

1. Denumirea proiectului	„ COMUNICAREA INTERETNICĂ – DE LA MULTICULTURALISM LA INTERCULTURALISM ”
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect Școala cu cls. I-VIII „Gheorghe Șincai” Florești/ prof.doc. Titus Fizeșan, prof. bibl.Toth Hajnal
3. Semnatari	Nume: Titus Fizeșan Titlu: Profesor documentarist Telefon: [REDACTED] E-mail: [REDACTED]
	Nume: Toth Hajnal Titlu: Bibliotecar Telefon: [REDACTED] E-mail: [REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: Centrul de Documentare și Informare al Școlii „Gheorghe Șincai” Florești Adresa bibliotecii: Str. Andrei Muresanu, Nr.1, Florești, jud.Cluj Telefonul bibliotecii: 0264 265134 Adresa de e-mail: scoala_sincai_floresti@yahoo.com Pagina web a bibliotecii, URL
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	Contextul socio-economic : Localitatea Floresti se caracterizează printr-o urbanizare și industrializare accelerate ca urmare a exploziei imobiliare și a fluxului masiv de persoane din diferite regiuni ale țării sau din alte țări, înglobând un mozaic etnic în care predomină românii, rromii și maghiarii. Studiul comunității : Comunitatea locală mixtă s-a caracterizat prin elemente culturale inedite, acum pe cale de dispariție datorită modernizării. Probleme identificate în comunitate: <ul style="list-style-type: none"> - dispariția tradițiilor populare - abandon școlar din motive tradiționale (căsătorii de conveniență la vârste premature) - diminuarea graduală a comunicării, concomitent cu dezvoltarea unei tendințe izolaționiste între diferitele comunități etnice
6. Scopul proiectului	Stimularea comunicării și interacțiunii pozitive între diferitelor comunități etnice prin informare, educare, vizionarea unor cazuri de succes din România sau alte state și prin conștientizarea diferenței între integrare și asimilare.

7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate	Obiectiv 1 Identificarea valorilor cultural-artistice locale ale diferitelor etnii 1. Instruirea unui grup de elevi și voluntari în ceea ce privește conținutul proiectului 2. Căutarea și culegerea datelor referitoare la cultura populară veche 3. Discutarea și prelucrarea materialelor realizate	Rezultate așteptate Crearea unei baze de date cuprinzătoare referitoare la comunitățile etnice locale, respectiv ale școlii partenere
	Obiectiv 2 Valorificarea potențialului cultural al diferitelor etnii prin diseminarea datelor deținute către comunitățile implicate 1. Realizarea documentarelor sub forma unor DVD-uri 2. Realizarea micului muzeu 3. Întocmirea unor referate la fiecare etapă de lucru 4. Expoziție cu obiecte tradiționale	Rezultate așteptate Conștientizarea și sensibilizarea grupului țintă în ceea ce privesc valorile propriilor etnii
	Obiectiv 3 Facilitarea participării civice active la schimburi interculturale prin promovarea documentarelor realizate 1. Evaluarea activităților desfășurate 2. Vizite reciproce pentru promovarea culturii tradiționale	Rezultate așteptate Diseminarea rezultatelor obținute
8. Grup(-uri) țintă	Persoane implicate direct în proces În planificare, în derulare, în coordonare: Prof. doc. Titus Fizeșan Prof. Bib. Toth Hajnal Monitorizare: Director: prof. Corina Bradea Prof. Mihaela Rotund Mediator școlar: Laszlo Groza Participanți la activități: 30 de elevi ai Școlii „Gheorghe Șincai” Florești, reprezentanți ai diferitelor etnii din comunitatea locală Parteneri: Interni: Consiliul Local al comunei Florești Externi: Școala Generală „Benedek Elek” Debrecen, Ungaria Beneficiari indirecti: Toată comunitatea locală	
9. Rezumatul proiectului.	Analiza mai multor documente având diferiți emitenți (școala, poliția, administrația locală, biserici și diferite instituții de caritate) relevă faptul că gradul de integrare a comunității roma, este relativ scăzut, iar tendința este una de involuție, în special în domeniul educației.	

