

1. Denumirea proiectului	ÎNȚĂLNIREA GENERAȚIILOR
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect Biblioteca Județeană <i>Christian Tell</i> Gorj, bibliotecar Simona Pătrașcu
3. Semnatari	Nume: Pătrașcu Simona Titlu: bibliotecar [REDACTED] Nume: Bratu Olimpia Titlu: director [REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: Biblioteca Județeană <i>Christian Tell</i> Gorj Adresa bibliotecii: Târgu-Jiu, Calea Eroilor nr. 23, jud. Gorj Telefonul bibliotecii: 0253 214904 Adresa de e-mail: bibliotell@yahoo.com Pagina web a bibliotecii, URL: www.bibliotell.ro
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	Contextul socio-economic : Pentru adolescentul din Târgu-Jiu posibilitățile de socializare în afara spațiului școlii nu sunt foarte numeroase și asta în condițiile în care situația economică instabilă din ultimii ani, determină pe tot mai mulți să își limiteze cheltuielile. Tinerii simt nevoia de a se întâlni într-un spațiu în care ar putea să cunoască alți tineri pentru a împărtăși idei comune și ne propunem ca biblioteca să fie acela, mai cu seamă că în acest moment nu oferim suficiente servicii destinate segmentului de vârstă 15-19 ani. Studiul comunității : Tinerii din grupa de vârstă 15-19 ani alcătuiesc un procent de 6% din populația municipiului și 37% din utilizatorii serviciilor noastre. Programul de studiu destul de încărcat nu le permite să aloce foarte mult timp activităților de socializare, dar își doresc acest lucru pentru că nu are cine să asculte ce au de spus și mai ales nu au un loc în care să se întâlnească, în afara școlii, cu tineri care împărtășesc aceleași preocupări și idei ca și ei. Probleme identificate in comunitate: În școli s-a pierdut tradiția cercurilor de istorie, lectură, geografie, etc, iar lor se pare că le lipsește un astfel de exercițiu. Creativitatea, curiozitatea sunt adevărate trăsături de caracter la această vârstă, dar cineva trebuie să își facă timp să le pună în valoare. Acel cineva vrem să fie Biblioteca. Ca urmare a problemelor generate de situația instabilă la nivelul întregii țări, cu un viitor incert, determinat de nesiguranța locului de muncă al părinților, veniturilor reduse, imposibilitatea asigurării condițiilor minime necesare, parte din tineri nu beneficiază de resurse pentru instalarea internetului sau pentru achiziționarea unor materiale audio-vizuale, iar cinematografele din oraș s-au desființat. Utilizatorii bibliotecii sunt interesați de filmele și genurile muzicale cu largă circulație în prezent iar documentele dedicate muzicii, existente în bibliotecă, sunt consultate. De altfel, adolescenții sunt foarte preocupați de regie și scenariu, iar un

	<p>bun exercițiu, chiar în vederea unei cariere în domeniul cinematografic îl pot face cu ajutorul filmulețelor realizate în urma acestui proiect. Am identificat tendința și dorințele tinerilor de a comunica, împărtășindu-și preocupările comune, de a discuta pe marginea filmelor vizionate și a muzicii, de a relaționa, de a se integra și de a aparține unui grup.</p> <p>Biblioteca Județeană "Christian Tell" a avut în anul 2011 o întâlnire la care a sondat nevoile tinerilor din această grupă de vârstă. "Ceainăria" bibliotecii publice, la care au participat 33 de elevi, desfășurată în februarie ne-a dovedit că tinerii își doresc un spațiu de întâlnire, în care să vizioneze filme, chiar ecranizări din bibliografia școlară, dar și un loc al lor în care să își poată pune în practică propriile proiecte. De aceea, vrem să le oferim o alternativă de a petrece timpul liber, fiindcă vizitele în bibliotecă sunt instructive dar, constituie, totodată, și un prilej de relaxare pentru tinerii utilizatori. (a merge la bibliotecă nu este doar instructiv, este și distractiv.) Am încercat să răspundem nevoii lor prin seri de muzică (10 ediții la Secția de Artă "Iosif Keber" – Seara de Jazz) și film (4 ediții în aceeași locație) la care au răspuns mai timid, dar cu o oarecare consecvență. O altă nevoie pe care au exprimat-o tinerii a fost aceea de a organiza concursuri și le-am răspuns printr-un concurs de film de scurt metraj în care să redea propria lor viziune despre Ansamblul Monumental Calea Eroilor, dar, deși am cerut ca fiecare producție să aibă un mesaj, nu am obținut acest răspuns decât de la o singură echipă, deși creativitatea nu a lipsit nimănui. Este momentul să trecem mai departe și să le oferim tinerilor un nou serviciu care să fie un summum a cât mai multe dintre nevoile lor. De aceea, pornind de la aceste probleme le propunem un loc, găzduit de bibliotecă și animat de bibliotecar în care să vină și să vizioneze filme, să discute pe marginea subiectelor abordate, având în vedere calitatea imaginii, expresia artistică, să urmărească scenariul și regia filmului, astfel încât să poată să compare producții cinematografice care abordează același subiect, dar care este pus în operă de autori din generații diferite. Vrem ca de la aceste întâlniri să se creeze un grup solid care să lucreze pentru realizarea propriilor creații beneficiind de îndrumarea bibliotecarilor, dar și de a specialiștilor pe care îi vom invita, ocazie cu care vor putea să își contureze noi modele de urmat în viață.</p>	
6.Scopul proiectului	CREȘTEREA PERCEPȚIEI TINERILOR PRIVIND POSIBILITATEA DE A SOCIALIZA ÎN SPAȚIILE BIBLIOTECII	
7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate	Obiectiv 1 DIVERSIFICAREA MIJLOACELOR DE SOCIALIZARE ÎN SPAȚIUL BIBLIOTECII	Rezultate așteptate -întâlniri cu proiecții și vizionări în spațiile bibliotecii:Secția de Artă - un spațiu destinat proiecțiilor video amenajat
	Obiectiv 2 FACILITAREA ÎNTÂLNIRILOR TIP CLUB ÎN BIBLIOTECĂ	Rezultate așteptate -crearea unui club al cinefililor - dezbateri facilitate de bibliotecar, profesori și invitați 15 participanți la dezbateri
	Obiectiv 3 DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR TINERILOR DE A CREA ȘI PROMOVA PROPRIILE PRODUCȚII VIDEO	Rezultate așteptate -1 film creat de fiecare din cele 3 grupuri de participanți -15 tineri cu abilități dezvoltate pentru realizarea de producții video
8. Grup(-uri) țintă	Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc) Participanți la activități (estimați) – Grupul țintă îl reprezintă 15 tineri din grupa de vârstă 15-19 ani care vor socializa în bibliotecă, vor învăța să lucreze în echipă în grupurile de lucru create și își vor dezvolta abilitățile de exprimare artistică prin realizarea de	

