

1. Denumirea proiectului	BiblioMuzic Mobil
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, Galați
3. Semnatari	Nume: Paula Cristina Balhui Titlu: Bibliotecar, Biroul Marketing Telefon: E-mail: [REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, Galați Adresa bibliotecii: Str. Mihai Bravu, nr. 16, cod 800208, Galați Telefonul bibliotecii: 0236. 411037; 0336. 101037; fax: 0236.319408 Adresa de e-mail: bvau@bvau.ro Pagina web a bibliotecii, URL
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	<p>Contextul socio-economic :</p> <p>În contextul socio-economic actual, când problemele financiare, politice și "cancanurile" ieftine ale României țin prima pagină a ziarelor și televiziunilor naționale, obligația morală a instituțiilor de cultură este să echilibreze balanța în favoarea actului cultural autentic. Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” prin activitățile desfășurate urmează și astăzi sfaturile părintelui spiritual Vasile Alexandrescu Urechia, care preciza <i>"formarea culturală a individului este considerată o condiție sine qua non pentru dezvoltarea și progresul unei națiuni"</i>. Biblioteca este singura instituție din comunitate care deține "arma" al cărui produs este cultura în toate formele ei de manifestare cultural-artistică.</p> <p>Studiul comunității :</p> <p>Galațiul are un trecut muzical recunoscut pe plan național și internațional, prin mari personalități ale genului: compozitorul Dimitrie Cuclin, azi Liceul de Artă îi poartă numele; tenorul Nae Leonard, care a dat și numele Teatrului Muzical din Galați; pianistul și compozitorul Valentin Gheorghiu; muzicianul Ștefan Gheorghiu etc.</p> <p>Dacă la începutul secolului XX, Galațiul a fost un important centru cultural în domeniul teatrului lirico-dramatic, astăzi este un oraș port și centru industrial, unde efortul de a menține vii acordurile muzicii clasice revin: Teatrului Muzical "Nae Leonard"; Liceului de Artă "Dimitrie Cuclin"; Școlii de Arte, din cadrul Centrului Cultural "Dunărea de Jos" și nu în ultimul rând unor inimoși profesori și artiști iubitori de muzică clasică. Acest gen de muzică se adresează unui public avizat, cu o cultură muzicală bogată, dezvoltată fie într-o instituție de profil, fie prin studiu individual sub îndrumarea unui profesor în particular.</p> <p>Toți elevii de gimnaziu și liceu sunt potențiali ascultători ai muzicii clasice, atâta timp cât sunt îndrumați în tainele acestui gen muzical. În prezent în afară de liceul de profil, instituțiile de învățământ alocă la gimnaziu o oră pe săptămână obiectului Muzică, iar la liceu nu se studiază deloc.</p> <p>Inițiativa Bibliotecii de a promova muzica clasică deschide perspective tinerei generații spre cunoașterea valorilor muzicii</p>

clasice și creșterea interesului pentru acordurile instrumentelor muzicale și prestația artiștilor din opere, concerte și simfonii.

Probleme identificate in comunitate:

Descrieți pe scurt modalitatea în care ați identificat problemele sau oportunitățile din comunitate, cum le-ați priorizat și argumentați alegerea problemei/problemelor pe care proiectul își propune să le rezolve sau a oportunităților de la nivelul comunității locale.

Biblioteca "V.A. Urechia" deține în cadrul Serviciului Săli de Lectură, Compartimentul Multimedia ce include 12.436 de documente ce cuprinde: DVD-uri, CD-uri, discuri vinil, casete video și audio, CD-ROM-uri, mp3-uri.

Bibliotecarul responsabil al compartimentului, iubitor de muzică clasică, nu a rămas insensibil la numărul redus de solicitări de muzică clasică, sesizând șeful ierarhic cu privire la acest neajuns.

Biroul Marketing a realizat cu ajutorul interviului o analiza a mediului intern și extern a acestei probleme și a constatat următoarele:

- Doar 5 % din fondul de documente dedicate muzicii clasice este consultat de public, în condițiile în care: 70% din CD-urile deținute conțin muzica clasică cu opere, concerte, simfonii și muzică de cameră și 15 % din DVD-uri conțin muzică clasică cu opere și concerte.
- Cei care consultă colecțiile sunt elevii Liceului de Artă, cadrele didactice, studenții gălățeni la Conservator, restul de 95% care vin la Multimedia consultă doar secțiunea dedicată filmelor și genurilor muzicale cu largă circulație în prezent.
- Motivele principale ale interesului scăzut pentru acest gen muzical sunt: **lipsa culturii muzicale și neînțelegera mesajul muzical transmis.**
- **100% au răspuns că nu au ascultat la ora de muzică în gimnaziu acest gen muzical.**
- **40 % au răspuns că ar vrea la școală să asculte fragmente din opere celebre**, iar pentru o cultură generală în muzica clasică **ar dori să primească informații utile de la specialiști în domeniu.**
- **85% nu au știut să spună cine a fost Nae Leonard și 98 % nu cunosc nici un muzician gălățean celebru.**
- Conform unui studiu realizat de Teatrul Muzical 90 % din public este format din persoane cu vârsta între 40-65 ani, restul de 10% este reprezentat de elevi și studenți. Procentul mic de elevi și studenți se datorează faptului că acest gen de muzica fără o îndrumare de specialitate este greu de înțeles, iar societatea încurajează muzica de consum cultivată pe scară largă în detrimentul muzicii clasice.
- Cadre didactice și elevi ai Liceului de Artă au solicitat Compartimentului Multimedia înregistrări ale spectacolelor susținute de artiștii Teatrului Muzical Nae Leonard, dar biblioteca pentru că nu deține astfel de înregistrări a direcționat solicitantii către Teatru.