	<p>Întrucât am dezvoltat un parteneriat de colaborare, în special în sfera valorilor și tradițiilor locale, cu Școala Generală „Benedek Elek” din Debrecen, Ungaria, care are o componență demografică asemănătoare (dar cu un grad de integrare superior), proiectul vizează exploatarea nemijlocită a experienței partenerilor prin intermediul unor întâlniri, atât în România, cât și în Ungaria.</p> <p>Pornind de la premisa că o bună cunoaștere a valorilor culturale ale fiecărei comunități va determina o coeziune sporită între acestea, proiectul nu se va limita doar la un contact de moment, ci va conduce la dezvoltarea respectului de sine și față de celălalt.</p>					
10. Durata și programul de desfășurare.	<p>ETAPA I. (2 săptămâni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contactarea partenerilor - Prezentarea proiectului - Achiziționarea echipamentelor necesare <p>ETAPA II. Culegerea datelor (3 luni)</p> <p>ETAPA III. Prelucrarea datelor, diseminare, evaluare (2 luni 2 săptămâni)</p>					
11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse umane: profesor documentarist, bibliotecar, director, profesori, mediator școlar, elevi • Timp alocat: 6 luni • Echipamente: calculatoare, imprimantă, cameră video, aparat foto, videoproiector, card memorie, stick memorie • Spații necesare: Spațiu CDI, Casa de Cultură, Spațiu de amenajare „Un mic muzeu” • Parteneriate: intern: Consiliul Local al comunei Florești, extern: Școala Generală „Benedek Elek” • Sponsorizări:- • Voluntari: 10 reprezentanți din partea comunității etnice • Alte resurse: materiale: hârtii, cartoane, instrumente de scris, DVD-uri, casete video, mape dosare, vitrine 					
12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.	<p>La inițierea proiectului principala constrângere a constat în lipsa resurselor financiare, întrucât în bugetul instituției noastre nu există formule de finanțare pentru derularea unor astfel de proiecte.</p> <p>Întrucât tradițiile locale nu se practică în cadru instituționalizat, ci doar ocazional și într-un cadru intim, identificarea și exploatarea lor este o activitate care necesită multă muncă de cercetare în teren.</p> <p>În fine, reticența, suspiciunea sau pur și simplu vârsta prea înaintată ale unora dintre furnizorii de informații reprezintă provocări majore în activitatea de informare.</p>					
13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori
	Echipamente	Stick de memorie	3 buc	34.5	103.5	
		Card memorie pt. cameră video	2 buc	75	150	

		Echipament multimedia(calculatoare, videoprojector, cameră video, aparat foto)				5504.23
	Servicii	Cheltuieli de întâlniri dintre cele două parteneri	20 persoane	45	900	
		Cheltuieli de amenajare mic muzeu costume populare, obiecte tradiționale (cusături, vase de ceramică)	6 costume populare (bărbați și femei), trei etnii	100	600	
	Consumabile	Hârtie	2 topuri	3.44	6.89	
		Mape-dosare	30 buc.	5	150	
		Pixuri	30 buc.	2	60	
		Marker	2 buc.	5	10	
		Cartoane	5 buc.	5	25	
		DVD-uri	20 buc.	1	10	
		Vitrine	3 buc	120	360	
		Tonner	1 buc	86	86	
Total fonduri solicitate de la IREX: 2461.39USD					Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 5504.23 USD	
<p>Buget total: 7965.62 USD Cursul oficial RON/USD la data cererii: 2.9014 Ordonatorul de credit: Școala „Gheorghe Șincai” Florești Date de contact: Str: Andrei Mureșanu, Nr.1, Florești Cod fiscal: 18004579 Persoana de contact: administrator: Dorina Ianc Telefon: 0264 265498 E-mail: scoala_sincai_floresti@yahoo.com</p>						
14. Monitorizare. Evaluare.	Monitorizare: Director: prof. Corina Lucia Bradea Prof. Mihaela Rotund					