	<p>producții video proprii și promovarea lor, cel puțin 3 profesori, 2 bibliotecari (coordonatorul proiectului și informaticianul) care vor implementa activitățile proiectului și vor monitoriza și evalua progresul acestuia, cel puțin 4 invitați de specialitate (din domeniile imagine, scenariu, regie artistică și de montaj) care vor relaționa cu tinerii și își vor prezenta propria activitate și carieră profesională.</p> <p>Parteneri – Colegiul Tehnic „General Gheorghe Magheru”; Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Teatrul Dramatic “Elvira Godeanu”</p> <p>Beneficiari indirecti: comunitatea școlară (deopotrivă profesorii și elevii), membrii familiilor tinerilor, angajații instituțiilor implicate în proiect, comunitatea din Târgu Jiu</p>
<p>9. Rezumatul proiectului.</p>	<p>Proiectul se adresează tinerilor (elevilor), fiindcă ei reprezintă ponderea cea mai mare a utilizatorilor serviciilor de bibliotecă, dar pentru care nu oferim suficiente servicii adaptate nevoilor pe care aceștia și le-au exprimat. Din discuțiile cu tinerii a reieșit că doresc să se întâlnească, să se cunoască, să împărtășească ideile dar și preocupările comune în alte locuri decât în cluburile și discotecile din oraș. În acest context, dorim să impunem în percepția lor Biblioteca drept un important loc de socializare și le propunem, ca mijloc de atingere a unui astfel de deziderat, întâlnirile destinate vizionării de filme, dezbaterilor pe subiectele abordate, dar și posibilitatea de a se constitui într-un club care să aibă un loc al lui în care să își realizeze propriile creații. În cadrul întâlnirilor, se vor viziona producții cinematografice care să permită observarea mijloacelor artistice folosite de autori din generații diferite, se vor aborda subiecte din bibliografia școlară, iar spațiul Secției de Artă a Bibliotecii Județene “Christian Tell” Gorj va fi un splendid loc de întâlnire pentru tinerii care, în final, după ce se vor cunoaște mai bine, vor lucra în echipă și vor avea un puternic sentiment de apartenență la un grup, clubul lor. Știind că la această vârstă doresc să împărtășească din propria experiență, am conceput întâlnirile de dezbateri, bazate pe tema vizionărilor anterioare, astfel încât sub îndrumarea bibliotecarului, a profesorilor, dar și a invitaților pe care îi vom atrage să participe activ în proiect, tinerii să învețe într-un mod plăcut, dar și într-un alt cadru, așa... ca din joacă, să își canalizeze creativitatea și imaginația pentru observația fină a mijloacelor artistice și redarea ideilor, emoțiilor, mesajelor, trăirilor cu ajutorul lor. A reuși în viață este un efort de echipă, ei trebuie să fie pregătiți pentru a putea lucra împreună cu alți oameni, respectiv tineri, pentru a se ajunge la un rezultat. Din acest motiv, vrem să le dezvoltăm abilitățile de a crea și promova propriile producții video în grup - 3 grupuri de câte 5 tineri vor alege o temă pe care o vor lucra în cadrul atelierelor de grup în scopul realizării unui produs final, un film. Activitatea lor de grup va fi completată de atelierelor de lucru asistate în care vor cunoaște 4 invitați din domeniile artistice necesare realizării unor producții video și dorim să invităm persoane care au o carieră profesională ce se poate constitui și într-un model de viață pentru tinerii noștri.</p> <p>Rezultatele proiectului le vom face cunoscute tot cu ajutorul lor prin crearea unui blog și a unui cont pe Facebook în care să posteze propriile impresii și imagini de la activități, noi punându-le la dispoziție echipamentele și softul necesare. La evenimentul de final îi vom prezenta colegilor, profesorilor, familiei și comunității cu propriile producții video realizate în clubul de la Secția de Artă, iar mesajul de promovare îl vor realiza chiar ei.</p> <p>Echipamentele achiziționate prin proiect – un televizor cu ecran LCD, un sistem Home Cinema ne sunt necesare vizionării în condiții de calitate ridicată a filmelor propuse tinerilor, vizionare pe care o vom face gradat prin comparație cu vizionarea cu ajutorul videoproietorului și a ecranului de proiecție, comparație prin care se va sublinia importanța imaginii în realizarea unei producții video. Softul pentru realizarea de filme ne este necesar pentru a pune la dispoziția tinerilor un instrument de lucru indispensabil în realizarea unor producții video apropiate de cerințele profesionale, mai ales că rezultatele lor vrem să le facem cunoscute tuturor bibliotecilor din județ, atât publice, cât și școlare, iar pentru aceasta vom înregistra pe CD/DVD filmele realizate,</p>

