

1. Denumirea proiectului	Un „obiectiv” atins - Scriitori bănăţeni contemporani în arhiva digitală a bibliotecii
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect Biblioteca Județeană Timiș/ Tudor Crețu, Manager Biblioteca Județeană Timiș
3. Semnatari	Nume:Tudor Crețu Titlu:Manager Biblioteca Județeană Timiș [Redacted]
	Nume: Vasi Nicoleta Silvia Titlu:bibliotecar, Coordonator Proiect Biblionet Timiș [Redacted]
	Nume: Alexandru Iovanovici Titlu: inginer de sistem [Redacted]
	Nume: Mihaela Tărhuna Titlu:bibliotecar – digitizare, prelucrare foto-video [Redacted]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii:Biblioteca Județeană Timiș Adresa bibliotecii:Timișoara, Piața Libertății nr. 3 Telefonul bibliotecii:0256430746 Adresa de e-mail: secretariat@bjt.ro Pagina web a bibliotecii, URL: http://www.bjt.ro
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	<p><b>Contextul socio-economic :</b> Cu o populație de peste 300.000 de locuitori, Timișoara este un oraș în care consumul cultural este mare, instituții ca biblioteca, opera, teatrul, filarmonica, școlile, facultățile oferă membrilor comunității adevărate surse de cultură. Din analiza statistică a utilizatorilor bibliotecii s-a constatat că o mare parte dintre aceștia se încadrează în categoria elevilor și studenților, implicit fiind înconjurați de conținut multimedia doresc o experiență modernă diferită de oferta tradițională a bibliotecii .</p> <p><b>Studiul comunității :</b> Acest proiect se adresează atât comunității locale pe care o deservește Biblioteca Județeană cât și prin extensie comunității largite a județului Timiș și pe plan național.</p> <p><b>Probleme identificate in comunitate:</b> Din anul 2001 Biblioteca Județeană Timiș digitizează documentele scriitorilor bănăţeni, contribuind cu acestea la proiectul</p>

	<p>European Digital Library ( conținutul a fost foarte apreciat de utilizatorii bibliotecii), în urma feedback-ului primit s-a constatat necesitatea și utilitatea asocierii unui conținut multimedia de tip interviu-documentar cu fiecare dintre acești autori.</p> <p>În condițiile în care instituțiile de cultură încearcă din răspuțeri o promovare și o consolidare a identității locale și naționale, colecția pe suport digital a bibliotecii este incompletă sub aspectul autorilor bănățeni, timișoreni. Această stare de fapt dăunează promovării scriitorilor din Banat în rândul comunității locale dar și pe plan național, contribuția acestora la patrimoniul literaturii române fiind binecunoscută.</p> <p>S-a gândit această formă preponderent digitală deoarece marea majoritate a tinerilor preferă acest tip de suport pentru studiu și pentru că dotarea obținută prin Biblionet facilitează utilizatorilor accesul la documentele digitale ale bibliotecii.</p>	
<b>6. Scopul proiectului</b>	<p>Prin acest proiect se îmbogățește arhiva digitală a bibliotecii cu autori bănățeni contemporani prin crearea de conturi de autor și se adaugă în colecția bibliotecii manuscrite provenite de la aceștia în scopul conservării spiritului de identitate locală și de creare a unui patrimoniu local care să aparțină bibliotecii.</p> <p>Aceste conturi de autor conțin: fișa digitală a autorului din Dicționarul Scriitorilor Bănățeni ( bibliografie), arhivă foto digitală, manuscrite (donate) prin care se completează colecțiile de autor, film documentar-interviu cu autorul.</p> <p>Proiectul mai are ca scop crearea unui nou serviciu de bibliotecă, acela de a oferi utilizatorilor o arhivă multi media care să se îmbogățească permanent cu ajutorul resurselor obținute în cadrul proiectului cât și prin resurse proprii.</p>	
<b>7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate</b>	<p><b>Obiectiv 1</b> Crearea unei arhive digitale care să o completeze și îmbogățească pe cea existentă, colecții personalizate de manuscrite.</p>	<p><b>Rezultate așteptate</b> Realizarea a 5 filme Realizarea unei colecții de manuscrite</p>
	<p><b>Obiectiv 2</b> Integrarea formei electronice a Dicționarului Scriitorilor Bănățeni în conturile de autor alături de celelalte documente pe suport video, foto și hârtie pentru a oferi utilizatorilor o completare bibliografică asupra autorului solicitat.</p>	<p><b>Rezultate așteptate</b> Un număr de 100 de vizionări/lună cu o rată de creștere de 3 vizionări/săptămână în următoarele 6 luni și o plafonare la 150 vizionări/săptămână după această perioadă.</p>
	<p><b>Obiectiv 3</b> O campanie permanentă de promovare și informare a utilizatorilor asupra existenței acestei arhive: informări periodice asupra fiecărei etape de proiect finalizate.</p>	<p><b>Rezultate așteptate</b> Conștientizarea comunității asupra existenței valorilor culturale locale, popularizarea acestor valori</p>
	<p><b>Obiectiv 4</b> Popularizarea scriitorilor locali în rândul utilizatorilor bibliotecii prin organizarea de vizionări, audiții, lecturi, cu partenerii bibliotecii (școli, asociații de vârstnici, studenți).</p>	<p><b>Rezultate așteptate</b> Creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii Organizarea unor cluburi de lectură cu vizionare de filme, fotografii și manuscrite din arhiva bibliotecii Conservarea și promovarea identității locului</p>