	<p>Mediator școlar: Laszlo Groza Profesori coordonatori Se monitorizează permanent prin întâlniri și discuții, prezentarea materialelor înregistrate. Evaluare: La fiecare etapă se evaluează: raportul participanți / produse rezultate, de către responsabilii proiectului, conducerea instituției, reprezentanți ai comunităților etnice, parteneri.</p>
15. Rolul comunității în proiect	<p>Comunitatea locală va fi implicată în proiect atât ca actor esențial (întrucât sunt vizate activități realizate de membrii ei), prin intermediul documentarelor realizate, respectiv în cadrul întâlnirilor, cât și ca evaluator, aceasta reprezentând principalul instrument prin care se poate stabili eficiența proiectului în plan real, concret. În prima etapă grupul de voluntari va fi instruit cu privire la derularea proiectului, pentru a contribui la promovarea proiectului în rândul cetățenilor. În cea de a doua etapă a proiectului se vor transmite cunoștințe legate de obiceiurile tuturor etniilor prin participarea directă la realizarea interviurilor cu diferite ocazii, situații deosebite. În ultima etapă a proiectului, participanții vor contribui la evaluarea programului, crearea de blog-uri pentru exprimarea impresiilor despre proiect și a experiențelor avute după finalizarea proiectului. Vor participa la îmbunătățirea „Micului muzeu de costume populare” prin căutarea de costume vechi în rândul comunității pentru a fi expuse.</p>
16. Durabilitatea proiectului.	<p>După încheierea finanțării, acest proiect va avea continuitate întrucât resursele materiale achiziționate vor permite utilizarea lor nelimitat, diseminarea informației achiziționate nepresupunând costuri financiare ulterioare. DVD-urile, înregistrările video care vor sta la dispoziția comunității, fiind depozitate în CDI, concomitent cu amenajarea muzeului în incinta școlii, fac posibil contactul nemijlocit al elevilor, cadrelor didactice, membrilor comunității locale etc cu informația.</p>
17. Informații suplimentare	<p>Biblioteca este încorporată „Centrului de Documentare și Informare”, din cadrul Școlii cu clasele I-VIII „Gheorghe Șincai” Florești, aflat în clădirea centrală, având o suprafață de 101 mp.</p>

