



1. Denumirea proiectului	<b>"Satul povestitor" - Redescoperirea și reinterpretarea valorilor culturale locale</b>
2. Propunător	<b>Biblioteca Comunei Sandominic / Edit Sandor, bibliotecar</b>
3. Semnatari	<b>Nume: Edit Sandor</b> <b>Titlu: Bibliotecar</b> 
	<b>Nume: Alajos Ferencz</b> <b>Titlu: Primar</b>  <b>E-mail: primaria_sandominic@yahoo.com</b>
4. Biblioteca gazdă	<b>Numele bibliotecii: Biblioteca Comunală Sândominic</b> <b>Adresa bibliotecii: Loc. Sândominic, Str. Principala nr. 393,</b> <b>Cod postal: 537275, Jud. Harghita</b> <b>Telefonul bibliotecii: 0266-336758</b> <b>Adresa de e-mail: selr@freemail.hu</b> <b>Pagina web a bibliotecii, URL (completați doar dacă biblioteca are o pagină web):</b> <b>www.csikszentdomokosikonyvtar.eoldal.hu</b>
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	<p>Contextul socio-economic :</p> <p>Comuna Sândominic este unul dintre cele mai mari comunități rurale din județul Harghita. În comparație cu satele învecinate, Sândominic era întotdeauna considerat o comunitate mai puțin înstărită, dar cu familii mari. Datorită specificului geografic (situat într-un bazin îngust, între munți și dealuri care limitează posibilitățile agriculturii), cea mai relevantă sursă de venituri pentru comunitate era creșterea animalelor și păduritul.</p> <p>Satul fiind situat în vecinătatea orașului miner "Bălan", până în anii 90 mineritul a avut un impact important asupra comunității nu numai din punct de vedere economic, dar și prin comunitatea multietnică a mineritului.</p> <p>Cultura locală și obiceiurile locale, determinate dintotdeauna de modul de viață a comunității, au dezvoltat de-a lungul secolelor anumite specificități, una dintre acestea fiind tradiția povestirii și cultura povestitorilor autohtoni.</p> <p>Existența a multor povestitori talentați în sat a fost descoperit chiar din anii 40 ai secolului trecut, când etnologi și etnografi au colectat povestiri originale din sat de la zeci de povestitori locali, însă odată cu schimbările politice din anii 50 aceste valori locale au devenit mai puțin importante, și povestirile colectate au apărut numai în câteva cărți de specialitate și antologii de povestiri populare, iar comunitatea locală a uitat de aceste valori autohtone.</p> <p>Studiul comunității :</p> <p>Comunitatea din sat este puternic caracterizată prin păstrarea valorilor și obiceiurilor tradiționale. Datorită situației economice dificile, determinată de specificul geografic al satului dar și îndepărtarea lui de marile centre urbane, în ciuda mărimii comunității (cca 6000 de locuitori) satul are caracteristici profund rurale. De aceea dezvoltarea socio-economică trebuie gândită în contextul acestor specificități, posibilele linii de dezvoltare fiind promovarea agriculturii tradiționale, ecologice și dezvoltarea turismului montan, turism care respectă mediul înconjurător și cultura locală.</p> <p>Însă aceste principii nu pot deveni baza unei dezvoltări economice fără a fi însușite de majoritatea comunității, și mai ales de tinerii din sat. De aceea redescoperirea și păstrarea valorilor tradiționale trebuie regândită în așa fel ca aceasta să devină atractivă, motivantă și pentru ce tineri: prin implicarea tehnologiilor moderne, prin acțiuni care îi cer implicarea lor activă, prin oferirea șansei de a interpreta liber tradițiile și cultura locală.</p> <p>Probleme identificate in comunitate:</p>

	<p>Păstrarea tradițiilor ecologice, cultivarea atitudinilor pozitive, bazate pe respect față de valorile naturale și culturale și încurajarea inițiativelor culturale care în viitor pot face parte din brandul turistic al localității/regiunii, este destul de greu de imaginat dacă comunitatea locală nu-și cunoaște valorile ascunse în istoria recentă și – mai ales – nu se identifică în contextul acestor valori.</p> <p>De aceea se construiesc pensiuni în stil „modern” (defapt fără niciun stil) și lipsesc cu desăvârșire programele sociale și culturale de caracter local care pot fi oferite pentru turiști. De aceea considerăm că este foarte important redescoperirea și promovarea valorilor culturale locale, uitate de către comunitate. Una dintre aceste valori uitate (a cărei „reînviere” este în strânsă legătură cu misiunea bibliotecii) este existența în trecutul apropiat a unor povestitori locali. O parte din opera lor a fost colectată în anii 40 și este păstrată în arhive ale universităților de etnografie, însă este foarte posibil ca fragmente ale operelor lor să trăiască ascunsă și în memoria colectivă a comunității, în special în memoria celor bătrâni.</p> <p>De aceea credem că este nevoie de o acțiune comunitară amplă, cu implicarea a mai multor generații, care va exploata nu numai arhivele etnologice ale universităților și bibliotecilor, dar și memoria locală colectivă și va scoate la suprafață povești locale, care vor fi înșușite de cât mai multe persoane din comunitate, vor fi interpretate în diferite forme (prin dramatizare, prin ilustrare, prin prelucrare digitală, animare, etc.) și care astfel vor deveni parte integrantă a identității locale, și – pe termen lung – a brandului turistic al satului/regiunii.</p>	
<b>6. Scopul proiectului</b>	Scopul proiectului este redescoperirea valorilor locale autohtone reprezentate prin povestitori din secolul trecut, reinterpretarea acestor valori locale și integrarea lor în viața culturală și economică cotidiană a satului.	
<b>7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate</b>	<p>Obiectiv 1 <i>Cunoașterea de către comunitatea locală a povestirilor înregistrate în satul Sândominic de-a lungul secolului trecut.</i></p>	<p>Rezultate așteptate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100 de copii, cu vârsta cuprinsă între 8 și 14 ani, și 15 cadre didactice vor participa la sesiunile de povestire organizate în cadrul bibliotecii</li> <li>- 25 de copii vor participa la concursul de povești</li> <li>- Vor fi digitalizate 20 de povestiri colectate în satul Sândominic pe parcursul secolului trecut</li> <li>- Se va crea un blog dedicat proiectului și povestitorilor din Sândominic</li> <li>- Se va crea o pagina dedicată proiectului pe cea mai vizitată rețea de socializare</li> </ul>
<p>Obiectiv 2 <i>Reconstruirea vieții și operei celui mai talentat povestitor (Andras Albert 1904-1941) din memoria colectivă cu participarea elevilor, părinților și a bunicilor.</i></p>	<p>Rezultate așteptate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 de elevi și 10 cadre didactice vor participa la colectarea datelor și informațiilor din comunitate referitoare la povestitorul Andras Albert</li> <li>- Min. 200 de localnici (mai ales vârstnici) vor fi intervieuați de către elevi referitoare la povestitorii din Sândominic)</li> <li>- Se vor organiza întâlniri de lucru bisăptămânale în bibliotecă, cu participarea elevilor și pedagogilor implicați în proiect.</li> <li>- 20 de elevi vor întocmi prezentări digitale pe baza datelor, documentelor (foto, video) colectate, prezentările vor fi încărcate pe blog pe blogul proiectului</li> <li>- Echipa de proiect și pedagogii participanți vor redacta biografia lui Andras Albert și o vor publica pe blogul proiectului</li> <li>- Se vor prezenta rezultatele intermediare ale proiectului și blogul de proiect în cadrul unui eveniment organizat în biblioteca locală.</li> <li>- Se vor prezenta aceste rezultate în min. 2 reviste locale, precum și pe varianta online a acestora</li> </ul>	