<b>8. Grup(-uri) țintă</b>	<p><b>Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc)</b></p> <p><b>Planificare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tudor Crețu – coordonator de proiect, Manager al Bibliotecii Județene Timiș</li> <li>-Alexandru Iovanovici - inginer de sistem, derulare</li> <li>-Mihaela Tărhuna – bibliotecar, derulare</li> <li>-Nicoleta Vasi – bibliotecar, coordonator Proiect Biblionet, monitorizare și promovare</li> </ul> <p><b>Participanți la activități (estimați)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-studenți</li> <li>-elevi</li> <li>-mass media</li> <li>-utilizatori curenți ai bibliotecii precum și ai altor instituții culturale partenere ale Consiliului Județean Timiș</li> <li>-bibliotecari din bibliotecile județului Timiș</li> </ul> <p><b>Parteneri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consiliul Județean Timiș</li> <li>- Școlile cu care Biblioteca Județeană Timiș are încheiate parteneriate: Școala Generală nr. 21 Timișoara, Școala Generală nr. 1 Timișoara, Liceul Pedagogic “Carmen Sylva” Timișoara</li> <li>- Asociația Seniorilor din Timișoara</li> <li>- studenți ai Universității de Vest Timișoara</li> <li>- cadre didactice, profesori universitari</li> <li>- scriitori,</li> <li>- ONG-uri partenere ale Bibliotecii Județene Timiș</li> <li>- librării</li> </ul> <p><b>Beneficiari indirecti</b></p> <p>Întreaga comunitate a județului Timiș.</p>
<b>9. Rezumatul proiectului.</b>	<p>Necesitatea proiectului s-a născut din lipsa unei promovări a patrimoniului culturii locale, observată în urma sondării unor categorii ca studenți, elevi, utilizatori ai bibliotecii, bibliotecari.</p> <p>Biblioteca Județeană Timiș își propune să aducă în atenția utilizatorilor săi, a comunității locale cât și pe plan național, valorile culturii bănățene prin crearea unei arhive video cu scriitori bănățeni contemporani, a unor conturi de autor cu valoare de unicat bibliografic .</p> <p>Contul de autor conține fișa digitală a autorului din Dicționarul Scriitorilor Bănățeni ( bibliografie), arhivă foto digitală, manuscrise (donate) prin care se completează colecțiile de autor, film documentar-interviu cu autorul.</p> <p>Promovarea acestor valori se va face prin intermediul serviciilor de bibliotecă precum și cu ajutorul mass-media. Materialele obținute în urma derulării proiectului vor fi distribuite și în secții, filiale și biblioteci subordonate metodic Bibliotecii județene Timiș.</p>
<b>10. Durata și programul de desfășurare.</b>	<p>Înainte de propunerea acestui proiect au avut loc discuții cu diverse categorii de utilizatori, în special tineri și s-a ajuns la concluzia că biblioteca trebuie să-și mărească oferta, să-și diversifice colecțiile în scopul promovării în special în rândul acestei categorii a valorilor locale.</p>