<p>Numele comunității: Localitatea Florești, județul Cluj</p>
<p>Locația / limitele geografice ale comunității: Localitatea Florești este situată în partea de NV a României, în apropierea municipiului Cluj Napoca, într-o depresiune drenată de râul Someșul Mic, în zona colinară de contact a Munților Apuseni cu Podișul Transilvaniei, respectiv Podișul Someșan.</p>
<p>Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică: Explozia imobiliară din ultimii trei ani a schimbat radical structura demografică a localității. Ultimul recensământ, cel din 2002, relevă următoarele: Români: 69% Romi: 16% Maghiari: 15% Total: 7504 Structura pe sexe: 49% bărbați, 51% femei Așa cum remarcăm mai sus, rezultatele acestui recensământ nu mai sunt în concordanță cu realitatea. Conform unor estimări, care iau în calcul numărul de locuințe și o medie de trei persoane/locuință, în momentul în care toate acestea vor fi ocupate, populația localității va însuma aproximativ 45.000 de persoane.</p>
<p>Scurtă descriere a istoriei comunității: Localitatea este atestată documentar pentru prima dată la 1272, dar cercetarea sistematică sau întâmplarea au scos la iveală vestigiile preistorice (unelte, ceramică, locuințe, necropole, obiecte de cult) din diferite epoci: neolitic, bronz și epoca fierului. Fiind situată între Napoca și castrul de la Gilău, unde staționa unitatea militară Ala Siliana, nu lipsesc nici vestigiile din perioada romană, concretizate în monede și inscripții. În epoca migrațiilor Floreștiul a găzduit o populație slavă, care a fost asimilată, dar de la care s-a păstrat un toponim – „Lona”, numele unei localități din comună. Marea invazie mongolă din 1241 a avut drept consecință colonizarea Transilvaniei cu sași și secui, o comunitate de sași staționând și în Florești, denumit multă vreme „Feneșul săsesc”. De aceștia se leagă primele forme de învățământ laic, precum și încercarea (fără succes) de a cultiva vița de vie (urme ale acesteia fiind vizibile până nu cu mult timp în urmă). Un obiectiv istoric deosebit, datând tot din evul mediu este fortăreața numită „Cetatea Fetei”, legendele despre ea înflăcărand, nu de puține, ori imaginația localnicilor. Pe parcursul evului mediu documentele abundă în informații, prezentând o viață efervescentă în localitate. În 1787 este înființată prima școală românească de stat, de către Gheorghe Șincai, iar în 1834 sunt terminate lucrările la actuala biserică ortodoxă. Secolul al XX-lea găsește o localitate în plină dezvoltare, în special în plan cultural. S-a înregistrat o participare masivă la istorica întâlnire de la Alba Iulia, din 1 Decembrie 1918, în timp ce armata română a fost întâmpinată într-o procesiune organizată de preot și intelectualii satului, într-un mod cu totul aparte. În perioada interbelică se constată o considerabilă înflorire culturală și economică, în urma reformei agrare din 1921 fiind împroprietăriți un număr mare de localnici. Între anii 1931-1933 se realizează pavarea cu piatră a șoselei Cluj Napoca - Oradea (care traversează Floreștiul), actuala E60, cea mai importantă legătură terestră între statele europene și Marea Neagră. Prin intermediul Bisericii și școlii s-au ridicat din rândul localnicilor numeroși intelectuali care vor deveni personalități marcante ale vieții culturale, științifice și politice românești.</p>
<p>Persoane cheie și lideri ai comunității: Primar: Ioachim Vancea Preoți: Parohia Ortodoxă: Marcel Andreica (preot paroh), Daniel Pașca (preot slujitor) Parohia Greco-catolică: Marius Ungureșan Parohia Romano-catolică: Karacsony Tibor Consilier pentru Romi: Alexandru Lingurar</p>
<p>Probleme de interes pentru comunitate: Structura eterogenă a comunității și contextul în care s-a creat fac dificilă o generalizare, chiar și o ierarhizare a problemelor de interes. Din perspectiva noastră, adică a școlii, credem că o atenție deosebită trebuie acordată</p>

procesului instructiv-educativ, în vederea integrării în piața muncii, eliminarea abandonului școlar și a insuccesului, egalizarea șanselor de reușită pentru toate categoriile de elevi.

Oportunități identificate la nivelul comunității:

Localitatea este caracterizată de un grad ridicat de dezvoltare economică, fiind printre primele din România în ceea ce privește venitul pe cap de locuitor. Explozia imobiliară din ultimii ani a avut ca rezultat creșterea substanțială a populației și scăderea ponderii elementului indigen. Acest lucru a condus și la dispariția unor ocupații specifice locuitorilor din mediul rural (agricultura, zootehnia), în favoarea industriei sau serviciilor, astfel că la acest moment putem vorbi despre o comunitate urbanizată.

Educația a fost un element central încă din perioada interbelică, tendința de a urma studii superioare fiind în continuă creștere, stimulată fiind și de apropierea unui centru universitar cum este Cluj Napoca.

