

Aplicăm pentru tema:

- Evenimente culturale

Tipul de bibliotecă:

- bibliotecă județeană

Informații de contact:

Numele bibliotecii: BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PANAIT ISTRATI”
Adresa: Piața Poligon nr. 4, 810026
Numărul de telefon: 0239.61.95.90
Județul: Brăila
URL-ul site-ului bibliotecii: www.bjbraila.ro
Persoana de contact: dr. Eduard Claudiu BRĂILEANU
E-mail și telefon pentru persoana de contact: claudiubraileanu@yahoo.fr
Directorul bibliotecii: Dragoș Adrian NEAGU

Titlul programului / serviciului propus pentru premiile „Idei pentru mâine @ biblioteca ta!”
TEATRUL-LECTURĂ, modalitate de atragere a publicului la bibliotecă
De ce considerați ca programul / serviciul pe care îl descrieți în aplicație este un model de bună practică? (maxim 500 de cuvinte)
<p>Proiectul Teatrul-lectură, modalitate de atragere a publicului către Bibliotecă și-a propus să extindă oferta de servicii pentru comunitate oferite de Biblioteca Județeană <i>Panait Istrati</i> Brăila, prin organizarea de spectacole de teatru în biblioteca și în afara ei. În implementarea acestuia au fost utilizate resursele existente ale Bibliotecii (2 membri ai personalului propriu și 40 de voluntari-actori, membri ai cluburilor pe care Biblioteca le organizează) și echipamentul tehnic achiziționat prin proiect. În acest sens, cele două trupe de teatru implicate în proiect, trupa seniorilor „Ambițioși” a realizat peste 150 de repetiții pentru cele 30 reprezentații jucate, însumând mai mult de 300 de ore în care actorii s-au pregătit pentru a se prezenta la un nivel înalt în fața celor aproximativ 650 de persoane care le-au aplaudat. Cel mai mare obstacol l-a reprezentat schimbarea mentalității unora dintre actorii-seniori care, după o viață profesională recunoscută ca medici, profesori, directori de unități etc., i-a determinat să fie mai reținuți, chiar să respingă ideea de a juca pe scenă, în fața publicului care-i cunoștea din alte ipostaze, mult mai „sobre”. Am reușit în timp să îi aduc pe scenă și să conving actorii și publicul spectacolelor noastre, ca personajul din piesele jucate este cu totul altcineva decât persoana care îl interpretează. Până la organizarea acestui proiect nu era nicio acțiune specifică pentru publicul de vârstă a III-a. În plus, prin punerea în scenă a unor piese cunoscute, am reușit să aducem mai aproape (mai ales pentru publicul tânăr), într-un alt mod decât lectura clasică, creația unor scriitori români de prestigiu.</p> <p>Deși prin proiect ne-am propus să prezentăm 3 piese și 30 de reprezentații în orașul și județul Brăila, am organizat turnee cu trupa „Ambițiosilor” și la Piatra Neamț, Sibiu, Brașov, Galați, Mediaș, Alba Iulia, Baia Mare, Tulcea (în ordine cronologică). Am realizat în acest fel un serviciu de mare impact pentru cei care frecventează deja Biblioteca dar și pentru cei care nu sunt încă familiarizați cu activitatea unei biblioteci publice. Este, de asemenea, și un mijloc eficient de</p>

promovare a imaginii instituției în rândul populației-țintă. Prin susținerea spectacolelor noastre la două reuniuni profesionale de nivel național (Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBBPR, Brașov, 2010 și Simpozionul Național „Mijloace moderne de atragere a publicului în biblioteci”, Brăila, 18 – 20 mai 2011), am reușit să trezim și interesul colegilor noștri bibliotecari pentru organizarea unor astfel de trupe de teatru-lectură și în alte județe (colegii de la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” Dolj au demarat deja un proiect similar).

În planul promovării media, o reușită deosebită a fost prezentarea Clubului Seniorilor și a trupei de teatru AMBIȚIOȘII în paginile săptămânalului național FORMULA AS, în luna martie 2011 (vezi <http://www.formula-as.ro/2011/960/planete-culturale-30/cine-spune-ca-nu-se-citeste-in-romania-13496>).