	medii de stocare pe care le vom personaliza prin inscripționare cu ajutorul imprimantei pe care, de asemenea, o vom achiziționa prin proiect.					
10. Durata și programul de desfășurare.	<p>Proiectul se va derula timp de 5 luni, februarie – iunie 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amenajarea spațiului de întâlnire • Promovarea întâlnirilor • Organizarea și desfășurarea întâlnirilor • Achiziționarea echipamentelor și softului necesare • Selectarea temelor pentru dezbateri • Desfășurarea întâlnirilor de dezbateri • Pregătirea și dotarea clubului • Crearea grupurilor de lucru • Ateliere de lucru ale grupurilor • Ateliere de lucru asistate de specialiști • Campanie de promovare a creațiilor tinerilor 					
11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse umane: 2 bibliotecari, 1 informatician care va monitoriza din punct de vedere tehnic procesul de instalare a echipamentelor și va instala softul pentru realizarea de filme • Timp alocat: 5 luni • Echipamente: existente – laptop / computer, imprimantă, cameră video, cameră foto, CD / DVD echipamente achiziționate prin proiect: un televizor cu ecran LCD, un sistem Home Cinema, soft pentru realizarea de filme, imprimantă pentru inscripționare CD/DVD • Spații necesare: o sală pusă la dispoziție de bibliotecă • Parteneriate: Colegiul Tehnic „Gheorghe Magheru”, Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Teatrul Dramatic “Elvira Godeanu” • Sponsorizări • Voluntari: 4 voluntari • Alte resurse: consumabile, hârtie pentru afișe, toner, hârtie format A4, A 3 					
12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.	<p>Un risc pe care îl putem întâlni este pierderea unei părți a grupului țintă pe parcursul celor 5 luni, risc datorat programului încărcat pe care îl au la școală, însă noi vom selecta tinerii pe baza propriei motivații și ne vom adapta programul după orarul lor, astfel încât să nu le aglomerăm timpul.</p> <p>În situația în care vor fi mai muți cei care vor dori să participe la proiectul nostru în urma promovării acestei idei de socializare/învățare, vom avea în vedere criteriile de selecție precum ordinea în care s-au înscris în proiect și recomandarea profesorilor privind determinarea și implicarea fiecărui solicitant în parte.</p>					
13. Fonduri solicitate. Bugetul	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți

proiectului.						parteneri/sponsori
Echipamente						
Televizor	1	1	800 USD	800 USD		
Sistem video		1	300 USD	300 USD		
Imprimanta inscriptionat CD/DVD		1	250 USD	250 USD		
Soft pentru filme (vegas pro)		1	800 USD	800 USD		
Servicii (pentru invitații din afara Tg Jiului)						
Cazare masa	zi	4	100 USD			400USD
Transport		4	90 USD			360 USD
Consumabile						
Hartie A 4	top	1	3 USD			3 USD
Toner		1	100 USD			100 USD
CD/DVD	buc	100	50 USD			50 USD
Total fonduri solicitate de la IREX: 2150. USD				Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 913 USD		
Buget total: 3063 USD Cursul oficial RON/USD la data cererii: 3,0889 RON (31.10.2011) Ordonatorul de credit: Biblioteca Județeană Christian Tell Gorj Date de contact: Târgu-Jiu, Calea Eroilor nr. 23, telefon 0253 214904, [REDACTED]						
14. Monitorizare. Evaluare.	<p>Tinerii care vor participa la întâlnirile destinate vizionării de filme, dezbaterilor și activităților de realizare în cadrul atelierelor a propriilor creații vor fi înregistrați pe foi de prezență, acestea se vor arhiva lunar de către coordonatorul proiectului. Elevii vor completa formulare de evaluare la finalul dezbaterilor și atelierelor de lucru asistate, acestea vor fi centralizate de coordonatorul de proiect care va reflecta toate datele în raportul de la finalizarea dezbaterilor, atelierelor și în raportul final. Informaticianul va monitoriza din punct de vedere tehnic procesul de instalare a echipamentelor, va instala softul pentru realizare de filme și va coordona grupele de tineri în utilizarea sa eficientă, observațiile sale vor fi adunate într-un raport pe care îl va înainta coordonatorului de proiect periodic, până la finalizarea proiectului. Cunoștințele informaticianului vor fi utilizate în procesul de achiziționare a echipamentelor din proiect, acesta fiind responsabil de dotarea cu echipament conform parametrilor stabiliți în</p>					