	<p><b>Obiectiv 3</b>  <i>Interpretarea și promovarea povestirilor și a povestitorilor din sat, utilizând tehnologii moderne.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 de copii vor participa la concursul de ilustrare a unor povești ale lui Andras Albert</li> <li>- utilizând ilustrațiile facute și cu implicarea elevilor care au câștigat concursul de povestire, se va face un film animat pe baza unei povești a lui Andras Albert</li> <li>- Filmul realizat va fi promovat în televiziunea locală și va fi prezentat pe min. 3 site-uri de interes local și regional</li> <li>- se vor dramatiza și prezenta pe scena locală min. 5 povestiri ale lui Andras Albert</li> </ul>
<p><b>8. Grup(-uri) țintă</b></p>	<p><b>Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc) – specificați cum sunt implicați respectivii în diferitele etape ale proiectului</b>  Edit Sandor - Bibliotecara comunei – coordonator al proiectului, responsabil cu planificarea, monitorizarea și evaluarea proiectului  Ida Gáll – responsabil de planificarea, monitorizarea și evaluarea conținutului educațional și a activităților de cercetare etnografică și prelucrare metodologică  Anna Aranka Veress – director a școlii locale, responsabil cu promovarea proiectului în mediul educațional, va ajuta la recrutarea elevilor și părinților care vor participa la activitățile proiectului  Csilla Lazar, evaluator extern – membru a comunității locale, cu experiență în managementul și evaluarea proiectelor educaționale, culturale, colaborează de 5 ani în proiectele bibliotecii, nu va participa la acitivitățile proiectului, dar va face o evaluare externă a acestuia.</p> <p><b>Participanți la activități (estimați)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10-15 pedagogi (învățători, profesori) din localitate, care vor participa la activitățile</li> <li>- Min. 250 de copii cu vârsta cuprinsă între 7 și 14 ani, elevi ai școlii din localitate, care vor participa la una sau mai multe faze ale proiectului pe parcursul a celor 6 luni</li> <li>- 10 voluntari ai bibliotecii (părinți, bunici) care vor oferi asistență pe parcursul proiectului (de ex. confecționarea costumelor de scenă)</li> <li>- Min. 200 de localnici care vor fi implicați în procesul de colectare de informații și amintiri, respectiv cei care vor participa la evenimentele (prezentarea blogului, spectacol al copiilor) proiectului</li> </ul> <p><b>Parteneri</b>  Școala Generală “Marton Aron” Sândominic</p> <p><b>Beneficiari indirecti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- părinți ai copiilor (beneficiari direcți) care prin intermediul proiectului vor conștientiza importanța valorilor locale</li> <li>- Cititori ai organismelor de presă implicați în activitățile de promovare (min. 3 site-uri web de interes local/regional, min. 2 reviste de interes regional)</li> <li>- Factorii de decizie din comunitatea locală care vor fi informați despre proiect cât și despre rezultatele acestuia, având în vedere sustenabilitatea proiectului după terminarea finanțării</li> <li>- Întreaga comunitate locală va redescoperi valorile ascunse ale culturii locale și va fi încurajat să facă eforturi pentru a conștientiza și de a păstra tradițiile locale, integrând valorile culturale în eforturile de dezvoltare socio-economică.</li> </ul>	
<p><b>9. Rezumatul proiectului.</b></p>	<p>Mai toate comunitățile sunt preocupate să-și creeze un renume, un “brand” distins care poate fi mai apoi exploatat din punct de vedere social și economic. Satul Sândominic are anumite valori bine definite (portul specific, oameni de cultură născuți în acest sat, tradiția de prelucrare a cânepii, serbări religioase, colecție etnografică, etc), însă oferta cultural-turistică trebuie diversificată, înbogățită, și mai ales este necesară mobilizarea generațiilor tinere în procesul de păstrare și interpretare a valorilor locale.</p> <p>De aceea proiectul de față își propune dezvăluirea unor valori culturale uitate, și anume reînvierea memoriei și operei unor povestitori populari care au trăit în secolul XX. Cel mai vestit, și – conform specialiștilor – cel mai talentat dintre ei a fost Andras Albert, un simplu țăran cu multiple talente (a fabricat o “mașină zburătoare”, a desenat și a pictat în ulei) și cu o cultură aparte (a deținut o bibliotecă de câteva zeci de volume, achiziționate cu ocazia târgurilor din orașele învecinate), dar cel mai mult s-a remarcat prin talentul de a combina, a varia și a prezenta în mod original povești populare, auzite și/sau citite din diferite surse.</p>	