	<p>Proiectul se va desfășura pe o perioadă de 6 luni, începând cu luna <b>septembrie</b> a anului în curs.</p> <p>În prima etapă va avea loc planificarea proiectului și împărțirea sarcinilor între membrii echipei de proiect precum și achiziționarea și pregătirea necesarului de materiale și echipamente.</p> <p>Următoarea etapă constă în realizarea propriu zisă a materialelor video și foto.</p> <p>Pe tot parcursul acestor etape, până la final, va avea loc o promovare continuă a proiectului și a rezultatelor derulării lui.</p>
<p><b>11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse umane</b>            Coordonatorul de proiect            Echipa de proiect            Bibliotecarii Bibliotecii Județene Timiș            Scriitori bănățeni (5) implicați            Voluntari</li> <li>• <b>Timp alocat</b>            6 luni            -1 săptămână planificarea activităților            - 3 săptămâni pregătirea resurselor umane și materiale, achiziționarea echipamentelor în urma selecției de oferte            -5 luni desfășurarea filmărilor, prelucrarea materialelor, conversia fișierelor din dicționar            -promovare pe tot parcursul desfășurării proiectului (3 etape: inițială, pe parcurs și finală )</li> <li>• <b>Echipamente</b>            -echipamentul existent în dotarea bibliotecii            -echipamentul primit în cadrul proiectului Biblionet            -echipamentul cerut în cadrul proiectului</li> <li>• <b>Spații necesare</b>            -spațiul bibliotecii</li> <li>• <b>Parteneriate</b>            -școlile partenere ale Bibliotecii Județene            -Asociația Seniorilor Timișoara            -ONG-uri, Inspectoratul Școlar Timiș</li> <li>• <b>Voluntari</b>            -studenți (10)            -bibliotecarii Bibliotecii Județene Timiș (toți)</li> </ul>
<p><b>12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.</b></p>	<p>Progresele societății actuale obligă bibliotecile publice din România să se alinieze la standardele bibliotecilor din țările mai avansate din punct de vedere tehnologic și să ofere utilizatorilor colecții solide, alcătuite din documente atât pe suport de hârtie cât și pe suport digital. Acest fapt a generat dorința bibliotecii de a veni în întâmpinarea satisfacerii utilizatorilor printr-o ofertă bogată de documente pe diferite suporturi prin completarea și îmbunătățirea colecției existente și prin suplimentarea serviciilor de bibliotecă.</p> <p>Ca riscuri pot fi luate în considerare tot ceea ce poate influența bunul mers al proiectului: plecarea unor membrii din echipa de</p>



<b>15. Rolul comunității în proiect</b>	<p>Solicitările primite de instituția noastră atât de la utilizatori cât și de la alte instituții de cultură au determinat demararea acestui proiect pentru a servi cât mai bine interesele utilizatorilor noștri și pentru a îndeplini rolul pe care îl are biblioteca în societate, acela de promovare și conservare a valorilor culturale.</p> <p>Procesul de redactare al proiectului a rezultat dintr-o excelentă colaborare între echipa de proiect precum și alți bibliotecari din interiorul instituției care și-au oferit sprijinul nemijlocit pentru a se ajunge la rezultatele propuse prin toate resursele oferite de instituție</p> <p>Nu doar echipa de proiect se va implica în planificarea acestuia ci și partenerii și voluntarii angrenați în desfășurarea lui și nu în ultimul rând utilizatorii bibliotecii care vor fi ținuți permanent la curent cu toate etapele.</p> <p>Evaluarea și monitorizarea proiectului va fi făcută de coordonatorul Biblionet în Timiș, înainte de fiecare etapă fiind anunțate obiectivele acesteia și după fiind prezentate rezultatele obținute și popularizarea acestora în rândurile comunității.</p> <p>Pe lângă punerea la dispoziția utilizatorilor a materialelor obținute în urma realizării proiectului, acestea se vor populariza prin intermediul canalelor media și vor fi promovate în școli și în alte instituții de cultură prin acțiunile descrise la punctele anterioare.</p>
<b>16. Durabilitatea proiectului.</b>	<p>Prin achiziționarea echipamentului cerut prin acest proiect se urmărește nu doar strict realizarea ci și continuarea lui, rezultatele obținute se vor constitui într-o arhivă de colecție care va avea valoare de patrimoniu pentru generațiile actuale și viitoare, pe o perioadă nedeterminată, la nivelul multor generații de creatori.</p>
<b>17. Informații suplimentare</b>	