Biblioteca dumneavoastră în cifre (maxim 100 de cuvinte)

- 11.184 utilizatori înscriși la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (7% din populația Brăilei);
- 55% din cei înscriși sunt elevi și 10% pensionari;
- 1,6 volume împrumutate pentru fiecare vizită, ceea ce demonstrează ca Biblioteca are acțiuni culturale care cresc frecvența dar scad numărul împrumuturilor;
- Frecvența medie zilnică este de 594 vizite/zi;
- Activitatea trupei de teatru-lectură a Bibliotecii s-a situat pe poziția a treia în ceea ce privește numărul articolelor de presă dedicate activității, din total articole referitoare la Bibliotecă (7 materiale de presă).

(toate datele statistice sunt preluate din Raportul de activitate al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila pentru anul 2012)

Descrieți pe scurt biblioteca dumneavoastră (maxim 100 de cuvinte)

Biblioteca Județeană „Panait Istrati” este o instituție modernă, mereu deschisă spre noi servicii către publicul său. În acest context am organizat câteva acțiuni care să atragă utilizatorii, dar și pe cei care nu s-au înscris încă. Clubul Seniorilor, cu trupa sa de teatru „Ambițioșii”, este una dintre inițiativele propuse unei categorii de vârstă care nu avea nimic dedicat până atunci. Un alt exemplu este Festivalul Poeților din Balcani, ajuns la cea de-a VII-a ediție, în fiecare an fiind invitată de onoare câte o țară din regiunea amintită (în 2013, Bosnia Herțegovina). Clubul de vacanță al Bibliotecii are aproximativ 300 de copii înscriși la atelierile de dans, muzică, pictură, grădinărit, explorare urbană, experimente științifice, handmade, jocuri în limbi străine (italiană, spaniolă, franceză).

Descrieți problema pe care ați adresat-o prin acest program/serviciu (maxim 100 de cuvinte)

În anii premergători înființării Clubului Seniorilor și a Trupei de Teatru „Ambițioșii”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila nu oferea nici un serviciu persoanelor de vârstă a treia. Era o realitate tristă, cu atât mai mult cu cât această categorie reprezenta aproximativ 10% din utilizatorii instituției noastre. Așa că ne-am gândit să punem la dispoziția lor un cadru plăcut pentru petrecerea timpului liber, în care să le putem prezenta și o parte din colecțiile noastre, care i-ar putea interesa. Etapa în care au dorit doar să joace șah, table, rummy etc. a trecut foarte repede pentru că majoritatea dintre ei sunt persoane titrate, care își doreau și altceva. De aici ideea de a înființa o trupă de teatru formată doar din seniori.

Care este grupul țintă al programului/serviciului? (maxim 100 de cuvinte)

Beneficiarii direcți:

- 20 de actori-voluntari

Beneficiarii indirecti:

- 650 spectatori.

De ce este acest program/serviciu inovativ? (maxim 100 de cuvinte)

Promovarea lecturii prin teatru-lectură în biblioteci este o idee recentă în România. Puține biblioteci au inițiat acest demers și, de cele mai multe ori, a fost aleasă varianta trupelor formate din elevi. La momentul înființării trupei AMBİȚIOȘII, mai exista în țară o singură trupă de seniori care să activeze în biblioteci. Noi am extins ideea existentă deja, prin turnee de promovare a conceputului de teatru-lectură în biblioteci (pentru seniori), prin organizarea de turnee în țară: Alba Iulia, Sibiu, Mediaș, Brașov, Galați, Tulcea, Baia Mare. Prin activitatea respectivă, am reușit să devenim modele de urmat pentru bibliotecile din Craiova și Tulcea. Mai mult, Biblioteca Județeană Dolj va organiza, la sugestia noastră, primul festival al trupelor de teatru-lectură pentru seniori din biblioteci (noiembrie 2013).

Caracterul inovativ al serviciului nostru a fost recunoscut și prin finanțarea IREX a proiectului nostru: **Teatrul-lectură, modalitate de atragere a publicului către Bibliotecă.**

Scop, obiective și rezultate (maxim 200 de cuvinte)

Scopul general al proiectului :

atragerea și fidelizarea publicului de vârstă a IIIa la bibliotecă, prin activități diferite de cele propuse de oferta tradițională a instituției noastre.

Obiective :

1. organizarea unei trupe de teatru formată din cel puțin 10 persoane ;

Rezultatul obținut :

-trupa de teatru are acum 15 membri activi și 4-5 membri fluctuanți.