	<p>Andras Albert a fost remarcat si de o echipă de etnografi care i-au vizitat și i-au înregistrat poveștile la începutul anilor 40, însă aceste povești (din multiple motive) nu au fost publicate până în momentul prezent într-un volum separat, doar anumite povești au apărut într-o antologie etnografică. Acum însă – conform informațiilor noastre - există planuri ca o selecție de povești culese de la povestitori din Sândominic să apare la o editură de renume în Ungaria. Volumele vor apărea în jurul Crăciunului (anul curent), acesta fiind – credem noi – momentul oportun pentru a-i face pe acești povestitori cunoscuți în rândul comunității locale și pe plan regional.</p> <p>Pentru a-l atinge scopul, proiectul de față are ca obiective:</p> <p>1.) Cunoașterea (de către elevii din sat dar și de către familiile acestora) a povestitorilor din Sândominic. Acest obiectiv se va realiza printr-o serie de cenacle organizate la bibliotecă, prin concursuri de povestire și prin crearea unui blog de povești care va fi accesabil prin mai multe site-uri de interes local (revista online a comunei, pagina web a bibliotecii, pagina web a comunei, etc.)</p> <p>2.) Reconstruirea vieții și operei celui mai talentat povestitor (Andras Albert 1904-1941) din memoria colectivă cu participarea elevilor, părinților și a bunicilor, utilizând metode precum video-interviuri făcute de către elevi, colectare de documente, fotografii, amintiri, obiecte, etc.)</p> <p>3) Interpretarea și promovarea povestirilor și a povestitorilor din sat, utilizând metode educaționale "clasice" (precum dramatizarea, ilustrarea povestirilor), dar și tehnologii moderne (realizarea unui DVD cu secvențe animate, promovare și diseminare prin internet, realizarea unor prezentări multimedia de către copii).</p> <p>Ca rezultat așteptăm ca prezentul proiect să contribuie la creșterea interesului public față de teme culturale, să promoveze tehnicile clasice și moderne de exprimare culturală, să ofere comunității o serie de evenimente culturale, de interes comunitar, și - pe termen lung - să contribuie la diversificarea ofertei cultural-turistice a satului: sperăm ca prin prezenta campanie de promovare a valorilor culturale, administrația locală va contribui la crearea unei expoziții permanente, dedicată povestitorilor din secolul trecut.</p>
<p><b>10. Durata și programul de desfășurare.</b></p>	<p>Durata proiectului va fi de 6 luni, și se va derula conform programului următor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare cu comunitatea (profesori, voluntari și cititori ai bibliotecii, reprezentanți ai APL, abonați ai televiziunii locale) privind actualul grad de cunoaștere și apreciere a valorilor cultural-literare ai satului, respectiv privind modul de derulare a activităților de proiect propuse. (2 săptămâni)</li> <li>• Identificarea resurselor necesare atingerii obiectivelor, identificarea partenerilor, sponsorilor, susținătorilor entuziaști (inclusiv formarea unei echipe de voluntari) (3 săptămâni)</li> <li>• Planificarea activităților, organizare, distribuirea sarcinilor către responsabili (1 săptămână)</li> <li>• Achiziționarea echipamentelor necesare (2 săptămâni)</li> <li>• Pregătirea, derularea și monitorizarea cenacelor literare organizate în bibliotecă, cu scopul promovării povestitorilor din sec. XX. (4 săptămâni)</li> <li>• Pregătirea, derularea și monitorizarea concursului de povestiri cu participarea elevilor de vârste diferite (4 săptămâni)</li> <li>• Digitalizarea și publicarea online a povestirilor colectate în sat în anii 40 ai secolului trecut.</li> <li>• Pregătirea, lansarea blogului de proiect (6 săptămâni)</li> <li>• Pregătirea, derularea și monitorizarea unei campanii de colectare de date, obiecte, documente, amintiri legate de povestitorii din sat (6 săptămâni)</li> <li>• Prelucrarea a datelor, amintirilor, documentelor colectate în format multimedia și publicarea lor pe blogul proiectului și în presa regională (3 săptămâni)</li> <li>• Pregătirea, derularea și monitorizarea unui concurs de ilustrații pentru diferite grupuri de vârstă (copii și adulți)</li> <li>• Dramatizarea și prezentarea unor povestiri pe scena casei culturale locale (5 săptămâni)</li> <li>• Crearea unui DVD despre povestitori, utilizând materialele realizate de către comunitate pe parcursul prezentului proiect (5 săptămâni)</li> <li>• Evaluarea internă și externă a proiectului (3 săptămâni)</li> </ul>

<p><b>11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse umane:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Coordonator general al proiectului (2 ore pe zi)</i></li> <li>- <i>Coordonator al activităților educaționale/școlare (2 ore pe zi)</i></li> <li>- <i>Profesori colaboratori în organizarea activității cu elevii (4 persoane x 1 oră pe zi)</i></li> <li>- <i>Contabil, responsabil cu alocarea resurselor financiare</i></li> <li>- <i>Voluntari (părinți, tineri locali), colaboratori ai evenimentelor organizate în biblioteca și casa culturală locală (8 persoane, câte 2 zile lucrate pe parcursul proiectului)</i></li> <li>- <i>Evaluator extern (2 ore pe săptămână)</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Timp alocat</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>total 6 luni, conform agendei de proiect</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Echipamente:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>calculatoare (existente în bibliotecă)</i></li> <li>- <i>Proiector video (existent în bibliotecă)</i></li> <li>- <i>Camera video (achiziționat în cadrul proiectului)</i></li> <li>- <i>Software pentru editare prezentării multimedia și a blogului de proiect (din dotarea bibliotecii, respectiv softuri free)</i></li> <li>- <i>Echipamente de sonorizare (din dotarea casei culturale, sponsor al proiectului)</i></li> <li>-</li> </ul> </li> <li>• <i>Spații necesare:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>sala de calculatoare a bibliotecii</i></li> <li>- <i>sala de curs a bibliotecii</i></li> <li>- <i>sala de conferințe a Școlii locale</i></li> <li>- <i>sala de spectacole a Căminului Cultural</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Parteneriate:</i> <i>Partener oficial: Școlala Generală "Marton Aron" Sandominic</i></li> <li>• <i>Sponsorizări:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>firme de comerț și catering locale, cu ocazia evenimentelor care implică participarea a mai multor copii/adulți</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Voluntari (vezi. Resurse umane)</i></li> <li>• <i>Alte resurse:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>servicii de consultanță și instruire a copiilor participanți în domeniul tehnologiei (utilizarea camerei video, editare materiale multimedia, digitalizare)</i></li> <li>- <i>realizare și multiplicare DVD</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.</b></p>	<p><i>Biblioteca a mai derulat programe complexe de promovare a literaturii și a bibliotecii, de aceea suntem pregătiți pentru provocări ce pot să apare pe parcurs. Cel mai mare risc este ne-implicarea comunității, însă prin mobilizarea elevilor și implicarea lor activă pot fi mobilizate și părinții copiilor, astfel participarea masivă a localnicilor este garantat la evenimentele de proiect.</i></p>