<p><b>Numele comunității:</b>  <b>Orașul Timișoara, județul Timiș</b></p>
<p><b>Locația / limitele geografice ale comunității:</b>                  Timișoara este reședința și cel mai mare oraș al județului Timiș, situat în vestul României, în regiunea istorică Banat. Numele orașului vine de la râul Timiș care-l traversează prin partea sudică, numit de romani în antichitate Tibisis sau Tibiscus.                  Municipiul Timișoara se află situat la o distanță medie de aproximativ 550 de kilometri față de capitala României, București și cca. 170 de kilometri și 300 de kilometri față de Belgrad și Budapesta, capitalele celor două țări învecinate, Serbia – Muntenegru și Ungaria.</p>
<p><b>Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:</b>                  Conform ultimelor date oferite de Institutului Național de Statistică, în anul 2009 orașul Timișoara avea o populație de 312.113 locuitori , 365.545 în zona metropolitană.                  Din totalul populației 85,52% sunt români. Cele mai importante comunități etnice sunt cele maghiare (aprox 7,5%), germane (2,25%) și sârbe.                  În ultimii ani, datorită creșterii economice a apărut și o importantă comunitate de oameni de afaceri, care însă nu figurează în statisticile oficiale. Dintre aceștia se remarcă în primul rând italienii, cei mai numeroși investitori străini prezenți aici. Alte două comunități în creștere sunt cea slovacă și ucraineană, care beneficiază și de predare în limba maternă în unele unități de învățământ preuniversitar.</p>
<p><b>Scurtă descriere a istoriei comunității</b>                  Istoria bogată și îndelungată a Timișoarei începe cu așezări umane antice pe actuala vatră a orașului și mai apoi cu apariția primei cetăți fortificate, în jurul secolului al XII-lea. Cetatea a trecut prin diverse stăpâniri care i-au marcat profund cursul dezvoltării. A început să se dezvolte sub stăpânirea ungară a lui Carol Robert de Anjou, în secolul al XIII-lea, devenind pentru scurt timp și capitală a Regatului Ungar. Cetatea a fost apoi cucerită de otomani, în 1552 și pentru aproape două secole a devenit un important centru militar turcesc. În 1716 istoria Timișoarei a luat o puternică întorsătură, când cetatea a fost cucerită de Imperiul Habsburgic și a început reconstrucția și dezvoltarea orașului drept capitală a Banatului. Colonizarea Banatului a făcut din Timișoara un adevărat centru multicultural și multiconfesional. Construcția canalului navigabil Bega a dat un avânt puternic dezvoltării economice și a comerțului. Orașul a cunoscut o perioadă de înflorire fără precedent, ajungând să primească numele de "Mica Vienă", ca recunoaștere a importanței și frumuseții lui. În 1918 Banatul s-a unit cu România, iar la 3 august 1919 în Timișoara s-a instaurat pentru prima dată administrația română. Ocupația sovietică postbelică marchează începutul perioadei comuniste, perioadă care a luat sfârșit în 1989 odată cu Revoluția anticomunistă: revoluție pornită tocmai din orașul de pe Bega.</p>
<p><b>Persoane cheie și lideri ai comunității:</b>                  Eugeniu de Savoya, (1663 – 1736) comandantul armatei austriece, înlătură dominația otomană și dezvoltă orașul Timișoara care devine reședința unei provincii imperiale.  <u>Iancu de Hunedoara</u> (1387 – 1456), comite de Timiș, a avut reședința în Cetatea Timișoarei, a construit Castelul Huniade, cel mai vechi monument istoric din oraș.  <u>Paul Chinezu</u> (1432 - 1494), comite de Timiș, conducător al trupelor bănățene, luptător neînvingător împotriva turcilor.  <u>Claudius Florimund Mercy</u> (1666-1734), guvernator al Banatului, a eliberat Timișoara de ocupația otomană, a reconstruit cetatea după model occidental, a colonizat-o cu șvabi și a transformat-o într-un important centru economic și capitală a Banatului.  <u>Nikolaus Lenau</u> (Franz Nikolaus Niembsch Edler von Strehlenau), (1802-1850) poet austriac, unul din clasicii poeziei germane și universale, născut lângă Timișoara, în comuna Csatad (Schadat) actualmente Lenauheim.  <u>Johnny Weissmüller</u> (1904-1984), actor, faimos pentru rolul său de Tarzan.  <u>Ioan Holender</u> (1935), cântăreț, director al Operei din Viena.  <u>Iolanda Balaș</u> (1936), dublă campioană olimpică de atletism, contează ca una din cele mai valoroase săritoare la înălțime ale tuturor timpurilor.</p>

Traian Vuia (1872-1950), inventator, pionier al construcției de avioane și al aviației mondiale, ulterior în Franța, a prezidat Frontul Național Român, organizație de rezistență antifascistă, s-a născut în satul Surducu Mic, (azi parte din comuna Traian Vuia) în județul Timiș.