	<p>proiect. Pe măsura desfășurării proiectului tinerii vor crea contul de blog și contul de Facebook pe care le vor dezvolta prin postări periodice de imagini, filme, comentarii, impresii, mărturii, iar bibliotecarul, coordonator al proiectului va urmări materialele încărcate pe blog și Facebook observând actualizarea acestora și mai ales demersurile făcute în campania de promovare a rezultatelor clubului și ale tinerilor, Concluziile acestuia se vor reflecta în raportul final pe care îl va realiza. Coordonatorul de proiect va cuprinde în raportul final rezultatele activităților, numărul de participanți, materialele realizate și distribuite participanților, colaboratorilor la proiect.</p>
15. Rolul comunității în proiect	<p>Proiectul răspunde unei nevoi a comunității tinerilor pe care aceștia și-au exprimat-o în cadrul consultărilor desfășurate în luna februarie 2011 ("Ceainăria" bibliotecii publice). Tinerii se vor implica în derularea activităților proiectului prin participarea la întâlnirile pentru vizionarea de producții cinematografice, dar și la cele de dezbateri asistate de bibliotecar și invitații acestuia. O activitate importantă în derularea proiectului și care se va face prin implicarea lor directă este cea destinată atelierelor de lucru ale grupurilor ce se vor forma, respectiv a atelierelor asistate de specialiști invitați, Beneficiarii vor evalua proiectul prin formularele de evaluare pe care biblioteca le va concepe și le va aplica la sfârșitul dezbaterilor și atelierelor, dar și la finalul proiectului. Activitatea desfășurată în cadrul atelierelor și campania de promovare pe care o vor desfășura vor contribui la diseminarea rezultatelor proiectului, la recrutarea de alți tineri cu preocupări comune. De asemenea, la evenimentul de prezentare a rezultatelor proiectului, cu ajutorul tinerilor, vom implica și alți membri ai comunității (colegi, profesori, părinți) astfel încât în comunitatea noastră va crește percepția asupra rolului bibliotecii de centru cultural și loc de socializare pentru diferite categorii de utilizatori.</p>
16. Durabilitatea proiectului.	<p>Proiectul propus pune bazele diversificării serviciilor destinate tinerilor (adolescenților) și, pornind de la clubul pe care îl creăm acum, ne putem extinde după finalizarea proiectului prin crearea unui club al melomanilor, al fotografilor, etc. folosind echipamentele obținute prin proiect. Grupul creat în timpul derulării proiectului se va consolida și va reuși să atragă și alți tineri cu idei comune. În același timp, acești tineri vor putea fi pe viitor promotorii activităților desfășurate de generația lor în bibliotecă, având drept partener activ bibliotecarul. Competențele pe care le vor dobândi în urma atelierelor de lucru vor putea fi utilizate în producerea și promovarea altor proiecte pe care le vom desfășura cu și pentru tineri, dar și pentru alte categorii de utilizatori ai serviciilor de bibliotecă.</p> <p>Dincolo de „câștigul” direct pe care îl vor avea prin participarea activă la proiect, dorința lor de a-i învăța și pe alții în regim de voluntariat a fost evidentă în cadrul "Ceainăriei" bibliotecii publice, astfel încât considerăm că vara viitoare putem să desfășurăm cu ajutorul membrilor clubului un curs de realizare film pentru copii și chiar unul pentru vârstnici, cererea fiind exprimată deja de persoanele vârstnice care au trecut prin cursul de dobândire a cunoștințelor de utilizare a computerului. Beneficiul nostru va fi că putem extinde serviciile pentru alte grupuri țintă, iar al tinerilor beneficiari ai acestui proiect că vor putea contribui activ la dezvoltarea comunității, utilitatea efortului lor neputând fi pusă la îndoială.</p>
17. Informații suplimentare	

Locația / limitele geografice ale comunității:

Municipiul Târgu-Jiu este situat în partea de sud-vest a României, având următoarele coordonate geografice: 45 grade și 2 min latitudine nordică și 23 grade și 16 min longitudine estică față de meridianul Greenwich. Municipiul este așezat în zona geografică a Subcarpaților Getici, în Depresiunea Târgu Jiu – Câmpu Mare, între Subcarpații Gorjului la nord și dealul Bran la sud, la confluența Amaradii Pietroasei cu Jiul. Se întinde pe o lungime de 13 km de la nord la sud și 10 km de la est la vest, pe ambele maluri ale Jiului. Municipiul Târgu-Jiu cuprinde 9 așezări ca localități componente: Târgu-Jiu, Bârsești, Drăgoieni, Iezureni, Polata, Preajba Mare, Romanești, Slobozia, și Urșai. Municipiul este situat de-a lungul E 79 (DN 66), intersectat în centrul localității de DN 67 și este traversat de tronsonul de cale ferată care face legătura dintre 2 magistrale feroviare București-Craiova-Timișoara și București-Brașov-Arad. Distanțe: aeroport: 110 km Craiova, autostrada: 170 km – Pitești.

Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:

Conform datelor recensământului din 2002, populația municipiului era de 96.641 locuitori, dintre care 96,79 % români (93.546 persoane), 3,01 % romi (2.916 persoane), și 0,20 % alte naționalități.

Structura populației municipiului pe sexe:

- Femei: 50,73 % (49.026 persoane),
- Bărbați: 49,27 % (47.615 persoane).

Structura populației municipiului pe vârste:

- 0-14 ani : 17,44 % (16.854 persoane),
- 15-59 ani : 73,21 % (70.751 persoane),
- 60+ : 9,35 % (9.036 persoane).

Starea economică: Ocupațiile principale ale populației din localitățile componente ale municipiului este cultura cerealelor, creșterea animalelor și cultura legumelor. O parte din locuitori lucrează în unitățile industriale și social-culturale ale municipiului. Locuitorii orașului își desfășoară activitatea, îndeosebi pe raza orașului. Pe teritoriul municipiului Târgu Jiu își desfășoară activitatea majoritatea societăților comerciale din Gorj, care sunt profilate în diverse domenii, printre care agricultură, industrie, comerț, transporturi, turism, etc. Situația economică a municipiului Târgu-Jiu este strâns legată de situația economiei naționale, care se află într-o perioadă de restructurare și reforme economice. Economia municipiului este influențată într-o măsură destul de mare și de specificul regiunii, fiind o regiune minieră, mulți agenți economici din industrie au fost profilați în general pe activități legate de minerit. În condițiile reculului mineritului, a numărului mare de societăți comerciale care nu au desfășurat activitate, a lipsei investițiilor de capital străin, șomajul a devenit un fenomen îngrijorător, aproximativ 10% din totalul populației active sunt șomeri. Această situație afectează starea materială și financiară a locuitorilor municipiului Târgu-Jiu. Numărul familiilor nevoiașe a crescut în ultimii ani. Sărăcia și excluziunea socială s-au accentuat dramatic.

Structura ocupațională a locuitorilor:

- cea mai mare parte a populației desfășoară activități în industria prelucrătoare (54,4%)
- o bună parte a populației desfășoară activități comerciale (18,2%)
- prestări servicii (7,4%)
- construcții (7,7%)
- transporturi (3,0%)
- hoteluri și restaurante (2,9%)
- industrie extractivă (2,2%)
- agricultură (0,9%).

Niveluri de educație:

preșcolari	2.873,
elevi ciclu primar și gimnazial	12.580,
elevi ciclu liceal	7.525,
- studenți	3.103.

Scurtă descriere a istoriei comunității:

Ex: perioada de când există comunitatea, momente importante în istoria comunității

Târgu-Jiu este atestat documentar într-un document din 1406. Istoria târgului de pe Jiu începe atunci și pe măsura trecerii timpului ajunge să fie orașul de astăzi. De remarcat pentru istoria comunității este importanta mișcare culturală de la sfârșitul secolului XIX, când aici ia ființă în 1894 primul muzeu județean, Muzeul Gorjului, al cărui suflet era istoricul Alexandru Ștefulescu. Efortul nu trece neobservat în epocă, fiind menționat și în scrierile marelui istoric român Nicolae Iorga. Dar momentul cel mai important din istoria orașului, cea mai eroică poveste a sa, este 14 octombrie 1916. Atunci, în timpul celui de-al doilea război mondial, populația orașului reușește să țină piept armatelor germane care forțau râul Jiu pentru a pătrunde în oraș, timp de mai multe ore până la sosirea armatei. Momentul este deosebit fiindcă arată o coeziune care cu greu s-ar mai obține în alte momente, toți cei în stare să țină o armă în mână, bătrâni, copii din detașamentele de cercetași, femei, căci aceștia mai erau în oraș în acele momente de înclăștare armată, dau dovadă de mare vitejie ce avea să fie răsplătită de Regele Carol al II-lea cu distincția Virtutea Militară acordată populației din Târgu-Jiu. Evenimentele de la 14 octombrie 1916 aveau să conducă peste timp la notorietatea orașului, deoarece pentru comemorarea celor căzuți atunci, Liga Femeilor din Gorj, sub conducerea Arethiei Tătărescu, va comanda lui Constantin Brâncuși realizarea a ceea ce astăzi cu mândrie numim *Ansamblul Monumental Calea Eroilor*, compus din Masa Tăcerii, Poarta Sărutului, Coloana Infinitului, o importantă moștenire pentru comunitatea târgujană.

Persoane cheie și lideri ai comunității:

Proiectul se adresează tinerilor, astfel încât cei mai importanți sunt profesorii, unii dintre aceștia fiind personalități recunoscute și acceptate ca atare de comunitate, așa cum este cazul doamnei profesor Elena Roată care sprijină astfel de idei de proiecte venite din partea bibliotecii. Directorul Colegiului Național "Spiru Haret", dl. Gh. Gorun este un alt susținător al proiectelor noastre. Suntem siguri de sprijinul domnului Gh. Nichifor, directorul Colegiului Național "Ecaterina Teodoroiu", consilier municipal. De asemenea, un important sprijin pentru instituția care propune proiectul vine de la președintele Consiliului Județean Gorj, un susținător al proiectelor noastre.