13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori
	<b>Echipamente</b>					
	Camera video	buc	1	1200	1200	
	Reportofon	buc	1	300	300	
<b>Servicii</b>						
	Servicii de filmare a evenimentelor	Eveniment de câte 60-90 min.	5	200	0	1000
	Servicii consultanță creare pagină web și marketing online	buc	1	1000	500	500
	Servicii de consultanță privind utilizarea camerei video și a unui program „movie maker”	ore	6	50	300	
	Servicii editare tehnică a unui DVD cu rezultatele proiectului	buc	1	2000	1000	1000
	Cheltuieli de cazare și masă pentru etnologi invitați (1 zi)	pers	2	110	220	
	Cheltuieli de deplasare pentru etnologi invitați (2 pers)	pers	2	100	200	
<b>Consumabile</b>						
	Hârtie reciclată	top	10	20	200	
	Toner imprimantă inkjet	buc	6	80	480	
	Toner copiator	buc	1	300	300	
	Materiale pentru punerea în scenă a povestirilor	pachet	15	50	750	
	Pachet de desen artistic pentru ilustratorii	pachet	15	30	450	

	povestilor					
	Cărți (oferite ca premii)	buc	20	40	800	
	DVD-uri educationale (oferite ca premii)	buc	10	50	500	
	<b>Total fonduri solicitate de la IREX: 7200 RON (2425, 71 USD)</b>				<b>Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 2500 RON (842, 26 USD)</b>	
	<b>Buget total: 3267, 97 USD</b> <b>Cursul oficial RON/USD la data cererii: 1 USD = 2,9682 RON</b> <b>Ordonatorul de credit: Consiliul Local Sandominic (Biblioteca / Consiliul local)</b> <b>Date de contact: Loc.Sandominic, str. Principala nr. 507, cod postal 537275, jud.Harghita, cod fiscal: 4245879, contabila institutiei: [REDACTAT]</b> [REDACTAT]					
<b>14. Monitorizare. Evaluare.</b>	<p><i>Activitățile vor fi monitorizate prin întâlniri lunare ale echipei de proiect. Cu aceste ocazii se vor întocmi procese verbale ale întâlnirilor și planuri de activități pe luna următoare, cu modificări neceare rezultate din discuțiile de monitorizare.</i></p> <p>Deasemenea se va monitoriza participarea activă a comunității la activitățile de proiect, întocmind liste cu participanți la fiecare eveniment de proiect.</p> <p>De asemenea coordonatorul de proiect va fi responsabil de <b>monitorizarea prezenței</b> proiectului în presa locală și regională, va redacta comunicate de presă și invitații către reprezentanții presei.</p> <p>Evaluarea proiectului se va face de un evaluator extern, de către un colaborator al bibliotecii, consultant de proiecte educaționale. Evaluarea se va face în trei trepte: (vezi planul de proiect)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregătirea unui plan de evaluare a proiectului</li> <li>• Definirea indicatorilor și pregătirea mijloacelor de evaluare</li> <li>• Evaluarea proiectului din perspective echipei de proiect și din perspective comunității</li> </ul>					
<b>15. Rolul comunității în proiect</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultări cu membrii comunității în faza preliminară pentru identificarea problemelor, a priorităților și a eventualelor soluții - detaliați</li> <li>• Implicare în procesul de redactare a proiectului - detaliați</li> <li>• Implicare în etapa de planificare - detaliați</li> <li>• Implicare activă în desfășurarea activităților - detaliați</li> <li>• Implicare în monitorizare și evaluarea proiectului - detaliați</li> <li>• Implicare în comunicarea rezultatelor – detaliați</li> </ul> <p>În faza de pregătire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare cu comunitatea (profesori, voluntari si cititori ai bibliotecii, reprezentanți ai APL, abonați ai televiziunii locale) privind actualul grad de cunoaștere și apreciere a valorilor cultural-literare ai satului, respectiv privind modul de derulare a activităților de proiect propuse.</li> <li>• Identificarea resurselor partenerilor locali (casa de cultură, școala locală, Consiliul local, asociații culturale locale) a sponsorilor (de. ex. pentru acoperirea cheltuielilor de masă și protocol cu ocazia evenimentelor cu mulți participanți) , a voluntarilor (ne vom adresa în primul rând voluntarilor implicați în acțiunile anterioare ale bibliotecii, dar și cititorii tineri, interesați de teme culturale și/sau păstrarea valorilor locale)</li> </ul> <p>În faza de implementare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membrii comunității locale (copii și părinți) vor fi implicați în organizarea cenacelor literare organizate în bibliotecă. Vor fi invitați persoanele care au participat la evenimentele anterioare organizate în bibliotecă, și vor fi recrutați elevi de vârste diferite prin intermediul pedagogilor participanți la proiect.</li> <li>• Concursul de povestiri la care vor participa elevi de vârste diferite, va fi organizat cu participarea activă a pedagogilor și a părinților.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La digitalizarea și publicarea online a povestirilor colectate în sat în anii 40 ai secolului trecut, precum și la pregătirea blogului de proiect, vor fi implicați tineri din comunitate, care frecventează clubul de calculatoare a bibliotecii și care au competențele digitale necesare acestor activități.</li> <li>• Campanii de colectare de date, obiecte, documente, amintiri legate de povestitorii din sat va implica cel mai mult comunitatea, deoarece copiii și tinerii „reporteri” vor face interviuri cu persoane în vârstă, membrii familiilor povestitorilor, persoane care de-a lungul vieții au colectat date, informații despre trecutul satului.</li> <li>• Asemănător concursului de povestiri, la concursul de ilustrații vor participa persoane de diferite vârste (copii și adulți), iar la organizarea și evaluarea concursului vor lua parte pedagogi și artiști locali.</li> </ul> <p>În activități de comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezultatele intermediare și finale vor fi publicate pe blogul proiectului și în presa regională. Blogul va fi accesabil prin site-urile de interes comunitar (revista online a comunității, revista bibliotecii, site-ul oficial al satului, site-ul firmelor locale cu prezență pe internet). Prezentarea proiectului în reviste regionale va avea rolul de a face cunoscut proiectul și tema acestuia pe plan regional.</li> <li>• Povestile dramatizate ale povestitorilor din sat vor fi prezentate pe scena casei culturale locale, eveniment la care vor fi invitați toți participanții locali ai proiectului.</li> <li>• DVD-ul creat în cadrul proiectului se va baza pe contribuția comunității la acest proiect: utilizând materiale vizuale și audiovizuale realizate de către comunitate pe parcursul prezentului proiect (5 săptămâni)</li> </ul>
--	--

