

1. Denumirea proiectului	„ Biblioteca – Salonul meu de literatură”
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect Biblioteca Municipală „Teodor Murășanu” Turda, jud. Cluj/ Nicolina Halgaș –Responsabil bibliotecă
3. Semnatari	Nume: Nicolina Halgaș Titlu: Responsabil bibliotecă [REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: Biblioteca Municipală „Teodor Murășanu” Adresa bibliotecii: Turda, județul Cluj, Str. Republicii nr. 52, cod 401095 Telefonul bibliotecii: 0264/313837 Adresa de e-mail: bmtmturda@yahoo.com Pagina web a bibliotecii, URL : www.bibliotecaturda.ro
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	<p>Contextul socio-economic : Municipiul Turda este așezat pe ambele maluri ale Arieșului, în zona de contact a Podișului Transilvaniei cu Munții Apuseni, la 330 de m altitudine, fiind una din cele mai vechi localități ale Transilvaniei, vechea Potaissa romană fondată pe locul unei așezări dacice. Vestită pentru resursele de sare, localitatea este atestată documentar din 1075. A fost centru industrial important, ramurile reprezentative fiind din domeniul materialelor de construcții. La fel ca toate centrele industriale mari consumatoare de gaz metan și materii prime, orașul a intrat în declin economic după anul 1990. De-a lungul timpului localitatea a beneficiat și de o remarcabilă activitate culturală (societăți de lectură încă din 1844, asociații culturale, biblioteci, despărțământul Turda al „Astrei”, reviste literare etc.) precum și de personalități implicate în actul cultural, reprezentativi fiind memorandistul dr. Ioan Rațiu, Emilia Rațiu, scriitorii Teodor Murășanu, Pavel Dan. Prelegeri, reuniuni și șezători literare ținute aici cu ocazia unor evenimente majore (Dictatul de la Viena) i-au avut ca animatori pe scriitori Lucian Blaga, Ion Agârbiceanu, Victor Papilian, Gabriel Țepelea, Paul Constant, Ștefan Augustin Doinaș, care semnavă și articole sau creații literare în revista turdeană „Pagini literare” condusă de poetul Teodor Murășanu.</p> <p>Viața culturală actuală este destul de bogată. Se cercetează, se scriu cărți ce abordează domenii variate ale cunoașterii, au loc întâlniri cu scriitori, prezentări de carte, simpozioane, aniversări și comemorări ale scriitorilor români consacrați, expoziții și concursuri de creație literară pentru toate vârstele, spectacole de teatru și muzică, expoziții de artă plastică, întâlniri în cadrul asociațiilor culturale. Orașul se mândrește cu câțiva membri ai Uniunii Scriitorilor, iar în anii 2007-2008 s-a editat și o revistă de cultură.</p> <p>Studiul comunității : Proiectul vizează adolescenții din localitate, respectiv grupele de vârstă între 12 și 15 ani. Turda dispune în prezent de 5 școli cu clase de gimnaziu și 5 licee, din care 2 au și clase de gimnaziu, populația școlară din acestea reprezentând aproximativ</p>

	<p>7000 de elevi. Biblioteca publică turdeană, având ca obiective creșterea interesului pentru lectura și preocupările copiilor de la vârsta cea mai fragedă, stimularea imaginației și creativității acestora prin intermediul animațiilor culturale organizate, precum și sprijinirea identității culturale a comunității și stimularea interesului membrilor acesteia față de produsele și serviciile culturale pe care le oferă mediul lor de viață, va identifica noi forme de activitate cu aceste grupe de vârstă, adaptate preocupărilor lor actuale.</p> <p>Probleme identificate in comunitate:</p> <p>În rândul tinerilor turdeni există potențial creativ prea puțin sprijinit și încurajat, în special pentru categoria de vârstă a adolescenților, aceasta fiind, în general, o categorie mai dificil de atras la manifestările culturale. În ultimii ani s-a constatat o scădere a numărului de participanți la concursurile de creație literară organizate de bibliotecă. Este posibil ca unul dintre motive să fie faptul că oferta de manifestări culturale din comunitatea locală, destinată dezvoltării imaginației și a creativității, și în mod special creației literare, să fi devenit lipsită de atractivitate pentru adolescenți.</p> <p>Organizând anual activități de tipul concursurilor de creație literară, de pictură a personajelor îndrăgite din cărți, concursuri de recitări și narațiuni, concurs de fotografie cu tema „Lectura în zeci de ipostaze”, întâlniri cu scriitori sau edituri, am ajuns la concluzia că există destul de mulți tineri cu preocupări de acest gen.</p> <p>Tinerii talentați, cu preocupări în domeniul creației literare, aflați la vârsta adolescenței, au însă puține ocazii de a se întâlni între ei într-un mediu cultural, de a purta discuții pe tema preocupărilor lor literare, de a beneficia de îndrumarea unui scriitor sau a unui profesor (în afara orelor de curs). Nu există în prezent o modalitate de întâlnire cum ar fi un cenaclu literar activ pentru acești tineri sau o revistă de cultură care să le publice creațiile și să-i facă cunoscuți la nivelul întregii comunități. Revistele școlare circulă în special în interiorul școlilor care le editează și nu la nivelul întregii comunități. Singura publicație la nivelul întregii comunități (placheta de versuri „Sclipiri”) este realizată de bibliotecă, cu ajutorul sponsorilor, și cuprinde anual poeziile premiate la concursul de poezie „Teodor Murășanu” care se adresează tinerilor între 11-18 ani. Nu sunt cunoscute aproape de loc, și nici popularizate, creațiile în proză. Există, de asemenea, o reticență a tinerilor adolescenți în a-și face cunoscute preocupările literare.</p> <p>Biblioteca trebuie deci să continue să sprijine activ creația literară a tinerilor, să identifice continuu alte modalități de lucru cu aceștia, mai atractive și mai apropiate de preocupările lor, și în a căror organizare să fie direct implicați. Dintre problemele identificate considerăm prioritară oferirea unei modalități de întâlnire a adolescenților pentru prezentarea, discutarea și promovarea creațiilor lor literare, întâlniri cu scriitori și găsirea de răspunsuri la problemele care îi preocupă în domeniul creației, precum și îmbogățirea cunoștințelor lor despre lumea cărților și a scriitorilor. Chiar dacă numărul tinerilor cu talent literar nu este mare într-o comunitate locală, unii ar putea deveni în viitor scriitori sau intelectuali remarcabili și vor contribui la buna imagine a localității. De asemenea, talentul singur, fără un mediu adecvat de dezvoltare, șlefuire și promovare se poate pierde. Problema culturii unui popor este de o importanță vitală, iar creatorilor și slujitorilor cărților trebuie să li se acorde importanța cuvenită. Societatea actuală are nevoie de tineri talentați, chiar dacă creativitatea lor se va îndrepta în viitor spre alte domenii de activitate.</p>
<p>6. Scopul proiectului</p>	<p>Problema se va putea rezolva prin organizarea unui Salon de literatură cu două secțiuni, poezie și proză, iar pentru a avea un limbaj comun cu tinerii, preocupările lor fiind axate pe utilizarea tehnologiei informației și a internetului, se va realiza un blog</p>