Probleme de interes pentru comunitate:

În cadrul consultărilor desfășurate în luna februarie 2011 ("Ceainăria" bibliotecii publice) am putut să constatăm o gamă variată de nevoi ale tinerilor din comunitatea noastră. Tinerii își doresc un spațiu de întâlnire, în care să vizioneze filme, chiar ecranizări din bibliografia școlară, dar și un loc al lor în care să își poată pune în practică propriile proiecte. Acest proiect își propune să răspundă acestor nevoi într-un mod atractiv prin crearea unui club al cinofililor care să implice tinerii în vizionarea unor producții video, dezbateri, dar și lucru în echipă, pe ateliere asistate de specialiști, astfel încât la finalul proiectului să avem un grup consolidat care să poată fi util comunității și bibliotecii în promovarea evenimentelor, activităților din comunitate prin mijloace moderne (internet).

Oportunități identificate la nivelul comunității:

Ideea acestui proiect a pornit de la disponibilitatea tinerilor de a se implica în activitățile bibliotecii și de la dorința lor de a interacționa cu noi în programe și proiecte care să răspundă în mod specific nevoilor pe care și le-au exprimat atunci când au fost consultați.

Tinerii se vor implica în derularea activităților proiectului prin participarea la întâlnirile pentru vizionarea de producții cinematografice, dar și la cele de dezbateri asistate de bibliotecar și invitații acestuia. O activitate importantă în derularea proiectului și care se va face prin implicarea lor directă este cea destinată atelierelor de lucru ale grupurilor ce se vor forma, respectiv a atelierelor asistate de specialiști invitați. Activitatea desfășurată în cadrul atelierelor și campania de promovare pe care o vor desfășura vor contribui la diseminarea rezultatelor proiectului, la recrutarea de alți tineri cu preocupări comune. De asemenea, la evenimentul de prezentare a rezultatelor proiectului cu ajutorul tinerilor vom implica și alți membrii ai comunității (colegi, profesori, părinți) astfel încât în comunitatea noastră va crește percepția asupra rolului bibliotecii de centru cultural și loc de socializare pentru diferite categorii de utilizatori.

Denumirea proiectului	ÎNTÂLNIREA GENERAȚIILOR			
Scopul proiectului	CREȘTEREA PERCEPȚIEI TINERILOR PRIVIND POSIBILITATEA DE A SOCIALIZA ÎN SPAȚIILE BIBLIOTECII			
Obiectiv 1 Diversificarea mijloacelor de socializare în spațiul bibliotecii				
Activități propuse	A1: Activitate 1 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scurtă descriere</i> -Amenajarea spațiului de întâlnire <ul style="list-style-type: none"> • <i>Perioada de desfășurare și locația</i> -Secția de Artă „Iosif Keber”! <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grup/uri țintă</i> -elevii 15-19 ani	Responsabil Indicați persoana responsabilă Coordonatorul proiectului, Simona Pătrașcu	Resurse necesare 1 sală pentru întâlniri Echiptament audio-video (televizor, sistem Home Cinema, CD/DVD) Computer	Rezultate așteptate și termene limită 1 sală pentru întâlniri echipată 1 echipă de proiect cu roluri și sarcini bine delimitate Săpt. 1-2 (6-19 febr)
	A2: Activitate 2 Promovarea întâlnirilor	Responsabil Simona Pătrașcu, coordonator de proiect	Resurse necesare -Umane – 2 bibliotecari - 4 voluntari pentru răspândirea materialelor -Materiale – hârtie format A3 -toner -Echiptamente- laptop /computer -imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită <ul style="list-style-type: none"> - 20 de afișe - 6 comunicate - 6 anunțuri pe pagina web și pe cea de Facebook a bibliotecii Săpt. 1-2 (6-19 febr)
	A3: Activitate 3 Organizarea și	Responsabil Coordonator,	Resurse necesare 1 sală de întâlnire	Rezultate așteptate și termene limită 15 participanți la întâlnire