<b>16. Durabilitatea proiectului.</b>	Fondurile investite în acest proiect înseamnă defapt fonduri investite în educația școlară și educația permanentă a comunității. Promovând valorile culturale autentice sperăm ca în viitor participanții la proiect să aprecieze mai mult folclorul local și contribuția pe care folclorul o poate avea la crearea identității („brand-ul”) regiunii. Prin colaborarea cu APL, sperăm ca pe viitor valorile culturale locale să se integreze mai bine în politicile locale ale comunității, în primul rând în strategiile turistice: pe termen lung este de dorit să se înființeze o casă memorială și/sau expoziție permanentă a povestitorilor din sat.
<b>17. Informații suplimentare</b>	

**Numele comunității:**

Comuna Sândominic

**Locația / limitele geografice ale comunității:**

Județul Harghita. Satul reprezintă comunitatea cea mai nordică în depresiunea Ciucului, întins între dealuri și munți care determină nu numai peisajul locului dar limitează și posibilitățile de dezvoltare a agriculturii. Nord-est de sat se află orașul minier Bălan, comunitate multiculturală care în secolul trecut (pe perioada funcționării minei de cupru) a avut un impact decisiv asupra satului Sândominic (schimbarea obiceiurilor, urbanizarea vieții cotidiene, impact din partea altor culturi regionale reprezentate de către minierii veniți din toată țara.)

**Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:**

*Ex: distribuție pe etnii, ponderea bărbați / femei, vârsta, starea economică, niveluri de educație*

Sândominic are aprox. 6000 de locuitori, fiind satul cu cel mai mulți locuitori din județ. Majoritatea locuitorilor sunt de etnie maghiară (98%), naționalitatea de etnie romă fiind reprezentată de peste 1%. În sat trăiesc și câteva familii române.

Pe timpul mineritului active satul era unul prosper față de satele învecinate, însă după închiderea minei aproape 800 familii au fost afectate de disponibilizări, iar locuitorii erau nevoiți să se orienteze spre alte surse de venituri. Relansarea economiei este îngreunată de lipsa investitorilor în regiune: în afară de câteva fabrici de scânduri, prelucrare a lemnului și câteva fabrici de confecții, nu prea există locuri de muncă nici în orașele învecinate. De aceea locuitorii s-au îndreptat spre agricultură și turism, activități care se bazează pe resurse locale și care necesită re-învățarea unor competențe uitate de majoritatea tinerilor: cunoașterea fenomenelor naturale, aprecierea valorilor naturale, competențe profesionale în domeniul agriculturii, etc.

În ceea ce privește dezvoltarea turismului, în sat există două tendințe diferite: Pensiunile fără nici un caracter local, construite pe modele stăine regiunii, și care se bazează în primul rând pe organizarea de evenimente locale (nunți, botezuri). Aceste pensiuni nu au potențial de dezvoltare deoarece nu pot să prezinte nimic special turiștilor care ar veni din alte părți ale țării sau din străinătate. Din fericire există și o altă tendință, mai puțin dezvoltată în momentul actual, care încearcă să integreze valorile și resursele locale, dorind să prezinte vizitatorilor caracterul locului și oamenilor din sat, tradițiile și obiceiurile păstrate, produsele și serviciile bazate pe resurse locale și o atitudine ecologică și socială responsabilă.

Proiectul de față vine în întâmpinarea acestor eforturi de dezvoltare a turismului local prin redescoperirea și implementarea valorilor culturale în oferta cultural-turistică a satului.

**Scurtă descriere a istoriei comunității:**

*Ex: perioada de când există comunitatea, momente importante în istoria comunității*

Comunitatea există de peste 800 de ani, istoria comunității fiind stâns legată pe parcursul a multor secole de viața militară a acestuia: Majoritatea familiilor "liberi" au fost militari gardiani, implicați în ocrotirea hotarelor de est ale Transilvaniei.

Pe parcursul evului mediu, chiar și pînă la anii 1800 comunitatea locală se auto-organiza conform regurilor militărești și pe baza propriilor legi de utilizarea a resurselor comune: Au existat trei zone, trei micro-comunități distinse, care avea dreptul la utilizarea unor terenuri agricole în comun, dar aveau și obligația să contribuie la păstrarea valorilor comune.

Din anii 1700 agricultura și silvicultura jucau un rol din ce în ce mai important în comunitate, principalele surse ale economiei fiind creșterea animalelor și valorificarea lemnului din păduri. Ca experți în creșterea oilor, pe parcursul a secolului XVIII, XIX, mulți specialiști, păstori au fost recrutați de peste Carpați, care au contribuit la multiculturalismul localului și diversificarea tradițiilor locale. Drept dovadă a prezenței masive a persoanelor de etnie română există în sat o biserică Greco-catolică, însă în secolul XIX, XX comunitatea română s-a dizolvat în comunitatea locală, astăzi doar nume, precum Opra sau Blaga păstrează urmele multiculturalității de odinioară.

În strânsă legătură cu acest fenomen a comunicării între diferite etnii (care era tipică și păduritului și mineritului din secolul 20) folclorul local prezintă anumite caractere distinse. Povestirea de exemplu – care în trecut prezenta un mod plăcut de petrecere a timpului liber pe timp de iarnă sau seara, după terminarea muncilor agricole – pare un gen folcloric foarte dezvoltat în sat. Etnografii care au vizitat satul în anii 40 ai secolului trecut au înregistrat povești de la peste 15 de localnici, toți practicând povestirea pentru comunitate.