	<p>pentru postarea creațiilor, dialoguri, comentarii ale creațiilor și articolelor postate, ca formă de interactivitate. Salonul de literatură le va oferi adolescenților talentați o mulțime de posibilități: de a cunoaște alți tineri cu preocupări comune, de participa la întâlniri pentru dezbateri și prezentarea creațiilor atât cu cei de aceeași vârstă, cât și cu scriitori care le vor împărtăși experiența proprie, posibilitatea de a afla ce este un salon de literatură și cum se desfășoară, promovarea creațiilor lor în rândul tinerilor de aceeași vârstă și în rândul întregii comunități locale, implicarea directă în desfășurarea salonului a cât mai mulți adolescenți prin activitățile de jurizare și moderare/ prezentare, acumularea de noi cunoștințe utile și dezvoltarea de abilități de comunicare și vorbire în public.</p> <p>Scopul acestui proiect este susținerea, dezvoltarea și promovarea creativității adolescenților în comunitatea locală.</p>	
<p>7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate</p>	<p>Obiectiv 1 Creșterea nivelului de implicare al bibliotecii publice în susținerea talentelor literare ale adolescenților din comunitatea locală pe perioada derulării proiectului. Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnire cu scriitorii turdeni, directori de școli, profesori de limba și literatura română și bibliotecari școlari pentru prezentarea proiectului - Încheierea parteneriatelor - Mediatizarea proiectului - Selectarea tinerilor cu preocupări în domeniul creației literare - Achiziția echipamente necesare - Adunarea lucrărilor participante la Salon - Întâlnire de instruire cu tinerii creatori. Prezentarea unui scurt istoric al saloanelor de literatură europene. - Formarea unui juriu, care să cuprindă adolescenți pasionați de lectură și tineri scriitori, pentru alegerea celor mai semnificative creații 	<p>Rezultate așteptate</p> <p>Formarea echipei de lucru care va cuprinde 2 profesori, 2 bibliotecari și 2 scriitori Planificarea activităților și stabilirea responsabilităților Încheierea a 6 parteneriate cu școli și licee Trimiterea unui comunicat de presă, postarea unui anunț pe pagina web a bibliotecii, postarea unui anunț pe pagina de facebook, participarea la emisiunea „Invitatul zilei” la ONE TV Turda, realizarea a 20 afișe Selectarea a 50 de tineri cu talente literare din rândul adolescenților Achiziția unui laptop, a unui aparat foto și a unui flipchart magnetic Adunarea a 50 de lucrări participante la Salon Transmiterea de cunoștințe educative celor 50 de participanți la salon și instruirea lor legată de organizarea unui Salon de literatură Formarea unui juriu din 3 scriitori și 3 adolescenți</p>

	<p>Obiectiv 2 Crearea unui blog pentru popularizarea tinerilor creatori și a lucrărilor acestora în comunitatea locală pe perioada derulării proiectului. Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizarea blog-ului - Instruirea bibliotecarei care va realiza postările pe blog - Postarea lucrărilor selectate de juriu pe blog cu posibilitate de votare din partea publicului - Instruirea participanților pentru comunicare pe blog, utilizând echipamentele primite prin programul Biblionet - Mediatizarea stadiului de desfășurare al proiectului 	<p>Rezultate așteptate</p> <p>Realizarea unui blog pentru promovarea și jurizarea lucrărilor participante la Salonul de literatură Instruirea unei bibliotecare din cadrul bibliotecii municipale pentru postarea lucrărilor pe blog Instruirea celor 50 de participanți la salonul de literatură pentru folosirea blogului Formarea sau dezvoltarea de aptitudini pentru utilizarea de echipamente și programe informatice la cei 50 de participanți Trimiterea unui comunicat de presă, postarea unui anunț pe pagina web a bibliotecii și facebook</p>
	<p>Obiectiv 3 Desfășurarea activităților Salonului de literatură pe parcursul lunilor mai și iunie. Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jurizarea lucrărilor, stabilirea premianților - Organizarea unei întâlniri a participanților cu scriitori - Identificarea a doi moderatori voluntari din rândul adolescenților și instruirea lor pentru prezentarea participanților, a juriului, premianților etc. - Achiziția cărților pentru premii - Organizarea unei vizite a participanților la case memoriale și biblioteci, edituri din zonă - Desfășurarea propriu-zisă a Salonului de literatură - Postarea pe blog a premianților și a fotografiilor din timpul desfășurării Salonului și a vizitelor efectuate. 	<p>Rezultate așteptate</p> <p>Jurizarea celor 50 de lucrări de către juriul format din 3 scriitori și 3 adolescenți Jurizarea celor 50 de lucrări prin vot, de către comunitatea locală Întâlnirea celor 50 de participanți cu 2 scriitori Achiziția a 30 de cărți pentru premii Instruirea a doi prezentatori adolescenți Dezvoltarea aptitudinilor de vorbire în fața unui public în rândul celor 2 prezentatori și a celor 50 de participanți la salon Închirierea unui autobuz și vizitarea a 2 case memoriale, 2 biblioteci și 1 editură (Casa memorială Pavel Dan din Triteni, Casa memorială Emil Isac, Biblioteca Academiei, Biblioteca Județeană din Cluj și o editură clujeană). Dezvoltarea cunoștințelor celor 50 de participanți despre lumea cărților și a scriitorilor Efectuarea de fotografii în timpul tuturor activităților și vizitelor Creșterea cu 5% a numărului participanților la activitățile bibliotecii</p>