Denumirea proiectului	„ COMUNICAREA INTERETNICĂ – DE LA MULTICULTURALISM LA INTERCULTURALISM ”			
Scopul proiectului	Stimularea comunicării și interacțiunii pozitive între diferitelor comunități etnice prin informare, educare, vizionarea unor cazuri de succes din România sau alte state și prin conștientizarea diferenței între integrare și asimilare.			
Obiectiv 1 Identificarea valorilor cultural-artistice locale ale diferitelor etnii				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Contactarea partenerilor și colaboratorilor, stabilindu-se un calendar al întâlnirilor. Săptămână: 1 CDI, internet Grup/uri țintă: elevi, voluntari din comunitate, parteneri străini	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza	Resurse necesare Resurse materiale: instrumente de scris, hârtii, markere Resurse umane: elevi, profesori, membri ai comunității locale Timp: o săptămână Spațiu: CDI al școlii	Rezultate așteptate și termene limită Stărnirea interesului pentru activitate și participarea activă. 21 noiembrie 2009
	A2: Activitate 2 Publicarea informațiilor despre proiect în revista școlii „Luceafărul” . Săptămâna: 2 CDI Elevi, comunitatea locală	Responsabil Prof. Bibl. Toth Hajnal	Resurse materiale: calculator, imprimantă, hârtii Resurse umane: elevi Timp: o săptămână Spațiu: CDI	Rezultate așteptate și termene limită Informarea unui număr mare de elevi, membri ai comunității în legătură cu proiectul. 30 noiembrie 2009
	A3: Activitate 3 Căutarea informațiilor referitoare la cultura diferitelor grupuri etnice. Săptămâna: 3, 4, 5 CDI, internet Elevi îndrumați de profesori, membri ai comunității locale	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza	Resurse materiale: cărți, instrumente de scris, hârtii, calculatoare, internet, imprimantă Resurse umane: elevi, profesori Timp: 3 săptămâni Spațiu: CDI	Rezultate așteptate și termene limită Realizarea unei baze de date cuprinzătoare despre cultura diferitelor comunități etnice. 18 decembrie

Comentarii	Prima etapă a proiectului își propune încheierea unei echipe de lucru care să-l promoveze în vederea identificării unui număr cât mai mare de colaboratori din cadrul fiecărei comunități.			
Obiectiv 2 Valorificarea potențialului cultural al diferitelor etnii și diseminarea datelor deținute către comunitățile implicate				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Culegerea informațiilor pe suport electronic de la persoanele în măsură să le furnizeze. Săptămâna: 6, 17 CDI, teren Elevi, profesori, participanți din comunitate	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal	Resurse materiale: cameră video, instrumente de scris, hârtii Resurse umane: elevi, reprezentanți ai comunității Timp: 2 săptămâni Spațiu: locuințele voluntarilor	Rezultate așteptate și termene limită Realizarea unor interviuri – documentare. 25 decembrie 2009 20 martie 2010
	A2: Activitate 2 Documentarea prin intermediul unor vizite la domiciliul unor localnici în preajma sărbătorilor de iarnă și de Paști. Săptămâna: 7, 8, 9,18,19, 20 CDI, teren Elevi, profesori, voluntari	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal	Resurse materiale: cameră video, card memorie, instrumente de scris, hârtii Resurse umane: elevi, reprezentanți ai comunității Timp: 6 săptămâni Spațiu: casele voluntarilor	Rezultate așteptate și termene limită Realizarea unor documentare. 8 ianuarie 2010 9 aprilie 2010
	A3: Activitate 3 Pregătirea unui spectacol de dansuri populare specifice diferitelor etnii, respectiv a portului popular. Săptămâna: 10, 21 Casa de cultură Florești Comunitatea locală	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza	Resurse materiale: cameră video Resurse umane: elevi, profesori, voluntari ai comunității Timp: 2 săptămâni Spațiu: Casa de Cultură a localității	Rezultate așteptate și termene limită Organizarea unui spectacol de dansuri populare și prezentare a portului. 22 ianuarie 2010 23 aprilie 2010
	A4: Activitate 4 Vizionarea documentarelor de către participanții la proiect.	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal	Resurse materiale: videoproiector Resurse umane: toți participanții la proiect	Rezultate așteptate și termene limită Creșterea interesului pentru studiul valorilor culturale proprii