Din păcate aceste povestiri sunt cunoscute exclusiv de către specialiști, fiind publicate în antologii etnografice și reviste etnografice, dar comunitatea locală nu ține cont de aceste valori locale. Dorim ca prin proiect să informăm comunitatea locală despre poveștile satului și să-l implicăm în reinterpretarea lor.

#### **Persoane cheie și lideri ai comunității:**

##### **Lideri formali:**

- Primarul comunei și membrii Consiliului local
- Preoții satului
- Conducerea școlii generale locale

##### **Lideri informali:**

Liderii informali, dar cu impact semnificativ asupra comunității sunt în mare parte reprezentanții ai unor ONG-uri care au ca scop dezvoltarea locală. Acești lideri organizează diferite evenimente și spectacole la care participă mulți localnici. Cele mai importante ONG-uri (indiferent de forma de înregistrare):

- Echipa de 15 voluntari
- Asociația "Valori tradiționale" – păstrarea obiceiurilor legate de cultivarea și prelucrarea cânepii
- Asociația Muzeul Satului – colectarea și păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale, relansarea portului popular
- Fanfara locală

Între liderii informali ai comunității se numără și bibliotecara satului, unii pedagogi ai comunității, precum și unii antreprenori locali.

#### **Probleme de interes pentru comunitate:**

- Probleme ecologice legate de întârzierea dezafectării minei de cupru de pe dealurile deasupra satului
- Lipsa locurilor de muncă
- Nivelul slab de organizare și dezvoltare a turismului
- Nivelul slab de organizare a agriculturii
- Probleme ecologice legate de tăierea pădurilor
- Lipsa din ce în ce mai accentuată a coeziunii sociale/comunitare
- Lipsa evenimentelor de interes comunitar la care ar participa și tinerii

#### **Oportunități identificate la nivelul comunității:**

- resurse naturale de mare valoare (munți, păduri, dealuri înflorite, aminele sălbatice, plante rare)
- existența a multor tineri cu studii medii și superioare care ar putea fi implicați în relansarea vieții sociale
- tradiții și obiceiuri vechi încă existente în sat
- folclorul satului a fost bine documentat de către specialiști și ar putea fi reintrodus în comunitate pe baza acestor surse

<b>Denumirea proiectului</b>	"Satul povestitor" - Redescoperirea și reinterpretarea valorilor culturale locale			
<b>Scopul proiectului</b>	Scopul proiectului este redescoperirea valorilor locale autohtone reprezentate prin povestitori din secolul trecut, reinterpretarea acestor valori locale și integrarea lor în viața culturală și economică locală a satului.			
<b>Obiectiv 1</b> Obiectiv 1 <i>Cunoașterea de către comunitatea locală a povestirilor înregistrate în satul Sândominic de-a lungul secolului trecut.</i>				
<b>Activități propuse</b>	<b>A1: Activitate 1</b> Consultare cu comunitatea (profesori, voluntari și cititori ai bibliotecii, reprezentanți ai APL, abonați ai televiziunii locale) privind actualul grad de cunoaștere și apreciere a valorilor cultural-literare ai satului, respectiv privind modul de derulare a activităților de proiect propuse. (2 săptămâni)  <i>Locația: biblioteca, școala</i>  <i>Grup/uri țintă: pedagogi, elevi, părinți</i>	<b>Edit Șndor, bibliotecar</b>	<b>Resurse necesare</b> - <i>resurse umane (coordonare, pedagogi)</i> - <i>spațiu (școala, biblioteca)</i> - <i>consumabile</i> - <i>anunț în televiziunea locală</i>	<b>Rezultate</b> - <b>Chestionare completate de către min. 50 vizitatori ai bibliotecii</b> - <b>5 anunțuri în televiziunea locală</b> - <b>plan de activități ai proiectului, în care se va include și modul de participare a comunității</b>  <b>Termen: 25 Septembrie 2011</b>
	<b>A2: Activitate 2</b> Identificarea resurselor necesare atingerii obiectivelor, identificarea partenerilor, sponsorilor, susținătorilor entuziaști (inclusiv formarea unei echipe de voluntari) (3 săptămâni)	<b>Responsabil: Edit Sandor, bibliotecar</b>	<b>Resurse necesare</b> - <i>resurse umane (coordonare, pedagogi)</i> - <i>spațiu ( biblioteca)</i> - <i>consumabile</i>	<b>Rezultate:</b> - <b>Plan de activități a proiectului completat cu resurse și surse de finanțare</b> - <b>O listă a participanților activi (voluntari) din partea comunității</b>  <b>Termen: 30 Septembrie 2011</b>
	<b>A3: Activitate 3</b> Planificarea activităților, organizare, distribuirea sarcinilor către responsabili (1 săptămână)	<b>Responsabil: Edit Sandor, bibliotecar</b>	<b>Resurse necesare</b> - <i>resurse umane (coordonare, pedagogi)</i> - <i>spațiu ( biblioteca)</i> - <i>consumabile</i> - <i>calculatoare (din dotarea</i>	<b>Rezultate:</b> - <b>Plan de activități complet (timig, rezultate, responsabili, participare a comunității, resurse necesare, surse de finanțare)</b>