Teatrul Muzical va pune la dispoziție comunității documente muzicale din arhivă și înregistrări ale concertelor susținute de artiștii teatrului, prin intermediul Bibliotecii "V.A. Urechia".

Biblioteca va realiza împreună cu documente audio-video din colecțiile sale o **bază de date arhivată digital pe un HDD extern.**

6. Scopul proiectului	<p>Pe baza discuțiilor purtate cu reprezentanții Teatrului Muzical, profesorii de muzică și specialiști în istoria muzicii, cât și în urma discuțiilor purtate cu potențialii utilizatori de audiții muzicale clasice, s-a ivit oportunitatea de a dezvolta un nou tip de serviciu. Acesta cu ajutorul resurselor tehnologice moderne va depăși granița fizică a spațiului Bibliotecii și va presupune deplasarea în mediul grupului țintă încercând recâștigarea drepturilor muzicii clasice în rândul tinerilor.</p> <p>Soluția propusă pentru rezolvarea problemei identificate în comunitate este aceea de a realiza servicii de bibliotecă mobilă, care prin: utilizarea MP4 playere-lor cu selecții din arhiva digitală, mini concerte și vizite educative, ce vor contribui la educarea gustului pentru muzică și la schimbarea percepției grupului țintă față de muzica clasică.</p> <p>Necesitatea educării interesului pentru arta muzicală, prin utilizarea mijloacelor tradiționale și a tehnologiilor moderne, reprezintă o prioritate în dezvoltarea capacității de ascultare, trăire și înțelegere a mesajului muzical.</p> <p>Biblioteca își va extinde serviciile tradiționale ale Compartimentului Multimedia, folosind activități nonconformiste cu ajutorul noilor tehnologii aplicate și în domeniul muzical.</p> <p>Prin serviciul BiblioMuzic Mobil ne propunem promovarea valorile muzicii clasice în rândul tinerei generații, prin activități inovatoare, utile în formarea simțului muzical și în dezvoltarea interesului pentru cultura muzicală locală, națională și internațională.</p>	
7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate	Obiectiv 1 Mediatizarea și valorificarea colecțiilor audio-video ale Bibliotecii și ale arhivei Teatrului Muzical.	Rezultate așteptate <i>Digitizarea a 50 de documente muzicale tipărite, din arhiva Teatrului Muzical.</i> <i>Stocarea în arhiva digitală a 30 de opere, concerte și simfonii ale artiștilor Teatrului Muzical.</i> <i>Stocarea în arhiva digitală a 150 unităților de bibliotecă, din colecțiile Bibliotecii.</i> <i>Realizat arhivă digitală (audio-video) pe HDD extern.</i>
	Obiectiv 2 Cultivarea interesului pentru istoria muzicii și dezvoltarea simțului pentru valorile muzicii clasice în rândul elevilor.	Rezultate așteptate <i>6 sesiuni de lucru cu minim 30 de membri ai Clubului de Vacanță, ce vor avea o cultură muzicală mai bogată.</i> <i>8 mini concerte muzicale.</i> <i>Vizite ale elevilor din cele 6 unități de învățământ, pentru dobândirea unor abilități:</i> <ul style="list-style-type: none"> - de recunoaștere a instrumentelor muzicale, - de apreciere a efortului depus de artiști în realizarea unui concert, - de cunoaștere a istorie muzicale locale, naționale și internaționale.