		Invitarea a 4 reprezentanți mass-media la activități (1 reprezentant ONE TV, 1 reprezentant ProTV, un reprezentant Ziarul 21, un reprezentant Radio Transilvania)
8. Grup(-uri) țintă	<p>Activitățile de planificare vor fi realizate de echipa de proiect, respectiv coordonatorul de proiect, o bibliotecară a bibliotecii municipale, o bibliotecară școlară, 2 profesori de limba și literatura română, 2 scriitori .</p> <p>Activitățile de coordonare și monitorizare vor fi efectuate de coordonatorul proiectului.</p> <p>Activitățile de derulare vor cuprinde echipa de proiect (un coordonator de proiect, 2 bibliotecare, 2 profesori, 2 scriitori), un informatician, membrii juriului (3 scriitori, 3 adolescenți), 2 adolescenți prezentatori, 2 scriitori invitați pentru întâlnirea cu scriitori, 50 adolescenți participanți la Salonul de literatură, 4 reprezentanți ai mass-mediei locale</p> <p>Participanți la activități (estimați) : Grupul țintă va fi format din adolescenți între 12-15 ani de la școlile și liceele din oraș, aproximativ 3000 de tineri.</p> <p>Parteneri : Școlile și liceele din oraș, Uniunea Scriitorilor din România-filiala Cluj</p> <p>Beneficiari indirecti: părinți, cadre didactice, scriitori turdeni, elevi</p>	
9. Rezumatul proiectului.	<p>Biblioteca Municipală „Teodor Murășanu” a identificat în comunitatea locală lipsa unor întâlniri și discuții între adolescenții cu preocupări în domeniul creației literare, precum și necesitatea găsirii de noi modalități de susținere, încurajare și promovare a talentelor literare ale acestora prin manifestări culturale la a căror organizare să contribuie direct.</p> <p>Având ca obiective de bază susținerea creativității și a talentelor literare prin diverse animații culturale, precum și stimularea continuă a interesului membrilor comunității locale față de serviciile culturale pe care le oferă mediul lor de viață, biblioteca și-a propus organizarea unui Salon de literatură pentru adolescenți, care va aprecia și promova cele mai valoroase creații ale acestora, oferindu-le în același timp posibilitatea discuțiilor și comentariilor cu tineri de aceeași vârstă, prin intermediul unui blog, precum și posibilitatea unei întâlniri interactive cu scriitori și a unor vizite educative la case memoriale, biblioteci, editură care să-i ajute să-și dezvolte cunoștințele despre lumea cărților și a scriitorilor. Tinerii vor fi implicați direct în desfășurarea Salonului de literatură prin activități de jurizare și prezentare.</p> <p>Blogul care se va realiza prin acest proiect va deveni un mijloc permanent de promovare a creațiilor literare și artistice ale tinerilor din comunitatea locală, iar salonul de literatură va deveni o activitate anuală. Salonul se va putea extinde și diversifica prin cuprinderea și a altor categorii de vârstă.</p>	
10. Durata și programul de desfășurare.	<p>Proiectul se va derula pe o perioadă de cinci luni și va cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea proiectului în comunitate și însușirea de noi idei și sugestii pentru organizare – săptămâna 1-2, luna februarie • Încheierea parteneriatelor cu colaboratorii – săptămâna 3-4, luna februarie • Mediatizarea proiectului – săptămânile 1-2 și 3-4, luna februarie • Identificarea și selectarea tinerilor cu preocupări de creație literară – săptămânile 5-6 și 7-8, luna martie • Achiziția echipamente necesare – săptămâna 7-8, luna martie • Adunarea lucrărilor participante la Salon – săptămâna 9-10, luna aprilie • Formarea juriului - săptămâna 9-10, luna aprilie 	

	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea blogului – săptămâna 11-12, luna aprilie Instruire pentru utilizarea blogului și postare – săptămâna 13-14, luna mai Postarea creațiilor literare pe blog – săptămâna 13-14, luna mai Jurizarea lucrărilor și stabilirea premianților - săptămâna 15-16, luna mai și săptămâna 17-18, luna iunie Organizarea unei întâlniri cu scriitori – săptămâna 15-16, luna mai Organizarea de vizite educative la biblioteci, case memoriale – săptămâna 17-18, luna iunie Desfășurarea activităților Salonului de literatură -săptămâna 17-18, luna iunie Evaluarea finală a rezultatelor – săptămâna 19-20, luna iunie 					
11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Resurse umane:</i> coordonatorul de proiect, o bibliotecară din cadrul Bibliotecii Municipale „Teodor Murășanu”, profesori de limba și literatura română, bibliotecari școlari, scriitori turdeni, informatician, elevi <i>Timp alocat:</i> 5 luni (februarie-iunie 2012) <i>Echipamente:</i> 10 computere, videoproiector, ecran, aparat foto, copiator, imprimantă, flipchart, laptop <i>Spații necesare:</i> Sala internet a bibliotecii, sala de lectură a bibliotecii, sală festivă a unei școli <i>Parteneriate:</i> cu școlile și liceele din oraș, Uniunea Scriitorilor din România -filiala cluj <i>Sponsorizări:</i> <i>Voluntari:</i> cadre didactice, bibliotecari școlari, scriitori, elevi <i>Alte resurse:</i> cărți pentru premii, consumabile (hârtie, cartuș, tonner) 					
12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.	<p>Biblioteca Municipală „Teodor Murășanu” Turda nu dispune de un spațiu adecvat, respectiv o sală pentru activități culturale cu public. Din acest motiv activitățile pentru participanți cum sunt; întâlnirea cu scriitori, prezentarea istoricului Saloanelor de literatură europene, prezentarea creațiilor literare și acordarea premiilor, care presupun un număr mai mare de participanți, nu se pot desfășura la bibliotecă. În acest caz se au în vedere parteneriatele cu școlile, care dispun, majoritatea, de săli festive. Deoarece proiectul se adresează tinerilor cu talente literare reale numărul acestora nu poate fi mare. Adolescenții care scriu, dar nu au fost selectați să participe cu creații în proză sau versuri la Salonul de literatură, vor fi invitați să participe la întâlnirea cu scriitori și vor fi încurajați să-și continue preocupările. Biblioteca îi va solicita să participe la toate concursurile de creație literară pe care le organizează anual.</p>					
13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori
	Echipamente	Cameră foto digitală	1	800 lei	800 lei	
		Flipchart magnetic	1	210 lei	210 lei	
		Laptop	1	3000 lei	3000 lei	

	Computere	10	1721,36 lei		17213,66 lei
	Imprimantă	1	367,91 lei		367,91
	Copiator	1	1790 lei		1790 lei
	Videoproiector	1	1528,25 lei		1528,25
	Ecran	1	178,30 lei		178,30
Servicii	Realizare blog	1	1000 lei	1000 lei	
	Hosting	1	450 lei/an		450 lei/an
	Închiriere autobuz cu 50 locuri	1	1500 lei	1500 lei	
Consumabile	Afișe	20	5 lei		100 lei
	Diplome	50	4 lei		200 lei
	Hârtie	2 topuri			26 lei
	Cartuș imprimantă	1			450 lei
	Cărți premii	30	40 lei	1200 lei	
Total fonduri solicitate de la IREX: 7710 lei – 2463,25 USD (lei)				Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 22.304,12 lei – 7.125,91 USD	
Buget total: 9589,16 USD					
Cursul oficial RON/USD la data cererii: 1 dolar = 3,13 lei (20 octombrie 2011)					
Ordonatorul de credit: Primăria Turda - Consiliul local					
14. Monitorizare. Evaluare.	Realizarea la termen a fiecărei activități, precum și activitatea fiecărei persoane implicate vor fi monitorizate de coordonatorul de proiect . Vor avea loc și două întâlniri ale echipei de proiect, una în luna martie și una în luna mai, pentru discuții asupra stadiului de realizare a proiectului și găsirea de soluții pentru rezolvarea eventualelor dificultăți sau probleme. Evaluarea activităților va consta într-o întâlnire a membrilor echipei de proiect și a celorlalți colaboratori pentru prezentarea concluziilor finale asupra modului de desfășurare a salonului de literatură, gradul de atingere a obiectivelor, impresii generale, lipsuri constatate, sugestii pentru viitor. Participanții la Salonul de literatură vor completa un chestionar de evaluare în care vor specifica punctele tari și slabe ale activității, activitățile care le-au plăcut cel mai mult, sugestii. În timp, impactul proiectului se va vedea și prin creșterea numărului utilizatorilor cu vârste între 12-15 ani, al numărului de participanți la alte activități ale				