			<i>bibliotecii)</i>	<b>Termen: 30 Septembrie 2011</b>
<b>A4: Activitate 4</b> Achiziționarea echipamentelor necesare (2 săptămâni)	<b>Responsabil:</b> <b>Edit Sandor,</b> <b>bibliotecar</b>	<b>Resurse necesare:</b> - o camera video - două reportofoane digitale		<b>Rezultate:</b> - echipamentele achiziționate, trecute pe inventarul bibliotecii <b>Termen: 30 Septembrie</b>
<b>A5: Activitate 5</b> Pregătirea, derularea și monitorizarea a doua evenimente literare organizate în bibliotecă, cu scopul promovării povestitorilor din sec. XX. (4 săptămâni)	<b>Responsabil:</b> <b>Edit Sandor,</b> <b>bibliotecar</b>	<b>Resurse necesare:</b> - spațiu (biblioteca) - resurse umane (etnologi invitați) - cheltuieli cu transport, masa și cazare pentru etnologii invitați - servicii de filmare a evenimentelor - echipamente (calculatoare, proiector, camera foto) din dotarea bibliotecii		<b>Rezultate:</b> - 100 de localnici (copii și adulți vor participa la sesiunile de povestire organizate în cadrul bibliotecii - evenimentele vor fi documentate cu aparate foto și video <b>Termen: 30 Octombrie</b>
<b>A6: Activitate 6</b> Pregătirea, derularea și monitorizarea concursului de povestiri cu participarea elevilor de vârste diferite (4 săptămâni)	<b>Responsabil:</b> <b>Ida Gall,</b> <b>invățătoare</b>	<b>Resurse necesare:</b> - resurse umane (învățători, profesori, părinți) - spațiu (biblioteca, casa de cultură) - servicii de filmare (sponsorizare) - cheltuieli cu protocol pentru finala concursului - premii pentru câștigători (cărți, DVD-uri educaționale)		<b>Rezultate așteptate:</b> - min. 25 de elevi vor participa la concursul de povești - materiale video și foto <b>Termen: 30 noiembrie</b>
<b>A7: Activitate 7</b> Digitalizarea și publicarea online a povestirilor colectate în sat în anii 40 ai secolului trecut.	<b>Responsabil:</b> <b>Edit Sandor,</b> <b>bibliotecar</b>	<b>Resurse necesare</b> - resurse umane (coordonare, pedagogi) - spațiu (biblioteca) - consumabile - calculatoare (din dotarea bibliotecii)		<b>Rezultate așteptate:</b> - Vor fi digitalizate 20 de povestiri colectate în satul Sândomic pe parcursul secolului trecut - Povestile digitalizate (pdf și file-uri audio) vor fi făcute accesibile pe internet

			- reportofon	<b>Termen: 15 Decembrie</b>
	<b>A8: Activitate 8</b> Pregătirea, lansarea și blogului de proiect (6 săptămâni)	<b>Responsabil:</b> - <b>administrator de rețea calculatoare</b>	<b>Resurse necesare:</b> - <i>resurse umane (coordonare, pedagogi)</i> - <i>spațiu ( bibliotecă)</i> - <i>consumabile</i> - <i>calculatoare (din dotarea bibliotecii)</i> - <i>servicii consultanță web și marketing online</i>	<b>Rezultate așteptate:</b> - <i>Se va crea un blog dedicat proiectului și povestitorilor din Sândomic</i> - <i>Se va crea o pagină dedicată proiectului pe cea mai vizitată rețea de socializare</i> - <i>Eveniment de lansare și conferința de presă despre povestitorii din sat, respectiv rezultatele intermediare ale proiectului</i>  <i>Termen: 15 Decembrie</i>
<b>Comentarii</b>				
<b>Obiectiv 2</b> <i>Reconstruirea vieții și operei celui mai talentat povestitor (Andras Albert 1904-1941) din memoria colectivă cu participarea elevilor, părinților și a bunicii.</i>				
<b>Activități propuse</b>	<b>A1: Activitate 1</b> Pregătirea, derularea și monitorizarea unei campanii de colectare de date, obiecte, documente, amintiri legate de povestitorii din sat (6 săptămâni)	<b>Responsabil:</b> <b>Ida Gall, invatator</b>	<b>Resurse necesare</b> - <i>resurse umane (coordonare, pedagog, elevii)</i> - <i>spațiu ( bibliotecă, școală)</i> - <i>consumabile</i> - <i>calculatoare (din dotarea bibliotecii)</i> - <i>reportofon</i> - <i>camera video</i> - <i>servicii de consultanță privind utilizarea camerei video și a unui program „movie maker”</i>	<b>Rezultate așteptate:</b> - 50 de elevi și 10 cadre didactice vor participa la colectarea datelor și informațiilor din comunitate referitoare la povestitorul Andras Albert - Min 200 de localnici (mai ales vârstnici) vor fi intervievați de către elevi referitoare la povestitorii din Sândomic) - Se vor organiza întâlniri de lucru bisăptămânale în bibliotecă, cu participarea elevilor și pedagogilor implicați în proiect. <b>Termen: 15 Februarie 2012</b>