Ana Blandiana (1942), poetă.

Nicu Covaci (1947), fondatorul legendarei trupei de rock Phoenix

Mircea Baniciu (1949), membru al formației Phoenix

László Tőkés (1952), fost paroh al episcopiei reformate, a jucat un rol important în declanșarea Revoluției din 1989

Herta Müller (1953), scriitoare germană, originară din Nițchidorf, județul Timiș.

Constantin Ostaficiuc, Președintele Consiliului Județean

Gheorghe Ciuhandu, Primarul Timișoarei de 15 ani (4 legislaturi)

Șerban Foartă (1942), scriitor, traducător.

**Probleme de interes pentru comunitate:**

- creșterea economică
- promovarea culturii locale
- dezvoltarea învățământului și a nivelului de educație a populației
- vizibilizarea personalităților locale
- aportul cultural local la nivel național
- creșterea nivelului de investiții, atragerea de investitori

**Oportunități identificate la nivelul comunității:**

- sectorul industrial din Timișoara continuă să furnizeze peste 3% din producția industrială națională. Caracteristic economiilor de piață avansate, sectorul serviciilor acoperă un procent tot mai mare din economia timișoreană.
- valorificarea și accesarea fondurilor obținute la nivel european și național
- în ultimii ani, Timișoara a cunoscut o creștere economică semnificativă, datorată investițiilor străine, în special în sectoare de înaltă tehnologie.
- capitalul străin investit la Timișoara provine în special din țări precum Germania, Italia sau Statele Unite

<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Un „obiectiv” atins - Scriitori bănățeni contemporani în arhiva digitală a bibliotecii</b>			
<b>Scopul proiectului</b>	<p>Prin acest proiect se îmbogățește arhiva digitală a bibliotecii cu autori bănățeni contemporani prin crearea de conturi de autor și se adaugă în colecția bibliotecii manuscrite provenite de la aceștia în scopul conservării spiritului de identitate locală și de creare a unui patrimoniu local care să aparțină bibliotecii.</p> <p>Aceste conturi de autor conțin: fișa digitală a autorului din Dicționarul Scriitorilor Bănățeni ( bibliografie), arhivă foto digitală, manuscrite (donate) prin care se completează colecțiile de autor, film documentar-interviu cu autorul.</p> <p>Proiectul mai are ca scop crearea unui nou serviciu de bibliotecă, acela de a oferi utilizatorilor o arhivă multi media care să se îmbogățească permanent cu ajutorul resurselor obținute în cadrul proiectului cât și prin resurse proprii.</p>			
<p><b>Obiectiv 1</b>  <b>Crearea unei arhive digitale care să o completeze și să o îmbogățească pe cea existentă, colecție personalizate de manuscrite</b></p>				
<b>Activități propuse</b>	<p><b>A1: Activitate 1</b></p> <p><b>Planificarea și distribuirea sarcinilor în cadrul echipei.</b></p> <p>Perioada: 1 săptămână</p> <p>Locația: Biblioteca Județeană Timiș</p> <p>Grupuri țintă: echipa de proiect</p>	<p><b>Responsabil</b></p> <p>Coordonator de proiect</p>	<p><b>Resurse necesare</b></p> <p>Resurse umane: echipa de proiect</p> <p>Timp: 1 săptămână</p> <p>Spațiu: Biblioteca Județeană Timiș</p>	<p><b>Rezultate așteptate și termene limită</b></p> <p>Alocarea de resurse materiale și de timp pe activități și persoane</p> <p>Termen limită săptămâna 1 de proiect</p>
	<p><b>A2: Activitate 2</b></p> <p><b>Solicitarea și selecția de oferte</b></p> <p>Perioada: 1 săptămână</p> <p>Locația: sediu bibliotecă</p> <p>Grupuri țintă: echipa de proiect</p>	<p><b>Responsabil</b></p> <p>Coordonator de proiect Inginer de sistem</p>	<p><b>Resurse necesare</b></p> <p>Resurse umane: echipa de proiect</p> <p>Resurse materiale: fonduri obținute din proiect</p> <p>Timp: 1 săptămână</p>	<p><b>Rezultate așteptate și termene limită</b></p> <p>Selectarea echipamentului solicitat prin proiect</p> <p>Termen limită săptămâna 2</p>
	<p><b>A3: Activitate 3</b></p> <p><b>Achiziție, instalare, configurare, testare</b></p>	<p><b>Responsabil</b></p> <p>Coordonator de</p>	<p><b>Resurse necesare</b></p> <p>Resurse umane: echipa de</p>	<p><b>Rezultate așteptate și termene limită</b></p> <p>Achiziționarea propriu zisă a</p>

