

## CERERE DE FINANȚARE

1. Numele proiectului	<b>12 LECȚII DE ISTORIE A MUZICII</b>  <div style="text-align: right;">Motto:  <i>“ Muzica este aritmetica sunetelor”</i>  <i>Claude Debussy</i></div>		
2. Regiune, municipiu	<b>JUDETUL IAȘI</b>	<b>IAȘI</b>	
3. Semnatari (cine va răspunde pentru punerea în practică?)	[REDACTAT]	[REDACTAT]	[REDACTAT]
4. Biblioteca gazdă	a) Numele bibliotecii <b>Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași</b>	[REDACTAT]	
	b) Adresa bibliotecii <b>700019, Str. Palat nr 1, Iași</b>	<a href="http://www.bjiasi.ro">www.bjiasi.ro</a>	
5. Obiectivele proiectului.	<p><b>Date preliminare</b></p> <p>Biblioteca Județeană “Gh. Asachi” are o istorie de peste 50 de ani de audiție muzicală, manifestare singulară pe plan național, care a traversat jumătate de secol în același format fără să țină cont de atmosfera politică. Acest fapt demonstrează, dacă mai era nevoie, că orice formă de educație culturală poate supraviețui dacă este susținută de oameni motivați de respectul față de actul cultural.</p> <p>-----</p> <p><b>Obiective:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovarea digitizării la nivel local sau regional</li> <li>• Promovarea serviciilor bibliotecii</li> <li>• Mediatizarea și punerea în valoare a colecțiilor audio-video(AV) ale bibliotecii</li> <li>• Constituirea unei arhive digitale a documentelor AV</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>I. Audiții muzicale online</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înregistrarea video digitală a audițiilor muzicale organizate de bibliotecă și postarea acestore pe site</li> <li>• Catalogarea înregistrărilor video digitale ca resurse digitale de interes local în catalogul electronic al bibliotecii</li> </ul>		
Activități.			

Rezultate preconizate.	<p><b>II. Lecții de istorie a muzicii</b>  Realizarea a 12 <i>lecții multimedia</i> de istorie a muzicii clasice utilizând</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Extrase</b> din lucrarea <i>Carte de istorie a muzicii</i> în format digital</li> <li>• <b>Documente audio</b> digitizate din colecțiile bibliotecii</li> <li>• Documente de <b>muzică tipărită (partituri)</b> digitizate, din colecțiile bibliotecii.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promovarea bibliotecii ca formator de cultura muzicala</li> <li>• apropierea și fidelizarea unui numar cât mai mare de utilizatori ai serviciilor bibliotecii</li> <li>• utilizarea resurselor de internet și IT în dezvoltarea ofertei culturale a bibliotecii</li> <li>• adaptarea serviciilor publice la cerințele utilizatorilor prin instrumente de relaționate rapide</li> </ul>
6. Rezumatul proiectului.	<p><b>1. Scurt istoric</b></p> <p>În 1956 Biblioteca Județeană "Gh. Asachi" din Iași împreună cu muzicologul <b>George Pascu</b> de la Conservatorul "George Enescu" înființau cercul muzical "<b>Prietenii muzicii</b>", în cadrul căruia se vor desfășura săptămânal audițiile muzicale.</p> <p>Audițiile muzicale au fost conduse până în anul 1996 de profesorul <b>George Pascu</b>, personalitate marcantă a muzicologiei ieșene, o persoana erudită și iubitoare de frumos și de tot ceea ce ține de arte, cel care ne-a lasat moștenire nu doar un fond de carte deosebit de valoros, ci și spiritul de a continua munca sa alături de cei tineri. După moartea profesorului, coordonarea audițiilor a fost preluată de doamna prof. univ. dr <b>Melania Boțocan</b> de la Academia de Arte "George Enescu".</p> <p>Aceste mini-concerte au loc săptămânal (exceptând perioada de vară) în sala din sediul bibliotecii care poartă numele muzicologului George Pascu.</p> <p>Programele muzicale sunt însoțite de ample prezentări făcute de specialiștii de la <i>Academia de Arte "George Enescu"</i>.</p> <p>Audiția muzicală a fost concepută ca o formă de educație muzicală pentru toți cei care iubesc muzica și doresc să o înțeleagă, fapt recepționat ca atare de publicul ieșean, care nu a abandonat această manifestare timp de peste cincizeci de ani. Zilele dedicate acestor audiții au și rolul de a lansa veritabile talente, tineri elevi de la <i>Liceul de Arte "Octav Bancila"</i> sau</p>