	instituției, creșterea numărului de parteneriate și solicitări de colaborare din partea instituțiilor de învățământ din oraș.
15. Rolul comunității în proiect	<p>Problemele menționate au fost identificate încă din perioada 2005-2008 când la Biblioteca Municipală „Teodor Murășanu” a funcționat un cenaclu literar la care participau și tineri liceeni foarte talentați. Cu ocazia numeroaselor discuții despre cultura turdeană, s-a pus problema insuficienței ocaziilor de dezvoltare a creativității tinerilor și de promovare a talentului acestora în comunitatea locală și chiar mai departe. Deși au fost mai multe încercări sub foma revistelor locale de cultură, a cenaclurilor, a paginilor oferite turdenilor în reviste de cultură clujene, într-un final toate au eșuat fie din lipsa finanțărilor, fie din lipsa implicării celor care ar trebui să le acorde acestor tineri îndumarea necesară. Aceleași concluzie s-a desprins și din discuțiile avute cu cadrele didactice și cu membrii juriilor, cu ocazia concursurilor de creație literară organizate de bibliotecă, și a nume faptul că este prioritară oferirea de multiple posibilități tinerilor cu talente literare de a se întâlni în medii adecvate dezvoltării și valorizării creativității lor, o soluție fiind organizarea unui salon de literatură adaptat vârstei publicului țintă. Propunerile cadrelor didactice s-au îndreptat spre organizarea acestei activități de către bibliotecă, ținând cont de experiența instituției în organizarea prezentărilor de carte, a concursurilor de creație literară, precum și de faptul că biblioteca este instituție locală care se implică cel mai mult în activități culturale de acest fel.</p> <p>În cazul finanțării acestui proiect, în etapa de planificare se va realiza o prezentare a acestuia la care vor fi invitați directorii de școli și licee, profesorii de limba și literatura română, bibliotecari școlari, scriitori turdeni. Toți cei care vor dori să se implice în desfășurarea proiectului pot veni cu idei și soluții de planificare și derulare a activităților. Partenerii de la școli, profesori și bibliotecari, se vor implica în identificarea tinerilor creatori, selectarea lucrărilor participante, încheierea parteneriatelor, adunarea lucrărilor, mobilizarea elevilor pentru acordarea premiilor publicului.</p> <p>În etapa de desfășurare a activităților se vor implica tinerii creatori, colegii susținători care vor vota creațiile postate pe blog în vederea acordării premiului publicului, cadre didactice. Din rândul tinerilor iubitori de lectură se vor identifica și trei voluntari care vor fi membri ai juriului și care vor avea misiunea de a argumenta în cadrul activității de acordare a premiilor alegerile făcute. Tot din rândul elevilor se vor selecta voluntarii care vor avea rolul de moderatori, prezentându-și colegii și creațiile lor. Scriitori se vor implica, ca și voluntari, în activitatea de jurizare, stabilirea premiilor juriului, în organizarea unei întâlniri cu scriitorii.</p> <p>Cadrele didactice, scriitorii, bibliotecarele vor participa la activitatea de monitorizare, respectiv la întâlnirile planificate pentru discutarea stadiului de realizare al proiectului.</p> <p>Toți partenerii vor participa la evaluarea finală, iar rezultatele vor fi comunicate și mass-mediei locale.</p>
16. Durabilitatea proiectului.	<p>Blogul care se va realiza prin acest proiect va deveni un mijloc de promovare permanent pentru tinerii creatori și va fi folosit în continuare pentru promovarea creațiilor literare și artistice (pictură, fotografie) participante sau premiate la concursurile organizate de bibliotecă. De asemenea Salonul de literatură se va organiza anual și se va extinde și pentru alte grupe de vârstă. Se poate organiza chiar o secțiune pentru adulți și una pentru tineri.</p> <p>Aptitudinile pe care tinerii le vor putea dezvolta prin implicarea în acest proiect, respectiv lectura critică și selecția pe criteriul valorii, argumentarea, comunicarea, vorbirea în fața publicului, informațiile pe care le vor afla despre lumea cărților și a scriitorilor le vor fi utile în viitor.</p>

17. Informații suplimentare	<p>Biblioteca Municipală „Teodor Murășanu” va face față cu succes în punerea în practică a acestui proiect deoarece organizează anual, din 2000, Festivalul de poezie „Teodor Murășanu”. Poeziile premianților sunt publicate în broșura „Sclipiri” a cărei copertă și ilustrații sunt realizate de copii. Pe lângă acesta, biblioteca organizează anual și un concurs de proză scurtă, pe diferite teme, cu ocazia Zilei Mondiale a Cărții pentru Copii și Tineri din 2 aprilie. A organizat două ediții (2006 și 2007) ale unui târg de carte la Turda cu participarea editurilor din țară (Casa Cărții de Știință, Rao, Coresi, Ivo Print, Pearson-Longman, Stiefel etc.), manifestare care a cuprins numeroase prezentări de carte, activități ale copiilor, expoziții. De asemenea coordonatorul proiectului a participat la două stagii de formare la Salonul de Literatură Europeană de la Cognac-Franța, în etapa de pregătire și în cea de desfășurare, în vederea studierii modalităților de lucru cu scriitorii, a implicării bibliotecilor publice în activitățile salonului și a unor eventuale implementări de activități asemănătoare.</p> <p>La aceste se adaugă și întâlniri cu autori de cărți pentru copii (Gențiana Groza, Flavia Teoc, Silvia Kerim, Mircea Roșu) și foarte multe prezentări de carte pentru adulți, iar în perioada 2005-2008 la bibliotecă a funcționat Cenaclul literar „Quo vadis”.</p>
------------------------------------	---

Numele comunității: municipiul Turda, județul Cluj

Locația / limitele geografice ale comunității:

Municipiul Turda este așezat în zona de contact a Podișului Transilvaniei cu Munții Apuseni. Coordonatele geografice, 46°36' latitudine nordică și 41°27' longitudine estică, situează localitatea în culoarul depresionar Alba Iulia –Turda. Orașul este străbătut de râul Arieș, pe ale cărui maluri s-a dezvoltat de-a lungul secolelor. Din punct de vedere administrativ-teritorial, Turda ocupă o suprafață de 91,43 km² (1,37% din teritoriul județului) în partea de sud a județului Cluj, la întretăierea drumurilor naționale București-Turda-Oradea, Turda-Câmpia Turzii-Târgu Mureș, Turda-Câmpeni-Abrud, fiind străbătută de arterele de circulație DN1, E60, E81, alături de care DN 15 și DN 75 îi asigură legături rutiere cu județele învecinate. Transportul feroviar este asigurat prin stația Câmpia Turzii, aflată la o distanță de 9 km de municipiul Turda. Municipiul Turda este mărginit la vest de comuna Mihai Viteazu, comuna Săndulești la nord-vest, Viișoara și Ploscoș la est, comuna Călărași la sud, municipiul Câmpia Turzii la sud-est și comuna Tureni la nord.

Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:

Ultimul recensământ, din 2002, a înregistrat 55.887 cetățeni în Turda. Dintre aceștia 47.442 erau români (84%), 5.618 maghiari (10%), 2.703 țigani, germani 82 și alte etnii 41. Numărul actual al locuitorilor este 57.061, iar densitatea populației este 609 loc/km². Conform repartiției pe sexe numărul bărbaților este de 27.434 (48,07%), iar al femeilor 29.627 (51,92 %). Pe grupe de vârstă există următoarea repartiție :

0-4 ani -2.648	25-29 ani -4536	50 -54 ani – 4315	75 -79 ani 1611
5-9 ani – 2.471	30-34 ani – 5123	55-59 ani -3.957	80-84 ani - 976
10-14 ani – 2.729	35-39 ani – 4.584	60-64 ani -3054	peste 84 ani -508
15-19 ani -2.994	40-44 ani -4799	65-69 ani - 2428	
20-24 ani -4.423	45 -49ani -3521	70-74 ani -2384	

Județul Cluj se remarcă printr-un dezechilibru major între numărul persoanelor active și cel al populației totale. Din totalul de 650.590 locuitori ai județului doar 118.794 au statut de salariat. Datele oficiale despre rata șomajului la Turda arată o valoare de 4,4% la începutul anului, dar orașul se caracterizează printr-o migrație masivă a populației în străinătate pentru muncă sezonieră sau permanentă, datele reale în această privință se vor obține probabil după recensământul din acest an. Județul Cluj are și foarte mulți pensionari (162.232 persoane). Salariul mediu net pentru județul Cluj este de 347 E (1110 lei) în anul 2011, dar zona Turda-Câmpia Turzii are venituri mai reduse și se caracterizează prin disponibilizări masive datorită închiderii treptate a fabricilor din domeniul materialelor de construcții care au predominat aici (ciment, var, prefabricate, sticlărie, cărămizi refractare etc). În ceea ce privește nivelul de educație predomină persoanele cu studii medii, majoritatea celor cu studii superioare părăsesc orașul odată cu încheierea studiilor și își caută locuri de muncă în orașele mari, ca și Clujul, care oferă mai multe oportunități.

Scurtă descriere a istoriei comunității:

Pe teritoriul orașului există urme de locuire din plaeolitic și neolitic. În sec I d. Hr. teritoriul era locuit de daci, iar denumirea localității era Potaissa. Cucerită de romani după anul 106 d.Hr. Potaissa va suferi adânci transformări devenind o așezare daco-romană. În anul 168 d.Hr. împăratul Marcus Aurelius aduce la Potaissa o unitate militară formată din aproximativ 5000 de militari, respectiv Legiunea a V-a Macedonica. Aceasta construiește un castru, iar Potaissa devine un centru militar important al Daciei. Împăratul Septimius Severus, în timpul căruia Potaissa a ajuns la cel mai înalt grad de dezvoltare, ridică așezarea la rangul de „municipium”, apoi de „colonia”. Orașul și-a păstrat rolul de centru politic și militar și în epocile ulterioare, în timpul stăpânirii maghiare și austriece.

În perioada medievală localitatea, atestată documentar din anul 1075 când orașul devine proprietate regală datorită minelor de sare, îi atrage pe nobilii militari unguri care fac din târgul Turzii un oraș întărit cu ziduri de cetate, iar în împrejurimi aduc prin roire secui din zona Mediaș și formează în vestul orașului „Scaunul Arieșului”. Orașul Turda cunoaște o dezvoltare economică și culturală, dar este și un loc de atracție pentru popoare distrugătoare, mai ales tătari, precum și loc al luptelor interconfesionale maghiare între reformați, catolici și unitarieni. Turda este distrusă de mai multe ori, de invaziile mongole și diverse războaie, și colonizată de regii Ungariei datorită veniturilor importante furnizate de saline. Ca urmare, locuitorii vor beneficia de o serie de libertăți, Turda devenind oraș „liber”, adică supus direct regelui și beneficiind de anumite privilegii.

Încă din secolul XII devine loc de desfășurare al adunărilor obștești, numite ulterior « Diete ». Din secolul al XIII-lea orașul devine reședința Comitatului Turda. La Dietele de la Turda s-au luat, în sec. XVI, hotărâri de o importanță majoră: libertatea tuturor religiilor, bazele politico-administrative ale Principatului Transilvaniei, libertatea religiei și a conștiinței în Transilvania, libertatea presei (1569), deschizându-se drumul gândirii pe baza principiilor democratice.

În vara anului 1601 pe câmpia din jurul orașului este ucis Mihai Viteazul, iar orașul este din nou distrus, fiind necesară o nouă colonizare.

În secolul al XVIII, după încorporarea Transilvaniei la Imperiul Habsburgic, turdenii au participat la răscoala condusă de Francisc Rákóczi al II-lea, numită și Războiul curuților, iar orașul suferă o nouă distrugere. În urma înăbușirii răscoalei, în 1711, românii sunt alungați din oraș. În același secol turdenii participă la răscoala condusă de Horia, Cloșca și Crișan, locul de luptă al moșilor fiind județul Turda.

În timpul Revoluției de la 1848 din Comitatul Turda au provenit trei legiuni: una moțească, sub conducerea lui Avram Iancu, a doua a populației submuntene mocănești, condusă de prefectul Simion Balint (din Copăceni) și a treia de pe câmpie, condusă de prefectul Nicolae Vlăduțiu din Bogata de Mureș. Tot la Turda s-au constituit tribunalele statariale pentru pedepsirea răsculaților. În această perioadă începe și remarcabila activitate politică a avocatului turdean dr. Ioan Rațiu, devenit apoi celebru prin Memorand și procesul memorandiștilor.

În sec. al XIX orașul era o așezare frumoasă și destul de prosperă, remarcându-se și prin viața culturală apărută odată cu ASTRA. Se constituie școli în limba română, biblioteci, o librărie românească, diverse societăți de lectură și reuniuni culturale. Apar primele manifestări teatrale în limba română. Turdenii participă atât în Primul Război Mondial cât și la Unirea din 1918, remarcându-se din nou implicarea familiei Rațiu, dar și a numeroși intelectuali, scriitori, ziariști din zonă.