	Săptămâna: 11, 22 CDI Elevi, profesori, membri ai comunității locale		Timp: 2 săptămâni Spațiu: CDI	și ale celorlalte etnii. 29 ianuarie 2010 30 aprilie 2010
	A5: Activitate 5 Amenajarea micului muzeu și a unei expoziții cu obiecte tradiționale. Săptămâna: 16, 17 Comunitatea locală, elevi, profesori	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal	Resurse materiale: vitrine, costume populare, obiecte Resurse umane: elevi, profesori Timp: 2 săptămâni Spațiu: Clădirea Școlii „Gheorghe Șincai”	Rezultate așteptate și termene limită Promovarea valorilor cultural-artistice. 12 martie 2010
	A6: Activitate 6 Schimb de materiale documentare cu școala parteneră. Săptămâna: 12, 23 CDI Cadre didactice, elevi, comunitatea locală	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Prof. Hetei Jozsef	Resurse materiale: videoproiector, stick memorie Resurse umane: profesori, elevi Timp: 2 săptămâni Spațiu: CDI	Rezultate așteptate și termene limită Identificarea deosebirilor și asemănarilor dintre tradițiile populare de aceeași etnie, dar de naționalitate diferită. 5 februarie 2010 7 mai 2010
	A7: Activitatea 7 Ședință de vizionare a materialelor primite de la partenerii străini. Săptămâna: 13, 24 CDI Elevi, profesori, comunitatea locală	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal	Resurse materiale: videoproiector, stick memorie Resurse umane: cadre didactice, elevi Timp: 2 săptămâni Spațiu: CDI	Rezultate așteptate și termene limită Identificarea deosebirilor și asemănarilor dintre tradițiile populare de aceeași etnie, dar de naționalitate diferită. 12 februarie 2010 15 mai 2010
Comentarii	Activitățile derulate în această etapă reprezintă partea cea mai consistentă a proiectului, întrucât rezultatul acestora este un produs final concret ce urmează să fie utilizat în alte situații ulterioare			
Obiectiv 3 Facilitarea participării civice active la schimburi interculturale prin promovarea documentarelor realizate				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Ședințe de evaluare a fiecărei activități.	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan	Resurse materiale: calculator, videoproiector	Rezultate așteptate și termene limită

	Săptămâna: 5, 10, 15, 24 Participanți	Prof. Bibl. Toth Hajnal Prof. Hetei Jozsef	Resurse umane: elevi, profesori Timp: permanent Spațiu: CDI	Realizarea unor analize SWOT 18 decembrie 2009 22 ianuarie 2010 26 februarie 2010 15 mai 2010
	A2: Activitate 2 Vizite reciproce între școlile partenere. Săptămâna: 23, 24 Elevi, profesori, reprezentanți ai comunității locale	Responsabil Reprezentanții școlilor partenere	Resurse materiale: calculatoare, videoproiector Resurse umane: elevi, profesori Timp: mai 2010 Spațiu: școlile partenere	Rezultate așteptate și termene limită Elaborarea documentelor de înfrățire între cele două școli. 15 mai 2010
Monitorizare : Se realizează permanent atât de către responsabilii proiectului, cât și de conducerea instituției, urmărindu-se respectarea derulării activităților în termenele propuse și a obiectivelor stabilite.				
	A1: Activitate 1 Realizarea unei baze de date despre cultura diferitelor comunități etnice. Săptămâni: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Responsabilii proiectului și reprezentanții comunității Conducerea școlii	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza Director: prof. Corina Lucia Bradea Prof. Mihaela Rotund	Toate materialele propuse Resurse umane: elevi, profesori, voluntari ai comunității Permanent CDI	Rezultate așteptate și termene limită Crearea unei baze de date pe suport electronic, constând din filmările realizate pe teren 12 ianuarie 2010
	A2: Activitate 2 Realizarea unor produse pentru valorificarea tradițiilor. Săptămâni: 2, 6, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 Responsabilii proiectului și reprezentanții comunității Conducerea școlii	Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza Director: prof. Corina Lucia Bradea Prof. Mihaela Rotund	Toate materialele propuse Resurse umane: elevi, profesori, voluntari ai comunității Permanent CDI	Rezultate așteptate și termene limită Crearea unui muzeu, spațiu expozițional și crearea unui fond documentar pe suport electronic. 9 aprilie 2010

