultate așteptate și termene limită Respectarea calendarului de activități și a termenelor fixate
	A3: Statistici	Doina Maniura	Resurse necesare Hârtie, pixuri, Resurse umane	Rezultate așteptate și termene limită Numărul participanților la concurs, numărul lucrărilor colectate, numărul de creații literare cuprinse în antologie vor oferi informații concrete despre oportunitatea și utilitatea proiectului.
Evaluare				
	A1: Aplicarea de chestionare	Maniura Doina	Resurse necesare Hârtie, pixuri	Rezultate așteptate și termene limită Evaluarea oportunității demersului bibliotecii și modul în care acesta le-a fost de ajutor participanților Sugestii și opinii ale participanților referitoare la activitatea bibliotecii
	A2: Carduri de impresii	Maniura Doina	Resurse necesare Hârtie, pixuri	Rezultate așteptate și termene limită Evaluarea modului în care au fost îndeplinite obiectivele proiectului

				Sugestii și opinii ale participanților referitoare la activitatea bibliotecii Informații despre oportunitatea și utilitatea proiectului
	A3: Observare directă	Maniura Doina Cooper Corina	Resurse necesare Resurse umane, Hârtie, pixuri	Rezultate așteptate și termene limită Progresele făcute de elevi în domeniul creației literare, în utilizarea tehnologiei IT, a comunicării și socializării, în dezvoltarea simțului critic etc.
Informații suplimentare				

Titlul proiectului		<i>"BIBLIOTECA - susținătoare a creativității tinerilor!"</i>											
Scopul proiectului		<i>Scopul proiectului este identificarea, stimularea, dezvoltarea și promovarea în rândul copiilor și tinerilor a talentului literar. Încurajarea actului creativ.</i>											
Calendar	sapt. 1-2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24	
Obiectiv 1													
A1	X												
A2	X												
A 3	X	X											
A 4		X	X	X									
A5					X								
A 6						X							
A7						X							
A8						X	X	X	X	X	X	X	