	<b>echipament</b> Perioada: 2 săptămâni Locația: sediu bibliotecă Grupuri țintă: echipa de proiect	proiect Inginer de sistem Semnatar de proiect: Mihaela Tărhuna	proiect Resurse materiale: Timp: 2 săptămâni	echipamentului Termen limită săptămâna 4
	<b>A4: Activitate 4</b> <b>Planificarea interviurilor</b> Perioada: 1 săptămână Locația: sediu bibliotecă Grupuri țintă: echipa de proiect	<b>Responsabil</b> Coordonator de proiect	<b>Resurse necesare</b> Resurse umane: echipa de proiect Resurse materiale: Timp: 1 săptămână	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> Stabilirea datelor pentru interviuri, filmări, ședințe foto Termen limită săptămâna 5
	<b>A5: Activitate 5</b> <b>Realizarea interviurilor, a ședințelor video și foto, montajul filmelor</b> Perioada: 9 săptămâni Locația: acasă la scriitori, sediu bibliotecă Grupuri țintă: echipa de proiect	<b>Responsabil</b> Coordonator de proiect Inginer de sistem Semnatar de proiect: Mihaela Tărhună	<b>Resurse necesare</b> Resurse umane: echipa de proiect Resurse materiale: echipamentul primit în cadrul proiectului, resurse din cadrul bibliotecii (aparat foto) Timp: 9 săptămâni	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> Realizarea interviurilor, filmărilor, fotografiilor și montajelor Termen limită săptămâna 14
<b>Comentarii</b>	<b>Săptămâna 13 este rezervă de timp</b>			
<b>Obiectiv 2</b> <b>Integrarea formei electronice a Dicționarului Scriitorilor Bănățeni în conturile de autor alături de celelalte documente scrise, video și foto, pentru a oferi utilizatorilor o imagine completă asupra autorului solicitat.</b>				
<b>Activități propuse</b>	<b>A1: Activitate 1</b> <b>Conversia formatului actual în format XML-TEI</b>	<b>Responsabil</b> Inginer de sistem	<b>Resurse necesare</b> Resurse umane: echipa de proiect	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> Conversia formatului actual în format

			Resurse materiale: echipamentul primit prin Biblionet, echipament și soft din dotarea bibliotecii Timp:2 saptamani...	XML-TEI Termen limită săptămâna 14
	<b>A2: Activitate 2</b>  Importul fișierelor XML-TEI în siteul bazat pe Drupal al BJT	<b>Responsabil</b>  Inginer de sistem	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: 1 persoană  Resurse materiale: calculator din dotarea bibliotecii  Timp: 1 saptamana	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Validarea cu succes a datelor Termen limită săptămâna 14
<b>Comentarii</b>				
<b>Obiectiv 3</b>				
O campanie permanentă de promovare și informare a utilizatorilor asupra existenței acestei arhive: informări periodice asupra fiecărei etape de proiect finalizate.				
<b>Activități propuse</b>	<b>A1: Activitate 1</b>  Comunicate de presă, conferință de presă	<b>Responsabil</b>  Coordonator Biblionet Nicoleta Vasi	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: 2 persoane  Resurse materiale: calculator, Internet  Timp: 2 săptămâni	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Popularizarea proiectului, atragerea utilizatorilor Termen limită săptămâna 16
	<b>A2: Activitate 2</b>  Materiale promoționale distribuite în bibliotecă, școli, instituții	<b>Responsabil</b>  Coordonator Biblionet Nicoleta Vasi	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: coordonator Biblionet, 2 bibliotecari , 10 voluntari	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Promovarea și informarea asupra proiectului a utilizatorilor bibliotecii, a partenerilor și colaboratorilor bibliotecii Termen limită săptămâna 20