	desfășurarea întâlnirilor	Pătrașcu Simona Informatician, Dobroiu Lucian	Echipeamente audio-video 2 bibliotecari 1 computer Hartie A4 CD/DVD	6 întâlniri cu proiecții de film 1 listă de prezență pentru fiecare întâlnire Săptămâna 3-4 (20 febr.- 4 martie); sapt. 6-7(12-25 martie-), sapt. 9,12 (2-8 aprilie, 30 apr.6 mai)
	A4. Achiziționarea echipamentelor și softului necesare	Responsabil Coordonator Informatician, Dobroiu Lucian	1 informatician Acces internet	- 3 echipamente achiziționate - 1 soft achiziționat Săptămâna 1-6 (6 febr. – 18 martie)
Comentarii	<i>Tinerilor li se oferă un spațiu de întâlnire la bibliotecă în care, după selecția făcută de bibliotecar și cu atenția lui îndrumare, vor viziona filme ce vor aborda subiecte care să îi ajute în dezvoltarea personală, a simțului artistic și de observație. Ne vom orienta pe ecranizări sau subiecte care au fost puse în operă de artiști și regizori din generații diferite pentru a putea să îi facem să constate diferențele de exprimare artistică, diferite de la o generație la alta, de la un artist la altul, astfel încât să le putem canaliza eforturile spre exprimarea artistică a propriei viziuni asupra unui subiect pe care și-l vor alege și dezvolta în etapele ulterioare ale derulării proiectului. Vizionările vor dura între 2-3 ore și vor fi punctate de bibliotecari subliniind aspectele esențiale cu scopul de a pregăti elevii pentru etapa următoare, cea în care vor dezbate subiectul vizionărilor, dar mai ales maniera de expresie artistică – scenariu, imagine, regie artistică, montaj. Secția de Artă a Bibliotecii va fi gazda a 8 întâlniri de acest tip ai căror beneficiari vor fi cei 15 elevi care doresc să participe la proiect.</i>			
Obiectiv 2 Facilitarea întâlnirilor de tip club în bibliotecă				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Selectarea temelor pentru dezbateri	Responsabil Coordonator	Resurse necesare 2 bibliotecari Computer Imprimantă Hartie A 4	Rezultate așteptate și termene limită 3 teme selectate pentru a fi dezbătute în cadrul clubului 1 material pentru fiecare temă discutată Săpt 3-4, 6-7, 9
	A2: Activitate 2 Desfășurarea întâlnirilor de dezbateri	Responsabil Coordonator bibliotecar	Resurse necesare 2 bibliotecari 1 profesor 1 invitat 1 sală de întâlnire Echipeamente audio-video Computer Hartie Imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită 3 dezbateri desfășurate 15 participanți 1 listă de prezență la fiecare dezbateri 3-4 invitați de specialitate (din comunitate) atrași la dezbateri Săpt. 5 (5-11 martie), săpt. 8 (26 martie-

			Flipchart Markere	1 aprilie), săpt. 12 (23-29 aprilie)
	A3: Activitate 3 Pregătirea și dotarea atelierului clubului	Responsabil Coordonator informatician	Resurse necesare Umane: 1 informatician , 1 bibliotecar Echipamente: computer Soft pentru realizarea de filme Imprimantă pentru imprimarea CD/DVD Cameră video Cameră foto Hârtie A4	Rezultate așteptate și termene limită 1 atelier de lucru al clubului dotat și funcțional (computer, soft instalat și funcțional) Instrucțiuni de utilizare a softului elaborate Săpt. 10-13 (16 aprilie-6 mai.)
Comentarii	<p>Pentru mai buna desfășurare a discuțiilor, antrenarea tinerilor și sudarea grupului se vor avea în vedere activități de cunoaștere între participanți. Tinerii prezenți la vizionarea filmelor selectate vor participa la dezbateri având drept subiect vizionările de la întâlnirile ce precedă dezbaterile. Aceștia vor fi ghidați de bibliotecar și de invitatul special din lumea artelor vizuale pentru a putea urmări mijloacele de expresie artistică folosite, având grijă să poată face comparația între maniera diferită sau asemănătoare folosită de realizatori de filme cu același subiect, dar din perioade și generații diferite. Pe măsura derulării dezbaterilor, cu ajutorul invitaților speciali care vor fi persoane cu specializare pe imagine, scenografie, regie artistică și regie de montaj tinerii își vor consolida cunoștințele și își dezvoltă abilitățile de a se exprima cu ajutorul imaginii. Dezbaterile se vor desfășura în săptămâna următoare vizionării filmelor și vor avea o durată de aproximativ 2 ore. În același timp ne vom ocupa de dotarea atelierului clubului care își va avea locul stabilit de acum înainte în cadrul bibliotecii, Secția de Artă "Iosif Keber", iar pentru aceasta vom aloca un computer special pentru activitățile lor, computer pe care vom instala softul ce va fi achiziționat în proiect și pe care tinerii îl vor folosi în etapa următoare când își vor crea propriile filme.</p>			
<p>Obiectiv 3 DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR TINERILOR DE A CREA ȘI PROMOVA PROPRIILE REALIZĂRI VIDEO După întâlnirile de dezbateri se vor crea 3 grupuri de lucru formate din câte 5 tineri care vor lucra în atelierul clubului după un program convenit cu bibliotecarul, coordonatorul proiectului, pentru realizarea propriilor producții video. Pentru ca ei să își dezvolte competențele vom facilita întâlnirea cu specialiști din domeniu (pentru imagine, scenariu, regie artistică și de montaj) în cadrul unor ateliere de lucru asistate de aceștia, ateliere la care vor fi prezentate bune practici și tehnici necesare pentru realizarea unor producții video de calitate. În paralel, tinerii vor completa conținut pe blogul pe care îl vom crea, precum și pe contul creat pe Facebook în același scop. De asemenea, vor participa la realizarea materialelor de promovare a activităților din proiect și de prezentare a propriilor creații, totul sub îndrumarea bibliotecarului. Pentru a crea posibilitatea afilierii altor tineri pe parcursul timpului și după finalizarea proiectului vom organiza un eveniment de prezentare a proiectului și a realizărilor video ale tinerilor la care vor fi invitați în special colegi de-ai lor, dar și părinți și profesori care vor putea aprecia modul în care Biblioteca oferă o modalitate utilă de petrecere a timpului liber și de socializare.</p>				
Activități proapse	A1: Activitate 1 Crearea grupurilor de lucru	Responsabil Coordonator	Resurse necesare 2 bibliotecari	Rezultate așteptate și termene limită - 3 grupuri de lucru create