În perioada interbelică orașul devine stațiune balneoclimaterică datorită lacurilor sărate și începe dezvoltarea industrială bazată pe rezervele de gaz metan, sare, materiale de construcții. Continuă activitatea ASTREI, apar ziare și reviste de cultură (Pagini literare).

În timpul Dictatului de la Viena (1944) Turda devine oraș de graniță și primește un mare număr de refugiați. Au loc numeroase manifestări pe plan cultural și în presă pentru refacerea teritoriului țării. În timpul războiului Turda este ocupată de maghiari care comit nenumărate atrocități (masacrul de la Hărcana) și deportări și este eliberată în 4 octombrie 1944. Se instaurează perioada comunistă, iar orașul devine centru industrial. Predomină industria materialelor de construcții, iar orașul poluat se transformă într-un centru muncitoresc spre care migrează masiv populație din satele învecinate.

După 1989 orașul intră în declin economic, se desființează fabricile, iar în prezent, prin numeroase proiecte de finanțare, se încearcă o refacere economică reorientarea fiind spre valorificarea obiectivelor turistice.

Persoane cheie și lideri ai comunității:

Pot fi menționați în categoria liderilor comunității primarul municipiului Turda – Tudor Ștefănie și viceprimarul Mircea Irimie. Ca și persoane cheie pentru acest proiect sunt scriitorii Mircea Ioan Casimcea și Gabriela Leoveanu.

Mircea Ioan Casimcea este absolvent al Facultății de Litere din Cluj și al Institutului de biblioteconomie din București. A fost bibliotecar, director al Bibliotecii Municipale Turda și al Teatrului de Stat Turda, președinte al comitetului de Cultură și Artă al municipiului Turda. A debutat în presa literară în *Tribuna*, în anul 1967, iar debutul editorial a fost în 1982 cu volumul de proză scurtă „Colonia”. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România. După 1990 a publicat „Oameni în tren” (1997), „Poemul fără sfârșit” -versuri și aforisme, (1998), „Întâmplări la Calostră” (1999), „Recursul Pandorei” (articole și eseuri) (1999), „La nunta moșilor” (2001), „Călătorii nemaiauzite”(2000), „Generatorul de fantezie” (2003), „Contribuții la monografia culturală turdeană” (2004), „Amintiri închipuite” – roman (2005), „Bunul kamikaze –versuri (2005), „Cântecul gibbonului” –roman (2005), „Arheologul” –roman (2006), „Cocuții din nisipuri” (2007), „Nălucirile cavalerului” – proză scurtă (2008), „Să lași cuvintele...” – poeme (2010), „Ajustarea destinului” (2011), „Prezențe culturale” (2011). La acestea se adaugă numeroase colaborări la volume colective, proză scurtă în culegeri și antologii, articole în periodice (*Luceafărul, Steaua, Tribuna, Adevărul de Cluj, Literatorul, Curierul, Vatra Românească*, în ziarele turdene etc). Este o prezență activă în viața culturală turdeană, fiind organizator și inițiator a numeroase manifestări în domeniu.

Gabriela Leoveanu a absolvit Facultatea de litere din Cluj și a debutat în 1993 în revista *Steaua*. A publicat volumele „Exerciții de toleranță” (2000), „Orașul indiferent” (2005), „Teatru pentru elevi” (2005), „Weekend în America”(2007), „Legende de la scufundarea Atlantidei la căderea Imperiului Roman” (2007), „Vremea zeilor. Câteva din legendele Antichității” (2009). Este cunoscută și ca traducătoare din și în limba maghiară. Este membră a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj și a fost redactor șef al revistei de cultură *Tur d'Art*.

Probleme de interes pentru comunitate:

Reorientarea economică actuală a orașului spre turism ar putea fi completată și cu o ofertă culturală diversificată.

Dacă orașul se face cunoscut, alături de turismul balnear, și printr-o viață culturală activă gradul de atractivitate al acestuia va crește cu siguranță. Biblioteca își poate aduce astfel aportul la dezvoltarea comunității locale și la cunoașterea ei în exterior prin organizarea de manifestări culturale diversificate care să contribuie și la promovarea localității.

Oportunități identificate la nivelul comunității:

Buna colaborare și numeroasele parteneriate pe care biblioteca le are cu toate instituțiile de învățământ din oraș, inclusiv cu grădinițele și școlile postliceale, precum și cu scriitorii și alte organizații culturale, este favorabilă pentru punerea în practică a unui asemenea proiect. Biblioteca va găsi colaboratorii de care are nevoie, proiectul va contribui la dezvoltarea parteneriatelor cu instituțiile de educație și la demonstrarea rolului educativ al instituției.

Denumirea proiectului	„Biblioteca-Salonul meu de literatură”			
Scopul proiectului	Susținerea, dezvoltarea și promovarea creativității adolescenților în comunitatea locală.			
Obiectiv 1 Creșterea nivelului de implicare al bibliotecii publice în susținerea talentelor literare ale adolescenților din comunitatea locală pe perioada derulării proiectului.				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Întâlnire cu scriitorii turdeni, profesori de limba și literatura română, bibliotecari școlari, pentru prezentarea proiectului.	Responsabil Coordonator proiect	Resurse necesare Resurse umane: 1 coordonator proiect, 2 bibliotecari ale bibliotecii municipale, 10 profesori limba română, 4 bibliotecari școlari, 5 scriitori locali Resurse materiale: hârtie, copiator Spațiu: sala de lectură a bibliotecii.	Rezultate așteptate și termene limită Formarea echipei de lucru, care va cuprinde 2 profesori, 2 bibliotecari și 2 scriitori, în prima săptămână a lunii februarie. Planificarea activităților și stabilirea responsabilităților și a datelor de întâlnire. Se va realiza în a doua săptămână a lunii februarie.
	A2: Activitate 2 Încheierea parteneriatelor cu școlile, liceele, Uniunea scriitorilor-filiala Cluj.	Responsabil Coordonator proiect	Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, 6 directori de școli, 1 scriitor - președinte al Ununii Scriitorilor Spațiu: biblioteca, școli, Uniunea Scriitorilor	Rezultate așteptate și termene limită Încheierea a 6 parteneriate cu școli și licee și 1 parteneriat cu Uniunea scriitorilor-Filiala Cluj, în săptămânile 3-4 din luna februarie.
	A3: Activitate 3 Mediatizarea proiectului în comunitatea locală	Responsabil Coordonator proiect	Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, o bibliotecară angajată a Bibliotecii Municipale din echipa de proiect Resurse materiale: computer conectat la internet, afișe Spațiu: biblioteca, ONE TV Turda	Rezultate așteptate și termene limită Trimiterea unui comunicat de presă, postarea unui anunț informativ pe pagina web a bibliotecii, postarea unui anunț informativ pe pagina de facebook, participarea la emisiunea „Invitatul zilei” la ONE TV Turda, realizarea a 20 afișe. Se va realiza pe tot parcursul lunii februarie.
	A4: Activitate 4 Identificarea și selectarea tinerilor cu preocupări în domeniul creației literare	Responsabil Profesorii de limba română și bibliotecara școlară	Resurse necesare Resurse umane: 2 profesori de limba română din echipa de proiect, 6 profesori de limba română de la școlile partener, o	Rezultate așteptate și termene limită Selectarea a 50 de tineri cu talente literare din rândul adolescenților. Se va realiza pe parcursul lunii martie.