			Resurse materiale: materiale promoționale obținute în proiect, resurse ale bibliotecii  Timp: 4 săptămâni	
	<b>A3: Activitate 3</b>  Postare pe pagina de facebook și pe site-ul bibliotecii a informațiilor referitoare la arhiva digitală realizată	<b>Responsabil</b>  Coordonator Biblionet Nicoleta Vasi	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: 1 persoană  Resurse materiale: calculator, internet  Timp: 1 săptămână	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Accesarea informațiilor referitoare la arhiva digitală Termen limita saptamana 16
	<b>A4: Activitate 4</b>  Distribuirea arhivei realizate bibliotecilor din județ (pe DVD)	<b>Responsabil</b>  Coordonator Biblionet Nicoleta Vasi	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: 2 persoane din echipa de proiect, 5 bibliotecari din județ  Resurse materiale: calculatoare, DVD-uri cu arhiva digitală, taxe poștale (buget bibliotecă)  Timp: 5 săptămâni	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Cunoașterea operei și personalității scriitorilor locali implicați în proiect Termen limită săptămâna 22
<b>Obiectiv 4</b> <b>Popularizarea scriitorilor locali în rândul utilizatorilor prin organizarea de acțiuni cu partenerii bibliotecii (școli, asociații de vârstnici, studenți).</b>				
	<b>A1: Activitate 1</b>  Organizarea de lecții deschise, seminarii, discuții cu elevi, studenți, utilizatori	<b>Responsabil</b>  Coordonator proiect Tudor Crețu	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: 2 persoane  Resurse materiale: spațiul	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Cunoașterea operei și personalității scriitorilor locali implicați în proiect Termen limită săptămâna 23

			bibliotecii, proiector, calculator, colecție pe suport de hârtie Timp 5 saptamani	
<b>Monitorizare</b>				
	<b>A1: Activitate 1</b>  Monitorizarea cu caracter permanent a proiectului	<b>Responsabil</b>  Coordonator Biblionet Nicoleta Vasi	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane 1 persoană	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Desfășurarea proiectului conform planificării, <b>folosirea corectă a resurselor financiare solicitate prin proiect</b>
<b>Evaluare</b>				
	<b>A1: Activitate 1</b>  Evaluarea derulării proiectului pe tot parcursul	<b>Responsabil</b>  Coordonator Biblionet Nicoleta Vasi	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: 1 persoană	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Rapoarte lunare de evaluare
	<b>A2: Activitate 2</b>  Evaluarea rezultatelor obținute în urma derulării proiectului	<b>Responsabil</b>  Coordonator Biblionet Nicoleta Vasi	<b>Resurse necesare</b>  Resurse umane: 1 persoană  Resurse materiale: calculator, dvd-uri Timp 2 saptamani	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b>  Realizarea raportului cu prezentarea rezultatelor proiectului reprezentanților IREX Termenul limită săptămâna 24
<b>Informații suplimentare</b> <b>Nu s-au prevăzut rezerve explicite de timp dar toate activitățile au fost prevăzute cu rezerve implicite de timp.</b>				

Titlul proiectului		Un „obiectiv” atins - Scriitori bănățeni contemporani în arhiva digitală a bibliotecii											
Scopul proiectului		<p>Prin acest proiect se îmbogățește arhiva digitală a bibliotecii cu autori bănățeni contemporani prin crearea de conturi de autor și se adaugă în colecția bibliotecii manuscrite provenite de la aceștia în scopul conservării spiritului de identitate locală și de creare a unui patrimoniu local care să aparțină bibliotecii.</p> <p>Aceste conturi de autor conțin: fișa digitală a autorului din Dicționarul Scriitorilor Bănățeni ( bibliografie), arhivă foto digitală, manuscrite (donate) prin care se completează colecțiile de autor, film documentar-interviu cu autorul.</p> <p>Proiectul mai are ca scop crearea unui nou serviciu de bibliotecă, acela de a oferi utilizatorilor o arhivă multi media care să se îmbogățească permanent cu ajutorul resurselor obținute în cadrul proiectului cât și prin resurse proprii.</p>											
Calendar		sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Obiectiv 1													
	A1												
	A2												
	A 3												
	A 4												
	A5												
Obiectiv 2													
	A1												
	A2												
Obiectiv 3													