		bibliotecar	Computer Hartie A 4 Imprimantă 1 sală de lucru	pentru a realiza propriile producții video - 3 teme alese de tineri pentru producerea propriilor filme - 1 planificare a întâlnirilor grupurilor însușită de participanți Sapt. 11-12 (17-29 aprilie)
A2: Activitate 2 Ateliere de lucru ale grupurilor	Responsabil Coordonator Informatician Bibliotecar		Resurse necesare 2 bibliotecari 1 informatician Computer Hartie A 4 Imprimantă 1 sală de lucru 1 cameră video 1 computer cu soft pentru realizarea de filme	Rezultate așteptate și termene limită 4 întâlniri pentru fiecare grup în care să-și elaboreze propriile creații 3 filme/producții video realizate de grupurile de tineri Săpt. 12, 14, 16, 18 (23-29 aprilie, 7-13 mai, 21-27 mai, 4-10 iunie)
A3: Activitate 3 Ateliere de lucru asistate de specialiști	Responsabil Coordonator		Resurse necesare 2 bibliotecari 1 informatician Computer Hartie A 4 Imprimantă 1 sală de lucru 1 cameră video 1 computer cu soft pentru filme 1 invitat specialist (transport și cazare pentru acesta)/pe atelier	Rezultate așteptate și termene limită 4 întâlniri ale tinerilor cu specialiști invitați – imagine, scenariu, regie artistică, regie de montaj Săpt 13,15,17,19 (30 aprilie-6 mai, 14- 20 mai, 28 mai-2 iunie, 11-17 iunie)
A4: Activitate 4 Campanie de promovare a creațiilor tinerilor	Responsabil Coordonator Bibliotecar Informatician		Resurse necesare 2 bibliotecari 1 informatician Computer Hartie A 4 Imprimantă 1 sală de lucru	Rezultate așteptate și termene limită 1 mesaj al campaniei acceptat de toți factorii implicați 15 afișe 200 pliante 1 blog al clubului cu postări din etapele de desfășurare ale proiectului

			1 cameră video 1 computer cu soft pentru filme 1 sală pentru evenimentul final Acces internet	și cu mesajul de invitație la evenimentul de prezentare a rezultatelor atelierelor 1 cont pe Facebook pentru promovarea clubului și a activităților lui 1 eveniment de prezentare a creațiilor tinerilor promovat tradițional și online <i>Săpt. 17-20 (28 mai-24 iunie)</i>
Monitorizare				
	A1: Activitate 1 Monitorizare obiectiv 1	Responsabil Coordonator	Resurse necesare Computer Hartie A4 Imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită 1 raport privind prezența la întâlniri Liste de prezență <i>Săpt. 1-12</i>
	A2: Activitate 2 Monitorizare obiectiv 2	Responsabil Coordonator	Resurse necesare Computer Hartie A4 Imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită 1 raport privind prezența la dezbateri Liste de prezență <i>Săpt. 3-13</i>
	A3: Activitate 3 Monitorizare obiectiv 3	Responsabil Coordonator	Resurse necesare Computer Hartie A4 Imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită 1 raport privind activitatea în cadrul atelierelor de grup, a celor asistate și a progresului campaniei de promovare 1 raport final Liste de prezență <i>Săpt. 11-20</i>
Evaluare				
	A1: Activitate 1 Evaluare obiectiv 1	Responsabil Coordonator	Resurse necesare Computer Hartie A4 Imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită 1 raport privind impactul întâlnirilor Formulare de evaluare completate de participanți <i>Săpt. 1-12</i>
	A2: Activitate 2 Evaluare obiectiv 2	Responsabil Coordonator	Resurse necesare Computer	Rezultate așteptate și termene limită 1 raport privind impactul dezbaterilor

			Hartie A4 Imprimantă	Formulare de evaluare a dezbaterilor completate de participanți <i>Săpt. 3-13</i>
	A3: Activitate 3 Evaluare obiectiv 3	Responsabil Coordonator	Resurse necesare Computer Hartie A4 Imprimantă	Rezultate așteptate și termene limită 1 raport privind producțiile video ale tinerilor Lista bibliotecilor în care s-au distribuit CD/DVD realizate de tineri Raport evaluare campanie de promovare <i>Săpt. 11-20</i>
Informații suplimentare				

Titlul proiectului	ÎNTÂLNIREA GENERAȚIILOR											
Scopul proiectului	CREȘTEREA PERCEPȚIEI TINERILOR PRIVIND POSIBILITATEA DE A SOCIALIZA ÎN BIBLIOTECĂ											
Calendar	sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Obiectiv 1	DIVERSIFICAREA MIJLOACELOR DE SOCIALIZARE ÎN SPAȚIUL BIBLIOTECII											
A1	■											
A2	■											
A3		■	■	■	■		■					
A4	■	■	■									
Obiectiv 2	FACILITAREA ÎNTÂLNIRILOR TIP CLUB ÎN BIBLIOTECĂ											
A1		■	■	■	■		■					
A2			■			■			■	■		
A3						■	■	■				
Obiectiv 3	DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR TINERILOR DE A CREA ȘI PROMOVA PROPRILE PRODUCȚII VIDEO											