	<p>studenți la <i>Universitatea de Arte "George Enescu"</i>.</p> <p>În afara de amprenta pe care o lasă acest eveniment asupra Iașiului cultural, <b>George Pascu</b> și <b>Melania Boțocan</b> sunt autorii unei lucrări de referință, <i>Carte de istorie a muzicii</i>, în 2 volume, apărută în anul 2003 la editura <b>Vasiliana '98</b>, editură care deține și drepturile de autor.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Prezentarea proiectului</b></p> <p>Proiectul urmărește două direcții importante</p> <p><b>Prima direcție</b> urmărește <u>promovarea digitizării la nivel local și punerea în valoare a resurselor audio-video și de muzică tipărită ale bibliotecii</u>, în special ale celor pe discuri vinil. Prin digitizarea acestora se va evita uzura mai mare a discurilor, se va putea îmbunătăți calitatea audiției, se vor reda publicului valori culturale care nu au mai fost reeditate și își dorește să fie un <i>proiect pilot</i> pentru digitizarea pe viitor a întregii colecții a bibliotecii, în același timp cu descrierea lor bibliografică.</p> <p>Se vor digitiza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 150-200 unitati bibliografice de tip <i>înregistrare audio</i></li> <li>• 100-15 unitati bibliografice de tipul <i>documente de muzică tipărită</i></li> <li>• 20-24 documente de tip <i>înregistrare video</i></li> </ul> <p><b>A doua direcție</b> se centrează în jurul necesității de <u>educare a interesului pentru arta muzicală, inclusiv prin utilizarea internetului și a tehnologiilor moderne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cultivarea capacităților de percepție muzicală, de ascultare și auzire, de simțire și trăire a muzicii;</li> <li>• asimilarea unui volum bine determinat de cunoștințe muzicale și despre muzică;</li> <li>• dezvoltarea receptivității și sensibilității artistice;</li> <li>• cultivarea gustului muzical;</li> <li>• educarea capacităților de a medita despre muzică, de a o aprecia din punct de vedere valoric, de a o analiza și caracteriza;</li> <li>• cultivarea necesității sufletești de a contacta cu muzica, de a se întâlni cu ea.</li> </ul>
7. Grup(-uri) țintă.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toți utilizatorii serviciilor de bibliotecă publică atât pe plan local cât și regional, național și internațional.</li> <li>• Mediul universitar și școlar ieșean</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicul, utilizator al internetului, interesat de muzica culta</li> </ul>
8. Implicarea comunității.	<p><b>Activități de voluntariat din partea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elevilor de la <i>Liceul de Arte "Octav Bancila"</i></li> <li>• studenților la <i>Universitatea de Arte "George Enescu"</i>.</li> </ul>
9. Rezultatele proiectului.	<p><b>Pentru bibliotecă</b> Inițierea formării unor baze de date:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cu documente digitale de muzică tipărită</li> <li>• cu înregistrări audio din colecțiile bibliotecii</li> <li>• cu înregistrări video ale audițiilor muzicale organizate de biblioteca</li> </ul> <p><b>Pentru comunitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formarea și consolidarea deprinderii de a asculta, recepta și sesiza conținutul muzicii;</li> <li>• formarea și consolidarea simțului estetic muzical;</li> <li>• deprinderea utilizării internetului inclusiv în scopul satisfacerii nevoii de cultura</li> </ul>
10. Resurse existente ce vor fi utilizate în aplicarea proiectului.	<p><b>Resurse umane</b> Echipa de proiect a Bibliotecii „Gh. Asachi” Iasi formata din:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cătălin Bordeianu – director</li> <li>- Florin Șova - inginer de sistem</li> <li>- director economic</li> <li>- 2 bibliografi de la Secția de Artă și Colecții Speciale</li> <li>- consultant muzical</li> </ul> <p><b>Resurse materiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spatiu, mobilier, energie electrica, echipamente proprii, consumabile</li> <li>- materiale publicitare, mediatizare</li> </ul> <p><b>Resurse web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conexiunea internet, servere, pagina web <a href="http://www.bjiasi.ro">www.bjiasi.ro</a></li> </ul> <p><b>Parteneriat public privat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- editura <i>Vasiliana '98</i>,</li> </ul>
11. Durata și programul de desfășurare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Constituirea echipei de proiect (1-5 noiembrie 2008)</li> <li>➤ Conceperea proiectului(6-15 noiembrie 2008)</li> <li>➤ Trimiterea spre finanțare(16-20 noiembrie 2008)</li> <li>➤ Încheierea parteneriatelor (21-30noiembrie 2008)</li> <li>➤ Solicitarea si selecția de oferte (1-20 decembrie 2008)</li> <li>➤ Aprobarea și primirea finanțării (20-25 decembrie 2008)</li> <li>➤ Achiziționarea aparaturii si softului (25 decembrie 2008-10 ianuarie2009)</li> <li>➤ Selectarea lucrarilor pentru digitizare(ianuarie - iunie 2009, saptamanile 1 și 3 ale fiecărei luni)</li> <li>➤ Conceperea structurii celor 12 lecții digitizarea și</li> </ul>