	Obiectiv 3 Organizarea serviciilor bibliotecii mobile "BiblioMuzic Mobil"	Rezultate așteptate <i>O creștere de 20 % de solicitări de documente din colecțiile bibliotecii.</i> Promovarea serviciilor bibliotecii. Adaptarea serviciilor Compartimentului Multimedia la nevoile comunității.
8. Grup(-uri) țintă	Beneficiarii direcți ai proiectului vor fi membrii Clubului de Vacanță și elevii de gimnaziu și liceu din instituțiile de învățământ din Galați <i>Urmăriți categoriile:</i> Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc) – specificați cum sunt implicați respectivii în diferitele etape ale proiectului Implicarea acestora va fi următoarea: <ul style="list-style-type: none"> - Planificare: Paula Balhui – bibliotecar, Biroul Marketing, coordonator proiect; Cătălina Ciomaga - șef Serviciu APIS, specialist IT; Laura Sava – director interimar Teatrul Muzical; - Derulare: Adina Șuşnea, prof. Istoria artei, Liceul de Artă Dimitrie Cuclin; Florina Diaconeasa, șef Serviciu Relații cu Publicul, Biblioteca "V.A. Urechia"; Mariana Pavel, responsabil Compartiment Multimedia, Biblioteca "V.A. Urechia"; Ruxandra Chiriță, Andreea Voinea, Gabriela Oprea – voluntari; - Monitorizare: Paula Balhui – coordonator de proiect; Cătălina Ciomaga - șef serviciu, specialist IT; - Evaluare: Paula Balhui - coordonator de proiect; Cătălina Ciomaga - șef serviciu, specialist IT. Participanți la activități (estimați): elevii din învățământul gimnazial și liceal din Galați, cadre didactice, membrii Clubului de Vacanță, artiști, bibliotecari, 100 membri ai comunității. (o medie de 1100 participanți) Parteneri: Teatrul Muzical "Nae Leonard", Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin", Școala de Arte, din cadrul Centrului Cultural "Dunărea de Jos", Inspectoratul Școlar Județean Galați, școlile din învățământul gimnazial și liceal din Galați. Beneficiari indirecti: <ul style="list-style-type: none"> - părinții elevilor; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - cadrele didactice; - voluntarii; - Biblioteca "V.A. Urechia", Școala de Arte, Teatrul Muzical și Liceul de Artă;
9. Rezumatul proiectului.	<p>Biblioteca județeană "V.A. Urechia" este un susținător al promovării culturii locale și naționale și de aceea are o mare responsabilitate față de tânăra generație. Tinerii reprezintă ponderea cea mai mare a utilizatorilor serviciilor de bibliotecă și de aceea nevoile acestora sunt o prioritate pentru instituție, care caută soluții realiste și bine documentate.</p> <p>Lipsa educației muzicale în rândul elevilor s-a identificat atât în spațiul bibliotecii, prin solicitări ce nu au reușit să fie rezolvate, dar și prin discuții cu elevi și cadre didactice la diverse activități extrașcolare..</p> <p>Prin acest proiect Biblioteca își propune să înființeze un serviciu mobil numit BiblioMuzic Mobil, care să ofere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - servicii de sală de lectură, în incinta Teatrului Muzical "Nae Leonard", - servicii împrumut documente multimedia cu muzică clasică, cu termen de restituire - 2 zile lucrătoare, în 6 instituții de învățământ preuniversitar(3 gimnaziale și 3 licee), - activități muzicale cu ajutorul mp4 playere-lor, - înscriseri utilizatori și eliberat Permis de bibliotecă, - acces on-line la Catalogul bibliotecii, - identificarea restanțierilor și informarea lor pentru restituirea documentelor. <p>Programul de lucru se va adapta în funcție de orarul elevilor, iar programul sălii de lectură va fi de 4 ore pe zi desfășurat în perioada 19 septembrie-11 decembrie 2011. Bibliotecarii care vor asigura serviciile pentru public vor fi ajutați de voluntarii implicați în echipa de proiect, dar și de alți 4 participanți cu aptitudini pentru muzica clasică de la Clubul de vacanță. Clubul de vacanță se va desfășura în perioada 18 iulie-11 septembrie, iar 6 sesiuni de lucru vor fi dedicate promovării muzicii clasice.</p> <p>Arhiva digitală (audio-video) pe HDD extern va conține 50 documente muzicale digitizate; 30 de concerte, opere și simfonii; 150 de u.b. stocate într-o bază de date, pusă la dispoziție pentru activitățile serviciului BiblioMuzic Mobil.</p> <p>Mini-concertele și vizitele educative vor încuraja tinerii spre formarea unei culturi muzicale, existând și posibilitatea identificării de noi talente cu ajutorul doamnei prof. Adina Șușnea.</p> <p>Prin implementarea proiectului se va obține:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cultivarea gustului tinerilor pentru arta muzicală, dezvoltarea de abilități muzicale, - promovarea valorilor muzicale locale,naționale și internaționale, - creșterea numărului de solicitări pentru serviciile Compartimentului Multimedia.
10. Durata și programul de desfășurare.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consultare cu partenerii din proiect în perioada premergătoare proiectului: - 2 săptămâni</i> • <i>Identificarea resurselor necesare, a resurselor existente în perioada premergătoare proiectului - 2 săptămâni</i> • <i>Încheierea de parteneriate de colaborare între instituțiile implicate în derularea proiectului- 1 săptămână</i> • <i>Stabilirea echipei de proiect- 1 săptămână</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificarea activităților, organizare, distribuirea sarcinilor către responsabili – 1 săptămână • Achiziționarea echipamentelor necesare - 1 săptămână • Stocarea arhivei muzicale pe HDD extern – 5 săptămâni • Promovarea muzicii clasice în cadrul Clubului de Vacanță – 8 săptămâni • Organizarea și derularea serviciilor Bibliotecii în cadrul BiblioMuzic Mobil – 16 săptămâni • Promovarea proiectului în comunitate - permanent • Monitorizarea proiectului- permanent • Chestionar de evaluare pentru grupul țintă – 2 săptămâni • Evaluarea proiectului- raport evaluare finală - 2 săptămâni • Vizibilitatea proiectului- pe tot parcursul proiectului prin apariții în mass-media, articole în reviste, activități
11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.	<p>Resurse umane: - echipa de proiect (4 bibliotecari, 3 voluntari, 1 profesor Liceul de Artă, 1 reprezentant Teatrul Muzical),</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 voluntari, - 6 bibliotecari (de la Serviciul Împrumut, Serviciul Săli de Lectură, Serviciul APIS), - artiștii Teatrul Muzical, - elevi, - cadre didactice. <ul style="list-style-type: none"> • Timp alocat: 4 iulie 2011 - 31 decembrie 2011 (6 luni, câte 20 h/săptămână) • Echipamente: <i>resurse solicitate de la IREX: 1 laptop, videoproiector, camera video HDD, HDD extern 1 tera, 10 MP4 playere, resurse solicitate din fondurile bibliotecii: ecran proiecție, 5 MP4 playere, resurse existente: 2 mese pliante, 1 laptop, scanner, cablu USB, aparat foto, 2 sisteme afișare people-stoppe, multifuncțională.</i> • Spații necesare: spații în 6 unități de învățământ, câte 2 săptămâni în fiecare unitate; spațiu în Teatrul Muzical; spațiu pentru mini-concerte în Liceul de Artă și Școala de Arte din cadrul Centrului Cultural Galați. • Parteneriate: Teatrul Muzical, Liceul de Artă, Centrul Cultural Galați, unități de învățământ. • Voluntari: 7 voluntari
12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.	<p>Acest tip de serviciu este nou pentru Bibliotecă și există riscul unor disfuncționalități necorelări în procesul de organizare a serviciului (bibliotecarul de la împrumut cu program încărcat la sediu, se au în vedere alți bibliotecari de la alte servicii), interes scăzut din partea elevilor, implicare puțină din partea cadrelor didactice din școli.</p> <p>Implicarea voluntarilor să nu fie pe măsura așteptărilor și se iau în calcul voluntari de rezervă.</p>