(poezie, proză) de la școlile și liceele din oraș participante la proiect.	din echipa de proiect	bibliotecară școlară din echipa de proiect, 5 bibliotecari școlari de la școlile partenere Spațiu: școlile	
A5: Activitate 5 Achiziția echipamentelor necesare.	Responsabil Coordonator de proiect	Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, bibliotecara din echipa de proiect, informatician Resurse materiale: computer, hârtie, imprimantă, cartuș	Rezultate așteptate și termene limită Achiziția unui laptop, a unui aparat foto și a unui flipchart magnetic, în săptămâna 2-3 din luna martie.
A6: Activitate 6 Adunarea lucrărilor participante la Salonul de literatură.	Responsabil Coordonator proiect, profesorii din echipa de proiect	Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, bibliotecara școlară din echipa de proiect, 2 profesori din echipa de proiect Resurse materiale: computer conectat la internet, imprimantă, cartuș, hârtie. Spațiu: școli, biblioteca	Rezultate așteptate și termene limită Adunarea a 50 de lucrări participante la Salon, în format electronic și listate, însoțite de o scurtă prezentare în power point a autorului, în prima săptămână a lunii aprilie.
A7: Activitate 7 Întâlnire de instruire cu tinerii creatori. Prezentarea unui scurt istoric al saloanelor de literatură europene.	Responsabil Coordonator proiect	Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, bibliotecara din echipa de proiect, 2 cadre didactice de la o școală parteneră, un scriitor Resurse materiale: laptop, ecran, videoproiector Spațiu: Sala festivă a unei școli partenere	Rezultate așteptate și termene limită Instruirea celor 50 de participanți despre ce este un salon de literatură și cum se desfășoară acesta. Transmiterea de cunoștințe educative pentru cei 50 de participanți referitoare la istoricul saloanelor de literatură europene. Va avea loc în a doua săptămână din luna aprilie.
A7: Activitate 7 Formarea juriului.	Responsabil Coordonator proiect	Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, echipa de proiect (2 scriitori, 2 profesori, 2 bibliotecari), 3 tineri scriitori, 3 adolescenți voluntari Resurse materiale: flipchart, computer, imprimantă, hârtie, cartuș	Rezultate așteptate și termene limită Formarea unui juriu din 3 scriitori și 3 adolescenți, în a doua săptămână din luna aprilie.
Comentarii			

Obiectiv 2

Crearea unui blog pentru popularizarea tinerilor creatori și a lucrărilor acestora în comunitatea locală pe parcursul desfășurării proiectului

Activități propuse	A1: Activitate 1 Realizarea unui blog al Salonului de literatură.	Responsabil Informatician	Resurse necesare Resurse umane: informatician Resurse materiale: computer conectat la internet Spațiu : sediul firmei Kit Technology	Rezultate așteptate și termene limită Realizarea blogului în săptămânile 3-4 ale lunii aprilie.
	A2: Activitate 2 Instruirea unei bibliotecare în utilizarea blogului.	Responsabil Informatician	Resurse necesare Resurse umane: bibliotecara din echipa de proiect, informatician Resurse materiale : computer Spațiu: sala internet a bibliotecii.	Rezultate așteptate și termene limită Bibliotecara din echipa de proiect își va însuși cunoștințele și abilitățile necesare pentru utilizarea blogului, în prima săptămână a lunii mai.
	A3: Activitate 3 Postarea lucrărilor participante la Salonul de literatură pe blog în vederea votării lor de către public.	Responsabil Bibliotecara din echipa de proiect	Resurse necesare Resurse umane: Bibliotecara din echipa de proiect Resurse materiale: computer conectat la internet. Spațiu: sala internet a bibliotecii	Rezultate așteptate și termene limită Postarea pe blog a 50 de lucrări participante la Salonul de literatură, în a doua săptămână a lunii mai.
	A4: Activitate 4 Instruirea participanților pentru utilizarea blogului	Responsabil Bibliotecara din echipa de proiect	Resurse necesare Resurse umane: Bibliotecara din echipa de proiect, 50 participanții la salonul de literatură Resurse materiale: computere conectate la internet. Spațiu: sala internet a bibliotecii	Rezultate așteptate și termene limită Formarea sau dezvoltarea de aptitudini pentru utilizarea de echipamente informatice și programe (conectare la blog, căutare, răspuns la discuții și comentarii în legătură cu creațiile postate) pentru 50 de participanți la Salonul de literatură, în a doua săptămână din luna mai.
	A5: Activitate 5 Mediatizarea stadiului de desfășurare a proiectului	Responsabil Coordonator proiect	Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect Resurse materiale: computer conectat la internet Spațiu: biblioteca	Rezultate așteptate și termene limită Trimiterea unui comunicat de presă, postarea unui anunț informativ pe pagina web a bibliotecii și pe facebook, în a treia săptămână din luna mai.
Comentarii				

Obiectiv 3

Desfășurarea activităților Salonului de literatură pentru adolescenți pe parcursul lunilor mai și iunie

<p>Activități propuse</p>	<p>A1: Activitate 1 Jurizarea lucrărilor participante la Salonul de literatură.</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect, membrii juriului</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: juriul format din 3 scriitori și 3 elevi, publicul care votează Resurse materiale: computere conectate la internet, imprimantă, cartuș, hârtie, flipchart, aparat foto Spațiu: biblioteca (cu excepția votărilor)</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Votarea de către public a lucrărilor postate pe blog, în săptămâna 3 și 4 din luna mai. Selectarea, pe baza voturilor publicului a 20 de lucrări care vor primi premiile publicului (10 pentru poezie și 10 pentru proză, în prima săptămână din luna iunie. Selectarea de către juriu a celor mai bune 10 lucrări (5 pentru poezie și 5 pentru proză) pentru acordarea premiilor juriului, în prima săptămână din luna iunie.</p>
	<p>A2: Activitate 2 Organizarea unei întâlniri a participanților cu unul sau mai mulți scriitori cu tema „Talentul este de-ajuns?”</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect Scriitorii din echipa de proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, 2 scriitori din echipa de proiect, 2 scriitori invitați, 50 participanți elevi, 2 profesori din echipa de proiect, 5 profesori de limba și literatura română Resurse materiale: laptop, ecran, videoproiector, aparat foto Spațiu : sala festivă a unei școli</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Discuție interactivă pentru aflarea de răspunsuri legate de activitatea de creație și pentru însușirea de către cei 50 participanți a unor informații utile despre activitatea de scriitor. Va avea loc în a 3-a săptămână din luna mai. Mediatizarea activității prin 2 articole de presă, știri și imagini de la activitate la ONETV Turda și Pro TV Turda.</p>
	<p>A3: Activitate 3 Identificarea și instruirea a doi moderatori/prezentatori voluntari din rândul adolescenților.</p>	<p>Responsabil Profesorii din echipa de proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: 2 profesori din echipa de proiect Spațiu: școli</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Instruirea a doi adolescenți pentru activitatea de prezentare, de vorbire în fața unui public și de prezentare liberă a unui material power point, în a 4-a săptămână din luna mai.</p>
	<p>A4: Activitate 4 Achiziția cărților pentru premii.</p>	<p>Responsabil Bibliotecara din echipa de proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: 1 bibliotecară Spațiu: librăria</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Achiziția a 30 de cărți pentru premii în prima săptămână din luna iunie.</p>