	<p><b>A2: Activitate 2</b></p> <p>Prelucrarea a datelor, amintirilor, documentelor colectate în format multimedia și publicarea lor pe blogul proiectului și în presa regională (3 săptămâni)</p>	<p><b>Responsabil:</b> <b>Edit Sandor, bibliotecar</b></p>	<p><b>Resurse necesare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>resurse umane (coordonare, pedagogi, elevi)</i></li> <li>- <i>spațiu ( biblioteca, scoala)</i></li> <li>- <i>consumabile</i></li> <li>- <i>calculatoare (din dotarea bibliotecii)</i></li> <li>- <i>reportofon</i></li> <li>- <i>camera video</i></li> <li>- <i>servicii de consultanta privind utilizarea camerei video si a unui program „movie maker”</i></li> <li>- <i>Software de creare prezentări (din dotarea bibliotecii)</i></li> </ul>	<p><b>Rezultate așteptate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 de elevi vor întocmi prezentări digitale pe baza datelor, documentelor (foto, video) colectate, prezentările vor fi încărcate pe blog pe blogul proiectului</li> <li>- Echipa de proiect și pedagogii participanți vor redacta biografia lui Andras Albert și o vor publica pe blogul proiectului</li> <li>- Se vor prezenta aceste rezultate în min. 2 reviste locale, precum și pe varianta online a acestora</li> </ul> <p><b>Termen limită:</b> <b>28 Februarie 2012</b></p>
<b>Comentarii</b>				
<p><b>Obiectiv 3</b> <i>Interpretarea și promovarea povestirilor și a povestitorilor din sat, utilizând tehnologii moderne.</i></p>				
<b>Activități propuse</b>	<p><b>A1: Activitate 1</b></p> <p>Pregătirea, derularea și monitorizarea unui concurs de ilustrații pentru diferite grupuri de vârstă (copii și adulți)</p>	<p><b>Responsabil:</b> <b>Edit Sandor</b></p>	<p><b>Resurse necesare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>resurse umane (coordonare, pedagogi, elevii, artisti locali)</i></li> <li>- <i>spațiu ( biblioteca, scoala)</i></li> <li>- <i>consumabile de birou</i></li> <li>- <i>consumabile pentru desen si ilustrare</i></li> <li>- <i>calculatoare (din dotarea bibliotecii)</i></li> <li>- <i>premii pentru castigatori (carti si pachete de desen artistic)</i></li> </ul>	<p><b>Rezultate așteptate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 de copii vor participa la concursul de ilustrare a unor povești ale lui Andras Albert</li> <li>- ilustratiile vor fi digitalizate si facute accesibile online</li> </ul> <p><i>Termen: 30 Decembrie 2011</i></p>
	<p><b>A2: Activitate 2</b></p> <p>Dramatizarea și prezentarea unor povestiri pe scena casei culturale locale (5 săptămâni)</p>	<p><b>Responsabil:</b> <b>Ida Gall, invatator</b></p>	<p><b>Resurse necesare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>resurse umane (coordonare, pedagogi, elevii, artisti locali)</i></li> <li>- <i>spațiu ( biblioteca, scoala)</i></li> </ul>	<p><b>Rezultate așteptate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se vor dramatiza și prezenta pe scena locală min 5 povestiri ale lui Andras</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- consumabile de birou</li> <li>- consumabile pentru punerea pe scena a povestirilor</li> <li>- calculatoare (din dotarea bibliotecii)</li> <li>- premii pentru castigatori</li> <li>- servicii de filmare (din sponsorizare)</li> <li>- cheltuieli cu protocol pentru participantii la spectacol</li> </ul>	<p>Albert și/sau alți povestitori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- documente foto si video</li> <li>- un spectacol cu participarea a min. 150 de localnici</li> </ul> <p><b>Termen limită: 1 Februarie 2012</b></p>
	<p><b>A3: Activitate 3</b></p> <p>Crearea unui DVD despre povestitori, utilizând materialele realizate de către comunitate pe parcursul prezentului proiect (5 săptămâni)</p>	<b>Responsabil</b>	<b>Resurse necesare</b>	<p><b>Rezultate așteptate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizand ilustratiile facute și cu implicarea elevilor care au câștigat concursul de povestire, se va face un film animat pe baza unei povești a lui Andras Albert</li> <li>- Filmul realizat va fi promovat în televiziunea locală și va fi prezentat pe min 3 site-uri de interes local și regional</li> </ul> <p><b>Termen limită: 28 Februarie 2012</b></p>
<b>Monitorizare</b>				
	<p><b>A1: Activitate 1</b></p> <p>Întâlniri lunare ale echipei de proiect</p>	<p><b>Responsabil:</b></p> <p>Edi Sandor, bibliotecar</p>	<p><b>Resurse necesare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resurse umane (coordonare, pedagogi)</li> <li>- spațiu ( biblioteca)</li> <li>- consumabile</li> <li>- calculatoare (din dotarea bibliotecii)</li> </ul>	<p><b>Rezultate așteptate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procese verbale ale întâlnirilor</li> <li>- plan de activități pe luna următoare, cu modificări necesare rezultate din discuțiile de monitorizare</li> </ul> <p><b>Termene limită: sfârșitul fiecărei luni</b></p>
	<p><b>A2: Activitate 2</b></p> <p>Monitorizarea participării active a comunității la evenimentele de proiect</p>	<p><b>Responsabil:</b></p> <p>Edi Sandor, bibliotecar</p>	<p><b>Resurse necesare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resurse umane (coordonare, pedagogi)</li> <li>- spațiu ( biblioteca)</li> </ul>	<p><b>Rezultate așteptate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listă cu participanți la fiecare eveniment/ activitate de proiect</li> </ul> <p><b>Termene limită: cu ocazia fiecărei</b></p>

			- consumabile - calculatoare (din dotarea bibliotecii)	activități cu participarea membrilor comunității
	<b>A3: Activitate 3</b> Monitorizarea prezenței proiectului în presa locală și regională	<b>Responsabil:</b> Edit Sandor, bibliotecar	<b>Resurse necesare:</b> - resurse umane (coordonare, pedagogi) - spațiu ( biblioteca) - consumabile - calculatoare (din dotarea bibliotecii)	<b>Rezultate așteptate:</b> - Min 2 articole de presă (online și/sau print)  <b>Termene limită:</b> 28 Februarie 2012
<b>Evaluare</b>				
	<b>A1: Activitate 1</b> Pregătirea unui plan de evaluare a proiectului	<b>Responsabil:</b> Csilla Lazar, consultant proiecte	<b>Resurse necesare:</b> resurse umane (evaluator) - spațiu ( biblioteca) - consumabile - calculatoare (din dotarea bibliotecii)	<b>Rezultate așteptate:</b> - plan de evaluare  <b>Termen limită: 15 Septembrie</b>
	<b>A2: Activitate 2</b> Definirea indicatorilor și pregătirea mijloacelor de evaluare	<b>Responsabil</b> Csilla Lazar, consultant proiecte	<b>Resurse necesare</b> resurse umane (evaluator) - spațiu ( biblioteca) - consumabile - calculatoare (din dotarea bibliotecii)	<b>Rezultate așteptate:</b> - Lista indicatorilor - Chestionar de evlaure  <b>Termene limită: 30 Septembrie</b>
	<b>A3: Activitate 3</b> Evaluarea proiectului din perspective echipei de proiect și din perspective comunității	<b>Responsabil</b> Csilla Lazar, consultant proiecte	<b>Resurse necesare</b> resurse umane (evaluator) - spațiu ( biblioteca) - consumabile - calculatoare (din dotarea bibliotecii)	<b>Rezultate așteptate:</b> - raport de evaluare  <b>Termene limită: 28 Februarie 2012</b>

Titlul proiectului												
Scopul proiectului												
Calendar	sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
<b>Obiectiv 1</b>												
A1	X											
A2	X	X										
A 3	X	X										
A 4	X	X										
A5	X	X	X	X								
A 6	X	X	X	X	X	X	X	X				
A7	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
A8	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>Obiectiv 2</b>												
A1					X	X	X	X	X	X	X	
A2								X	X	X	X	X

Obiectiv 3													
A1			X	X	X	X	X	X	X				
A2								X	X	X	X	X	
A3					X	X	X	X	X	X	X	X	X
A4													
Monitorizare													
A1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A3				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluare													
A1	X	X											
A2	X	X	X	X									
A3					X	X	X	X	X	X	X	X	X