13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori
	Echipamente					
	Laptop		1	719\$	719\$	
	Videoproiector		1	395\$	395\$	
	Ecran proiecție		1	100\$	0	100\$
	HDD extern 1 tera		1	100\$	100\$	0
	MP4 player 4 GB		15	70\$	700\$	359\$
	Camera video HDD		1	539\$	539\$	
	Servicii					
	Materiale promoționale					
	Afișe		150	1\$	0	150\$
	Flyere		500	0,1\$	0	50\$
	Consumabile					
	Cartuș negru		2	22\$	0	44\$
	Cartuș color		2	30\$	0	60\$
	Total fonduri solicitate de la IREX: 2.453 USD				Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 763\$ USD	
	Buget total: 3.216 USD Cursul oficial RON/USD la data cererii: Ordonatorul de credit: Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați (Biblioteca / Consiliul local) Date de contact: Str. Mihai Bravu, nr.16, cod 800208, director prof. Ilie Zanfir, [REDACTED]					
14. Monitorizare. Evaluare.	<p>Monitorizarea se va realiza pe tot parcursul proiectului, iar la 8 săptămâni se va completa câte o fișă de evaluare realizată de echipa de proiect și gestionată de coordonatorul de proiect.</p> <p>Chestionar de evaluare întocmit de echipa de proiect pentru a evalua feed-back-ul activităților din proiect.</p> <p>La Finalul celor 24 săptămâni se completează un raport de evaluare finală de către coordonatorul de proiect.</p>					

15. Rolul comunității în proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Consultări cu grupul țintă vizat s-au realizat printr-un interviu desfășurat cu ocazia <i>Campaniei de restituire a documentelor</i>, organizată de Serviciile de împrumut ale Bibliotecii, periodic din luna ianuarie, unde s-a identificat lipsa de interes a elevilor pentru muzica clasică. • Participarea reprezentanților Bibliotecii la acțiuni organizate de Liceul de Artă, a permis identificarea nemulțumirii profesorilor de specialitate cu privire la lipsa unor materiale audio-video, utile în promovarea artiștilor muzicii clasice gălățene, deținute în prezent de Teatrul Muzical. • Discuțiile purtate cu elevii - utilizatori ai Compartimentului Multimedia, au condus la concluzia că vin la Bibliotecă să consulte doar secțiunea multimedia dedicată filmelor și genurilor muzicale cu largă circulație în prezent. • Profesorii implicați pe tot parcursul desfășurării proiectului reprezintă susținătorii activităților derulate și puntea de legătură cu elevii din școli. • Voluntarii și elevii reprezintă un important segment al comunității gălățene, ce se implică direct în procesul de implementare al Serviciului BiblioMuzic Mobil. • Implicare în monitorizare și evaluarea proiectului se realizează prin aplicarea unui chestionar de evaluare pentru toți cei care vor apela la serviciile Serviciului BiblioMuzic Mobil. • Membrii comunității participanți la mini-concerte, audițiile individuale sau în grup vor contribui la diseminarea rezultatelor proiectului.
16. Durabilitatea proiectului.	<p>Durabilitatea proiectului este asigurată prin crearea și ulterior dezvoltarea fondului de documente audio-video cu înregistrări din arhiva Teatrului Muzical și digitizarea celor mai valoroase documente muzicale tipărite, ce se vor afla la dispoziția iubitorilor muzicii clasice. Relațiile vechi de colaborare cu Teatrul Muzical și cadrele didactice de la Liceul de Artă, vor asigura și pe viitor durabilitatea proiectului, prin extinderea acestui tip de serviciu în toate școlile din Galați.</p> <p>Resursele materiale solicitate vor fi folosite și pe viitor în acțiuni similare de promovare a muzicii clasice, aflate permanent la dispoziția elevilor, cadrelor didactice și iubitorilor de gen. Utilizând noile tehnologii informaționale vom diversifica oferta de servicii, adaptându-le la noile cerințe ale publicului.</p>
17. Informații suplimentare	

Numele comunității:

Județul Galați are 2 municipii, 2 orașe și 61 comune.

Locația / limitele geografice ale comunității:

Așezat în sud-estul țării între 45°25' și 46°10' latitudine nordică, 27°20' și 28°10' longitudine estică, se mărginește în partea de nord cu județul Vaslui și județul Vrancea, spre sud cu județul Brăila și județul Tulcea la est cu Republica Moldova și Ucraina iar la vest cu județul Vrancea.

Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:

Ex: distribuție pe etnii, ponderea bărbați / femei, vârsta, starea economică, niveluri de educație

Județul Galați este format din 2 municipii, 2 orașe și 61 comune, cu o populație de 611.590 locuitori. Având 139.5 locuitori/km², județul Galați ocupă locul al treilea ca densitate a populației. Capitala județului, municipiul Galați al cincilea mare oraș din România cu o populație de 300.211 este cel mai mare port al Dunării maritime,

La recensământul din 2002 295.924 români (99%), 1.483 țigani (0,49%), 115 evrei (0,03%), 290 ruși (0,09%), 247 greci (0,08%), 205 maghiari (0,06%), 114 germani (0,03%), 571 armeni ș.a. Sub aspect confesional populația orașului este alcătuită din 293.308 ortodocși (98,14%), 1.733 romano-catolici (0,57%), ș.a

În Județul Galați din numărul total de locuitori: 15,64 % au vârsta între 0-14 ani; 66,81% au vârsta între 15-59 ani; 17,72 % au peste 60 ani.

Privind distribuția persoanelor în funcție de sex : 49,36% sunt de sex masculin și 50,63% de sex feminin.

Județul Galați, al patrulea mare centru industrial al României, are ca ramuri economice principale: -industrie și construcții: 43% -servicii: 38% -agricultura, silvicultura și exploatarea forestieră:19%. La nivelul județului rata șomajului este de 9 %.