	<p>conceperea materialelor (ianuarie - iunie 2009, saptamanile 1 și 3 ale fiecărei luni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Postarea evenimentelor în pagina web (ianuarie - iunie 2009, saptamanile 2 și 4 ale fiecărei luni)</li> <li>➤ Înregistrarea, prelucrarea și postarea audițiilor muzicale (saptamânal pe toata perioada proiectului)</li> <li>➤ Diseminarea <ul style="list-style-type: none"> <li>Pe parcursul derulării proiectului se vor organiza, în colaborare partenerii din domeniul cultural, întâlniri cu presa în scopul de a mediatiza conținutului digital se vor explica beneficiile și se vor distribui materialele de prezentare și popularizare (afise, pliante, fluturasi, comunicate de presa, pagina web), precum și demonstrații on line în centrele internet.</li> </ul> </li> <li>➤ Evaluarea și monitorizarea progresului <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pe parcursul derulării proiectului la sfârșitul fiecărei luni <ul style="list-style-type: none"> <li>- se va contoriza numarul de accesari al paginii web a proiectului</li> <li>- se vor efectua sondaje in randul utilizatorilor bibliotecii</li> </ul> </li> <li>• La sfârșitul derulării proiectului se va analiza impastul avut asupra publicului virtual al bibliotecii</li> </ul> </li> </ul>																																
12. Totalul fondurilor solicitate.	2490 \$																																
13. Bugetul proiectului.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Item</th> <th style="text-align: center;">Cantitate</th> <th style="text-align: center;">Cost per item</th> <th style="text-align: center;">Total (\$)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pickup 33/45/78 rpm</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">550</td> <td style="text-align: center;">550</td> </tr> <tr> <td>Software <i>Sony Sound Forge Audio Studio</i></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">110</td> <td style="text-align: center;">110</td> </tr> <tr> <td>Notebook</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1150</td> <td style="text-align: center;">1150</td> </tr> <tr> <td>HDD extern</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">150</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> <tr> <td>Cameră video</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">500</td> <td style="text-align: center;">500</td> </tr> <tr> <td>Căști</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Total</b></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>2490</b></td> </tr> </tbody> </table>	Item	Cantitate	Cost per item	Total (\$)	Pickup 33/45/78 rpm	1	550	550	Software <i>Sony Sound Forge Audio Studio</i>	1	110	110	Notebook	1	1150	1150	HDD extern	1	150	150	Cameră video	1	500	500	Căști	1	30	30	<b>Total</b>			<b>2490</b>
Item	Cantitate	Cost per item	Total (\$)																														
Pickup 33/45/78 rpm	1	550	550																														
Software <i>Sony Sound Forge Audio Studio</i>	1	110	110																														
Notebook	1	1150	1150																														
HDD extern	1	150	150																														
Cameră video	1	500	500																														
Căști	1	30	30																														
<b>Total</b>			<b>2490</b>																														
14. Transfer de fonduri.	-																																
15. Durabilitatea proiectului.	<p>Proiectul urmărește extinderea serviciului tradițional de bibliotecă la media non-tipărită și exploatarea la maximum a facilităților oferite de tehnologia informațională este conform <i>Strategiei Naționale de Dezvoltare a Bibliotecilor Publice</i></p> <p>Biblioteca este partener in proiectul <i>EDLocal</i> care are scopul de a crea o rețea de bune practici privind</p>																																

	<p>interoperabilitatea conținutului digital al instituțiilor locale și regionale, facilitat prin <i>Biblioteca Digitală Europeană</i>.</p> <p>Prin derularea acestui proiect biblioteca poate participa cu diverse tipuri de documente digitale la <i>Biblioteca Digitală Națională</i>, adaugând documentelor de tip <i>text tipărit</i> și <i>fotografii</i> pe cele de genul <i>muzică tipărită</i> (partituri), <i>înregistrări audio</i> din colecțiile proprii și <i>înregistrări video</i> în format digital ale unor manifestări culturale, de importanță locală.</p>
	<p>Derularea programului <i>Global Libraries</i> în România în perioada următoare poate reprezenta <i>interfața</i> utilizatorului bibliotecii cu conținutul digital, în special al utilizatorilor din mediul rural.</p>