	<p>A3: Activitate 3 Vizionarea materialelor documentare în cadrul unor întâlniri.</p> <p>Săptămâni: 11, 12, 13, 22, 23, 24</p> <p>Responsabilii proiectului și reprezentanții comunității Conducerea școlii</p>	<p>Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza Director: prof. Corina Lucia Bradea Prof. Mihaela Rotund</p>	<p>Resurse necesare Sala, aparatură multimedia, documentare Elevi, profesori, voluntari ai comunității</p> <p>Permanent CDI</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Conștientizarea valorilor culturale ale comunităților etnice locale</p> <p>7 mai 2010</p>
<p>Evaluare: Realizarea unor mese rotunde, la finalul fiecărei activități, în cadrul cărora să fie evidențiate realizările sau provocările pe perioada respectivă</p>				
	<p>A1: Activitate 1 Realizarea unei baze de date despre culturile etnice.</p> <p>Săptămâna: 5, 15, 23 Participanții la proiect</p>	<p>Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza -Director: prof. Corina Lucia Bradea - prof. Mihaela Rotund</p>	<p>Resurse necesare Sala, aparatură multimedia, documentare Elevi, profesori, voluntari ai comunității</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Crearea unei baze de date pe suport electronic, constând din filmările realizate pe teren.</p> <p>18 decembrie 2009 26 februarie 2010 7 mai 2010</p>
	<p>A2: Activitate 2 Vizionarea materialelor documentare în cadrul unor întâlniri.</p> <p>Săptămâna: 13, 24 Participanții la proiect</p>	<p>Responsabil Prof. Doc. Titus Fizeșan Prof. Bibl. Toth Hajnal Mediator școlar: Laszlo Groza Director: prof. Corina Lucia Bradea Prof. Mihaela Rotund</p>	<p>Resurse necesare Sala, aparatură multimedia, documentare Elevi, profesori, voluntari ai comunității</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Sensibilizarea și mobilizarea membrilor diferitelor comunități etnice.</p> <p>12 februarie 2010 15 mai 2010</p>
<p>Informații suplimentare Deși înființat doar la sfârșitul anului 2007, CDI al Școlii cu clasele I-VIII „Gheorghe Șincai” Florești a derulat numeroase activități în colaborare cu membrii tuturor comunităților etnice reprezentative pentru localitate (grădinița estivală, festivaluri, zilele localității etc). Ne exprimăm convingerea că proiectul propus va contribui, la rândul lui, la o mai bună cunoaștere a propriilor valori la nivelul comunității locale, urmând să stimuleze cooperarea pozitivă și manifestarea în spiritul valorilor civice și morale universale.</p>				

Titlul proiectului		„ COMUNICAREA INTERETNICĂ – DE LA MULTICULTURALISM LA INTERCULTURALISM”											
Scopul proiectului		<i>Stimularea comunicării și interacțiunii pozitive între diferitelor comunități etnice prin informare, educare, vizionarea unor cazuri de succes din România sau alte state și prin conștientizarea diferenței între integrare și asimilare.</i>											
Calendar		sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Obiectiv 1		X	X	X									
	A1	X											
	A2	X											
	A 3		X	X									
Obiectiv 2				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	A1			X						X			
	A2				X	X				X	X		
	A 3					X					X	X	
	A 4						X					X	
	A5								X	X			

	A6						X						X
	A7							X					X
Obiectiv 3				X		X			X				X
	A1			X		X			X				X
	A2											X	X
Monitorizare		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	A1	X	X	X	X	X							
	A2	X		X				X	X	X	X		
	A3						X	X				X	X
Evaluare				X				X	X				X
	A1			X					X				X
	A2							X					X