Din totalul de 23.715 de operatori economici activi înregistrați la Registrul Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură din Galați la sfârșitul anului 2008, 150 de mari companii asigură locuri de muncă pentru majoritatea salariaților din județ. Firmele private reprezintă 97,5% din numărul total al întreprinderilor. Structura firmelor după forma de proprietate: dintre cei 23.715 agenți economici, 5678 sunt asociații familiale și persoane fizice și 18.037 sunt societăți comerciale. Totalul operatorilor economici activi din Galați reprezintă 2.1% din totalul operatorilor economici activi din întreaga țară

Populația școlară din învățământul de toate gradele (inclusiv învățământul particular), pe anul școlar 2008/2009 era împărțită pe niveluri de școlarizare astfel: 14,76 % preșcolar; 44,07 % primar și gimnazial; 17,76 % liceal; 4,96 % profesional și de ucenici; 1,12 % postliceal și de maiștri; 17,28 % superioare.

Scurtă descriere a istoriei comunității:

Ex: perioada de când există comunitatea, momente importante în istoria comunității

Cele mai vechi vestigii umane în ținutul Covurluiului aparțin paleoliticului final și epipaleoliticului. Culturile paleolitice sunt localizate la Berești și la Cavadinești. Paleoliticul superior a fost pus în evidență în nordul județului, pe moșiile așezărilor Pleșa, Puricani, Crăiești, Bălăbănești, Șipote, Rădești, Băneasa, Suceveni.

În succesiunea strategică arheologică au fost localizate și așezări din neoliticul vechi, aparținând culturii Criș, ce apar sub formă de așezări neîntărite. Urmele acestei culturi au fost descoperite la Negrilești și la nord de Tecuci, pe valea Bârladului, la Munteni. La Berești au fost puse în evidență urme ale culturilor Precucuteniene și Cucuteniene. Cultura Precucuteniană este reprezentată prin ceramică pictată bicromă și tricromă la Stoicani, Măstăcani, Smulți, Drăgănești, Băneasa, Suceveni. Cetățuia de la Stoicani arată, prin resturile culturii materiale, ocupațiile vânătoarești, de creșterea animalelor și de cultură a plantelor, practicate de locuitorii acestui teritoriu, ca și unele meșteșuguri casnice, ca de exemplu olăritul, torsul, țesutul.

Continuitatea populației este dovedită de culturile materiale aparținând perioadei de tranziție spre epoca bronzului, reprezentate prin așezări de tip "Sălaș", la Stoicani.

Epoca fierului a lăsat numeroase urme materiale descoperite și cercetate în peste 15 localități actuale, arătând pătrunderea unor influențe ale civilizației grecești dinspre Dobrogea. Astfel, ceramică și monede grecești au fost descoperite la Galați, Barboși și Frumușița, iar la Galați se pare că a existat chiar o așezare grecească. Vestigiile arheologice permit reconstituirea unui ax al pătrunderii civilizației și culturii materiale grecești pe direcția Histria - gura Siretului - Barboși - Poiana (Tecuci) - Troțuș - Oituz, ceea ce demonstrează intensitatea activității materiale și spirituale a autohtonilor.

Cultura geto-dacică este reprezentată prin așezări localizate pe vetrele actuale de la Galați și Frumușița și prin așezarea Piroboridava (Poiana, comuna Nicorești).

Viața romană a fost deosebit de intensă. Castrul militar de la Barboși și așezarea civilă de pe vatra Galaților de azi întrețineau legături comerciale cu Moesia Inferioară și cu Grecia și Asia Mică pe Dunăre și Pontul Euxin.

Numeroase urme materiale pun în evidență și perioada migrației popoarelor, care au lăsat urme și în toponimia acestor locuri.

În secolele X-XIII se înscriu și pe teritoriul actual al județului Galați forme ale feudalismului timpuriu, strâns legate de influența bizantină, fapt atestat de numeroase monede bizantine descoperite. În secolele XV-XVI sunt atestate de documente istorice scrise, numeroase așezări, ca de exemplu Blăjeriei de Jos (1448), Liești (1495), Șerbăneștii (1430), Buceștii (1548), Drăgănești (1575) etc., iar în secolul al XVII-lea Umbrărești (1649), Salcea (1695), etc.

Pe harta lui Dimitrie Cantemir din Descriptio Moldaviae sunt consemnate așezările Nicorești, Poiana, Piscu, Corod, Oancea, Adam, Tulucesti, Foltești, Tecuci, Galați.

La sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul celui de al XVIII-lea apar sloboziile, care duc la îndesirea rețelei de așezări rurale, din care astăzi s-au păstrat Slobozia Băneasa, Slobozia Oancea, Slobozia Conachi și Slobozia Corni.

În a doua jumătate a secolului al XIX-lea s-au ivit așezări rurale noi ca urmare a creșterii producției marfă de cereale după 1859, a reformei