<p>A5: Activitate 5 Organizarea unor vizite educative la case memoriale și biblioteci din zonă.</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, profesorii din echipa de proiect. Resurse materiale: autobuz, aparat foto</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Vizitarea de către cei 50 participanți a Muzeului memorial Emil Isac, Biblioteca Academiei, Biblioteca Județeană, Casa memorială Pavel Dan în scopul îmbogățirii cunoștințelor lor despre lumea cărților și a scriitorilor, Se va desfășura în prima săptămână din luna iunie.</p>
<p>A6: Activitate 6 Desfășurarea Salonului de literatură: secțiunea poezie.</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, profesorii din echipa de proiect, bibliotecarele din echipa de proiect, membrii juriului, moderator elev, invitați, părinți, mass-media. Resurse materiale: cărți, diplome, aparat foto, laptop, ecran, videoproiector Spațiu: Sala festivă a unei școli</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Prezentarea de către moderator a celor 6 membri ai juriului și a participanților la secțiunea poezie. Scurtă prezentare power point a celor 10 adolescenți premiați cu premiile publicului și a celor 5 tineri premiați cu premiile juriului. Argumentarea de către juriu a criteriilor urmărite pentru selecție. Citirea creațiilor și acordarea celor 15 premii. Mediatizarea prin articole de presă, știri și imagini de la activitate la televiziunea locală. Se va desfășura în a doua săptămână din luna iunie.</p>
<p>A7: Activitate 7 Desfășurarea Salonului de literatură: secțiunea proză scurtă.</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: coordonator proiect, profesorii din echipa de proiect, bibliotecarele din echipa de proiect, membrii juriului, moderator elev, invitați, părinți, mass-media. Resurse materiale: cărți, diplome, aparat foto, laptop, ecran, videoproiector Spațiu: Sala festivă a unei școli</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Prezentarea de către moderator a celor 6 membri ai juriului și a participanților la secțiunea proză scurtă. Scurtă prezentare power point a celor 10 adolescenți premiați cu premiile publicului și a celor 5 premiați cu premiile juriului. Argumentarea de către juriu a criteriilor urmărite pentru selecție.</p>

				<p>Citirea unor fragmente din lucrările premiate și acordarea celor 15 premii. Mediatizarea prin articole de presă, știri și imagini de la activitate la televiziunea locală. Se va desfășura în a doua săptămână din luna iunie.</p>
	<p>A8: Activitate 8 Postarea pe blog a premianților și a fotografiilor din timpul desfășurării Salonului.</p>	<p>Responsabil Bibliotecara din echipa de proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: bibliotecară Resurse materiale: computer conectat la internet, aparat foto Spațiu: biblioteca</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Posarea listelor cu premianții și a tuturor fotografiilor din timpul desfășurării celor două secțiuni ale Salonului de literatură în a treia săptămână din luna iunie. Creșterea cu 5% a numărului de participanți la activitățile instituției până la sfârșitul anului.</p>
Monitorizare				
	<p>A1: Activitate 1 Întâlnirea echipei de proiect.</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: 1 coordonator proiect, 2 profesori limba română, 2 bibliotecare, 2 scriitori Resurse materiale: computer, consumabile, copiator, flipchart Spațiu: biblioteca</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Prezentarea stadiului de desfășurare al proiectului. Găsirea de soluții pentru rezolvarea eventualelor dificultăți, întâzieri. Se va desfășura în ultima săptămână a lunii martie.</p>
	<p>A2: Activitate 2 Întâlnirea echipei de proiect.</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: 1 coordonator proiect, 2 profesori limba română, 2 bibliotecare, 2 scriitori Resurse materiale: computer, consumabile, copiator, flipchart Spațiu: biblioteca</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Prezentarea stadiului de desfășurare al proiectului. Găsirea de soluții pentru rezolvarea eventualelor dificultăți, întâzieri. Se va desfășura în ultima săptămână a lunii mai.</p>
Evaluare				
	<p>A1: Activitate 1 Completarea de către participanți a unui chestionar de evaluare.</p>	<p>Responsabil Coordonator proiect</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane: bibliotecara din echipa de proiect Resurse materiale: computer, hârtie,</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Aflarea punctelor tari și punctelor slabe ale Salonului de literatură, a celor mai plăcute activități și sugestii pentru viitor,</p>

			imprimană, copiator Spațiu: biblioteca	din perspectiva celor 50 de participanți Se va realiza în a 3-a săptămână din luna iunie.
	A2: Activitate 2 Prezentarea unui raport de evaluare finală.	Responsabil Coordonator proiect	Resurse necesare Resurse umane coordonator proiect, echipa de proiect (2 profesori limba română, 2 bibliotecare, 2 scriitori), membrii juriului (3 scriitori, 3 elevi) Resurse materiale: computer, consumabile, copiator, flipchart Spațiu: biblioteca	Rezultate așteptate și termene limită Stabilirea concluziilor finale asupra modului de desfășurare a Salonului de literatură, gradul de atingere a obiectivelor, impresii generale, lipsuri constatate, sugestii pentru viitor. Va avea loc în a patra săptămână din luna iunie.
Informații suplimentare				

Calendar	sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Titlul proiectului	„Biblioteca-Salonul meu de literatură”											
Scopul proiectului	Susținerea, dezvoltarea și promovarea creativității adolescenților în comunitatea locală.											
Obiectiv 1	X	X	X	X	X							
A1	X											
A2		X										
A 3	X	X										
A 4			X	X								
A5				X								
A 6					X							
A7					X							
A8					X							
Obiectiv 2						sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16				

A1						X							
A2							X						
A 3							X						
A 4							X						
A5								X					
Obiectiv 3									săpt..15-16	săpt.17-18	săpt.19-20		
A1								X	X				
A2								X					
A 3								X					
A 4									X				
A5									X				
A 6										X			

	A7									X			
	A8										X		
Monitorizare					săpt..7-8				săpt..15-16				
	A1				X				X				
	A2												
Evaluare											săpt.19-20		
	A1										X		
	A2										X		