<p>agrare din 1864 și după împrăștierea din 1879.</p> <p>Diferitele forme de populare - migrațiile, păstoritul agricol, infiltrațiile lente și colonizările, imigrările (lipoveni, greci, bulgari, armeni, evrei etc.) au contribuit la modificarea structurii demografice a județului. Astfel, popularea a fost stimulată de dezvoltarea agriculturii, de liberalizarea comerțului, de intensificarea circulației, de procesele de împrăștiere.</p> <p>În prima jumătate a secolului al XIX-lea, au avut loc frământări social-politice și conflicte numeroase. Acestea au contribuit la accelerarea procesului de destrămarea a relațiilor feudale și la apariția și accentuarea relațiilor de producție capitaliste.</p> <p>Masele populare din județ au acționat în mișcarea antiotomană din anul 1821 și în aceea revoluționară de la 1848.</p> <p>Participarea activă a populației din fostele județe Covurlui și Tecuci la lupta pentru unirea principatelor a fost determinată, în bună parte, de faptul că aici au trăit și activat patrioți înflăcărați ca Alexandru Ioan Cuza (care a fost pârcălab de Galați) și Costache Negri (originar din satul Mînjina care astăzi îi poartă numele). La Mînjina participau la elaborarea ideilor unioniste personalități marcante ale neamului românesc, cum ar fi: Nicolae Bălcescu, Ion Ghica, Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri, Alecu Russo, Grigore Alexandrescu.</p>
<p>Persoane cheie și lideri ai comunității:</p> <p>Eugen Chebac, Președinte Consiliul Județului Galați Dumitru Nicolae, Primar Municipiul Galați</p>
<p>Probleme de interes pentru comunitate:</p> <p>Spații recreative pentru membrii comunității; Cursuri de reconversie profesională; Dezvoltarea infrastructurii, pentru atragerea investitorilor în zonă; Reabilitarea clădirilor de patrimoniu;</p>
<p>Oportunități identificate la nivelul comunității:</p> <p>Atragerea de fonduri nerambursabile, care să permită îmbunătățirea vieții cetățenilor; Implicarea cetățenilor în activități de voluntariat, care să vină în ajutorul categoriilor defavorizate; Parteneriatele între instituții/organizații pentru derularea de activități comune, care să promoveze cultura și educația.</p>

Denumirea proiectului	BiblioMuzic Mobil			
Scopul proiectului	Prin serviciul BiblioMuzic Mobil ne propunem promovarea valorile muzicii clasice în rândul tinerei generații, prin activități inovatoare, utile în formarea simțului muzical și în dezvoltarea interesului pentru cultura muzicală locală, națională și internațională.			
Obiectiv 1 Mediatizarea și valorificarea colecțiilor audio-video ale Bibliotecii și ale arhivei Teatrului Muzical.				
Activități propuse	A1: Activitate 1 <ul style="list-style-type: none"> <i>Scurtă descriere</i> Stabilire sarcini echipa de proiect <i>Perioada: 4-10 iulie 2011, Bibliotecă</i> <i>Grup țintă: echipa de proiect</i>	Responsabil Paula Balhui	Resurse necesare Resurse umane: membrii echipei de proiect Resurse materiale: sală și consumabile, din dotarea Bibliotecii	Rezultate așteptate și termene limită Trasare sarcini pentru activitățile din proiect. Termen: 1 săptămână
	A2: Activitate 2 Stocarea înregistrărilor audio-video cu spectacole și concerte din arhiva Teatrului Muzica <i>Perioada: 11 iulie-14 august, Teatrul Muzical, Bibliotecă</i> <i>Grup țintă: elevii</i>	Responsabil Laura Sava Cătălina Ciomaga	Resurse necesare Resurse umane: - 2 bibliotecari Secția APIS Resurse materiale: Laptop, HDD extern, cablu USB	Rezultate așteptate și termene limită <i>30 înregistrări cu spectacole și concerte ale actorilor Teatrului Muzical, intrate în colecțiile Bibliotecii</i> <i>Arhivă muzicală stocată pe HDD extern.</i> Termen: 5 săptămâni

	<p>A3: Activitate 3</p> <p>Digitizarea resurselor muzicale tipărite din arhiva Teatrului Muzical</p> <p><i>Perioada: 11iulie-14 august, Teatrul Muzical, Bibliotecă</i></p> <p><i>Grup țintă: elevii</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Laura Sava Cătălina Ciomaga</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane: - 2 bibliotecari Secția APIS</p> <p>Resurse materiale: Laptop, scanner, HDD extern, cablu USB</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p><i>Digitizarea a 50 de documente din arhiva Teatrului, intrate în colecțiile Bibliotecii</i></p> <p>Arhivă muzicală stocată pe HDD extern.</p> <p>Postări pe site-ul Bibliotecii</p> <p>Termen: 5 săptămâni</p>
	<p>A4: Activitate 4</p> <p>Realizare selecții muzicale din colecțiile Bibliotecii și stocarea lor în baza de date</p> <p><i>Perioada: 11iulie-14 august, Teatrul Muzical, Bibliotecă</i></p> <p><i>Grup țintă: elevii</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Mariana Pavel</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane: - 2 bibliotecari Secția APIS</p> <p>Resurse materiale: laptop, HDD extern, cablu USB</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p><i>150 unități de bibliotecă stocate în arhiva digitală de pe HDD extern</i></p> <p>Termen: 5 săptămâni</p>

	<p>A5: Activitate 5</p> <p>Promovarea proiectului și a serviciilor oferite utilizatorilor</p> <p><i>Perioada: 4 iulie-31 decembrie, în instituții, mass-media</i></p> <p><i>Grup țintă: membrii comunității</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Paula Balhui</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mariana Pavel, - Ruxandra Chiriță - voluntar, - Andreea Voinea - voluntar, - Gabriela Oprea – voluntar <p>Resurse materiale:</p> <p>laptop, multifuncțională, aparat foto, camera video, consumabile, materiale promoționale</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p><i>Creșterea cu 20% a numărului de utilizatori ai Compartimentului Multimedia, față de cei 8920 utilizatori din 2010.</i></p> <p><i>Articole în presa locală, apariții televizate.</i></p> <p><i>150 afișe de promovare</i></p> <p><i>500 flyere</i></p> <p><i>10 postări pe site-ul Bibliotecii și pe site-urile partenerilor din proiect.</i></p> <p>Termen: permanent</p>
<p>Obiectiv 2 Cultivarea interesului pentru istoria muzicii și dezvoltarea simțului pentru valorile muzicii clasice în rândul elevilor.</p>				
<p>Activități propuse</p>	<p>A1: Activitate 1</p> <p>Clubul de vacanță</p> <p><i>Perioada: 18 iulie-11 septembrie</i></p> <p>Foișorul din Grădina Publică, Liceul de Artă</p> <p><i>Grup țintă: membrii Clubului de Vacanță</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Florina Diaconeasa Adina Șușnea</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 bibliotecari - Secția Împrumut, - Ruxandra Chiriță – voluntar, - Andreea Voinea – voluntar, - Membrii Clubului. <p>Resurse materiale:</p> <p>Laptop, videoprojector, ecran proiecție, u.b. muzicale, mp4 player, cameră video, aparat foto.</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p><i>6 sesiuni de lucru, pentru studiul culturii muzicii clasice.</i></p> <p><i>30 de participanți la Club vor deține informații despre istoria și cultura muzicii clasice.</i></p> <p>Termen: 8 săptămâni</p>

	A2: Activitate 2	Responsabil	Resurse necesare	Rezultate așteptate și termene limită
	<p>Mini concerte susținute de elevii Liceului de Artă și Școlii de Arte</p> <p><i>Perioada:</i> 22-28 august, 26 septembrie-2 oct., 24-30 oct., 28 nov.-4 dec. Liceul de Artă, Școala de Arte, Teatrul Muzical. <i>Grup țintă: membrii Clubului de Vacanță, elevii și alți membrii ai comunității</i></p>	<p>Adina Șușnea</p>	<p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevii Liceului de Artă, - Elevii Școlii de Arte, - Artiștii Teatrului Muzical, - Voluntari, - Grupuri de elevi, - Cadre didactice. <p>Resurse materiale: Sală, instrumente muzicale, camera video, aparat foto</p>	<p>Dezvoltarea simțului muzical pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 membrii ai Clubului de Vacanță, - elevii din 6 unități școlare. <p>8 mini concerte înregistrate și intrate în colecțiile Bibliotecii.</p> <p>Înregistrarea mini-concertelor și stocarea lor în baza de date a Bibliotecii.</p> <p>Prezentarea pe posturile de televiziune locală.</p> <p>Termen: 4 săptămâni</p>

	<p>A3: Activitate 3 Vizite de aprofundare a cunoștințelor muzicale <i>Perioada: 8-14 aug., 1 nov.-13 nov.</i> Liceul de Artă, Centrul Cultural "Dunărea de Jos", Teatrul Muzical.</p> <p><i>Grup țintă: membrii Clubului de Vacanță, elevii, cadrele didactice</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Paula Balhui Laura Sava</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - voluntari, - membrii Clubului de Vacanță, - Grupuri de elevi, - Cadre didactice. <p>Resurse materiale:</p> <p>camera video, aparat foto,</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p><i>Studierea, observarea și utilizarea instrumentelor muzicale, din dotarea instituțiilor de cultură, pentru:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 membrii ai Clubului de Vacanță, - elevii din 6 unități școlare. <p>Participarea grupurilor de elevi la repetițiile Teatrului Muzical.</p> <p>Termen: 3 săptămâni</p>
<p>Obiectiv 3 Organizarea serviciilor bibliotecii mobile "BiblioMuzic Mobil"</p>				
<p>Activități propuse</p>	<p>A1: Activitate 1 Instruirea bibliotecarilor și voluntarilor <i>Perioada: 12-18 sept.</i></p> <p><i>Grup țintă: bibliotecarii, voluntarii implicați în proiect</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Paula Balhui</p> <p>Florina Diaconeasa</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 bibliotecari - Secția Împrumut, - 4 voluntari, <p>Resurse materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sală, consumabile 	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Notă informativă, pe verso cu semnăturile personalului implicat, că au luat la cunoștință.</p> <p>Termen: 1 săptămână</p>

	<p>A2: Activitate 2</p> <p>Înscrieri cititori și eliberare permis</p> <p><i>Perioada: 19 sept.- 31 dec.</i></p> <p><i>Grup țintă: elevii și cadrele didactice din cele 6 unități de învățământ</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Florina Diaconeasa</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 bibliotecari - Secția Împrumut, - 4 voluntari, - elevi, - cadre didactice, <p>Resurse materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - masă pliantă, laptop, sistem de afișare people-stoppe, consumabile, fișe de înscriere, permise înscriere 	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Creșterea numărului de utilizatori</p> <p>Termen: 15 săptămâni</p>
	<p>A3: Activitate 3</p> <p>Servicii de împrumut u.b. muzicale la domiciliu</p> <p><i>Perioada: 19 sept.- 31 dec.</i></p> <p><i>Grup țintă: elevii și cadrele didactice din cele 6 unități de învățământ</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Florina Diaconeasa</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 bibliotecari - Secția Împrumut, - 4 voluntari, - elevi, - cadre didactice, <p>Resurse materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - masă pliantă, laptop, videoproiector, ecran proiecție, HDD extern, MP4 playere, sistem de afișare people-stoppe, consumabile, unități de bibliotecă, permise înscriere 	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Promovarea serviciilor multimedia ale Bibliotecii</p> <p>Utilizare resurse IT în dezvoltarea interesului elevilor pentru muzica clasică.</p> <p>Creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii</p> <p>Termen: 15 săptămâni</p>

	<p>A4: Activitate 4</p> <p>Servicii Sală de Lectură în incinta Teatrului Muzical <i>Perioada: 19 sept.- 31 dec. 2011</i></p> <p><i>Grup țintă: elevii și cadrele didactice</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Laura Sava Florina Diaconeasa</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane: - 2 bibliotecari - Secția Săli de Lectură - 4 voluntari, - elevi, - cadre didactice.</p> <p>Resurse materiale: - sală, masă pliantă, laptop, videoproiector, ecran proiecție, MP4 playere, sistem de afișare people-stoppe, consumabile, u. b., fișe de înscriere, permise înscriere</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p><i>2 grupe de elevi pe zi vor avea acces la valorile documentelor muzicale tipărite și arhivate digital.</i> Promovarea documentelor din arhiva Teatrului Creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii Termen: 15 săptămâni</p>
	<p>A5: Activitate 5</p> <p>Acces on-line la Catalogul Bibliotecii <i>Perioada: 19 sept.- 31 dec. 2011</i></p> <p><i>Grup țintă: elevii și cadrele didactice</i></p>	<p>Responsabil</p> <p>Florina Diaconeasa</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse umane: - 2 bibliotecari - Secția Împrumut, - 4 voluntari, - elevi, - cadre didactice,</p> <p>Resurse materiale: - masă pliantă, laptop, consumabile, fișe de înscriere, permise înscriere</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Promovarea serviciilor Bibliotecii Utilizarea resurselor de Internet în dezvoltarea ofertei de servicii pentru public. Creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii Termen: 15 săptămâni</p>

	A6: Activitate 6 Activități muzicale <i>Perioada: 19 sept.- 31 dec. 2011</i> <i>Grup țintă: elevii și cadrele didactice</i>	Responsabil Mariana Pavel Adina Șușnea	Resurse necesare Resurse umane: - 2 bibliotecari - Secția Împrumut, - 4 voluntari, - elevi, - cadre didactice, Resurse materiale: laptop, videoproiector, ecran proiecție, u. b., MP4 playere, aparat foto, consumabile	Rezultate așteptate și termene limită 2 activități zilnice la ore cu elevii din cele 6 școli, prin organizarea <i>de audiții muzicale și vizionare concerte/spectacole.</i> 250 resurse audio-video arhivate în baza de date de pe HDD extern aflate la dispoziția elevilor și cadrelor didactice, prin copierea lor selectivă pe MP4 playere. Termen: 15 săptămâni
	A7: Activitate 7 Identificarea și informarea restanțierilor <i>Perioada: 19 sept.- 31 dec. 2011</i> <i>Grup țintă: elevii și cadrele didactice</i>	Responsabil Florina Diaconeasa	Resurse necesare Resurse umane: - 2 bibliotecari - Secția Împrumut, - 4 voluntari, - elevi, - cadre didactice, Resurse materiale: Masă pliantă, laptop,	Rezultate așteptate și termene limită <i>Scăderea numărului de restanțieri cu 5 % din totalul de 2000 de restanțieri. Restituire documente de la utilizatori restanțieri.</i> Termen: 15 săptămâni
Monitorizare				
	A1: Activitate 1 Urmărirea derulării activităților din proiect <i>Perioada: 4 iulie-31 dec. 2011</i>	Responsabil Paula Balhui	Resurse necesare Resurse umane: Echipa de proiect	Rezultate așteptate și termene limită Realizat 3 fișe de evaluare. Desfășurarea activităților la termen Termen: permanent
	A2: Activitate 2 Raportări periodice către IREX <i>Perioada: stabilită de finanțator</i>	Responsabil Paula Balhui Cătălina Ciomaga	Resurse necesare Resurse umane: Echipa de proiect	Rezultate așteptate și termene limită Respectarea termenelor din proiect

Evaluare				
	A1: Activitate 1 Chestionar de evaluare <i>Perioada: 12-18 sept., 12-18 dec.</i> <i>Grup țintă: membrii Clubului de Vacanță, utilizatorii Serviciului BiblioMuzic Mobil</i>	Responsabil Paula Balhui	Resurse necesare Resurse umane: - Membrii Clubului de Vacanță - Elevii din cele 6 unități de învățământ Resurse materiale: multifuncțională, hârtie xerox	Rezultate așteptate și termene limită <i>150 chestionare</i> Obținerea feed-back-ului proiectului. Termen: 2 săptămâni
	A2: Activitate 2 Raport de evaluare finală <i>Perioada: 19-31 dec.</i> <i>Grup țintă: Echipa de proiect</i>	Responsabil Paula Balhui Catalina Ciomaga	Resurse necesare Resurse umane: Echipa de proiect	Rezultate așteptate și termene limită Se va analiza dacă elevii au asimilat cunoștințe muzicale, dacă au fost capabili să definească rolul fiecărui instrument muzical, să recunoască fragmente din opere celebre. Termen: 2 săptămâni
Informații suplimentare Prin acest proiect valorificarea experienței pozitive în domeniul muzicii clasice va reprezenta un exemplu pentru instituții similare care vin în contact atât cu biblioteca cât și cu teatrul.				

Titlul proiectului	BiblioMuzic Mobil											
Scopul proiectului	Prin serviciul BiblioMuzic Mobil ne propunem promovarea valorile muzicii clasice în rândul tinerei generații, prin activități inovatoare, utile în formarea simțului muzical și în dezvoltarea interesului pentru cultura muzicală locală, națională și internațională.											
Calendar	Săpt. 1-2	Săpt. 3-4	Săpt. 5-6	Săpt. 7-8	Săpt. 9-10	Săpt. 11-12	Săpt. 13-14	Săpt. 15-16	Săpt. 17-18	Săpt. 19-20	Săpt. 21-22	Săpt. 23-24
Obiectiv 1	Mediatizarea și valorificarea colecțiilor audio-video ale Bibliotecii și ale arhivei Teatrului Muzical											
A1												
A2												
A3												
A4												
A5												
Obiectiv 2	Cultivarea interesului pentru istoria muzicii și dezvoltarea simțului pentru valorile muzicii clasice în rândul elevilor.											
A1												
A2												
A3												

Obiectiv 3	Organizarea serviciilor bibliotecii mobile "BiblioMuzic Mobil"											
A1												
A2												
A3												
A4												
A4												
A6												
A7												
Monitorizare												
A1												
A2												
Evaluare												
A1												
A2												