2. punerea în scenă a 3 (trei) spectacole de teatru realizate de actorii-seniori ;

Rezultatele obținute :

-au fost puse în scenă spectacolele : *Iarăși Caragiale, Vrăjitoarea și Tache, Ianche și Cadâr ;*

- 150 de repetiții, însumând 300 ore de pregătire ;

- 650 de spectatori.

3. creșterea, cu cel puțin 10%, a numărului de cărți împrumutate de la secțiile de relații cu publicul ale Bibliotecii Județene « Panait Istrati » Brăila, pentru operele puse în scenă.

Rezultatul obținut :

- Numărul cărților împrumutate, pentru operele puse în scenă, a crescut cu 20%.

Cea mai mare realizare de până acum este includerea, în programul unui post național de televiziune (PROTV, emisiunea ROMÂNII AU TALENT) a unui fragment din spectacolul nostru, intitulat *Vrăjitoarea*. Această recunoașterea vine după ce un alt organ media național, revista FORMULA AS, a prezentat activitatea trupei.

Descrierea programului/serviciului (maxim 100 de cuvinte)

Proiectul **Teatrul-lectură, modalitate de atragere a publicului către Bibliotecă** și-a propus să extindă oferta de servicii pentru comunitate oferite de Biblioteca Județeană *Panait Istrati* Brăila, prin organizarea de spectacole de teatru în bibliotecă și în afara ei. În implementarea acestuia au fost utilizate resursele existente ale Bibliotecii (2 membri ai personalului propriu și 40 de voluntari-actori, membri ai cluburilor pe care Biblioteca le organizează) și echipamentul tehnic achiziționat prin proiect. În acest sens, trupa seniorilor „Ambițioșii”, a realizat peste 150 de repetiții pentru cele 30 reprezentații jucate, însumând mai mult de 300 de ore în care actorii s-au pregătit pentru a se prezenta la un nivel înalt în fața celor aproximativ 650 de persoane care le-au aplaudat.

În scurta sa existență, trupa a dat numeroase reprezentații la căminele pentru persoane vârstnice din zonă, dar a avut spectacole și în țară (Alba Iulia, Brașov, Galați, Mediaș, Sibiu,

Tulcea, Maramureș). De cele mai multe ori, spectacolele au fost susținute la sediile bibliotecilor și la cămine pentru persoane vârstnice, dar și în alte locații, ca sediul unui hotel, cu ocazia Conferinței Naționale a ANBBPR, Brașov, octombrie 2010. Urmare a acestor deplasări, două din bibliotecile județene din țară („Alexandru și Aristia Aman” Dolj și „Panait Cerna” Tulcea) au început deja demersuri pentru realizarea unor trupe de teatru similare. Mai mult decât atât, la sfârșitul anului curent va avea loc la Craiova primul festival al trupelor de teatru din biblioteci, la care trupa din Brăila este invitată de onoare. De menționat că toate deplasările în țară au fost efectuate cu resursele proprii ale seniorilor, echipa neavând finanțare din surse exterioare în acest scop.

Care au fost pașii de implementare a programului / serviciului? (maxim 100 de cuvinte)

Primii pași au fost prezentarea proiectului și selectarea membrilor Clubului Seniorilor, deja existent, care au dorit să facă parte din trupa de teatru. Alegerea repertoriului a fost piatra de încercare căci trebuia să fie un text pe placul tuturor celor implicați. Pregătirea trupei, a repertoriului, a costumelor, decorului și luminilor durează, în medie, 2-3 luni pentru fiecare spectacol.

Trupa de teatru AMBIȚIOȘII funcționează din luna mai 2010, atunci când am început repetițiile pentru spectacolul *Iarăși Caragiale*. Am dorit să folosim o resursă încă neutilizată la momentul respectiv (persoanele de vârstă a IIIa care frecventau Biblioteca, dar care nu aveau o activitate intelectuală pe măsura așteptărilor lor) și am pornit la drum cu 4 actori mai curajoși, ajungând la cei 15, care formează nucleul echipei. Succesul primului spectacol, pe care l-am jucat la cămine de bătrâni, în școli, biblioteci, cămine culturale, teatre, penitenciare, ne-a motivat să continuăm activitatea începută. Este spectacolul cel mai aplaudat, cel mai mult prezentat, și cel mai aproape de sufletul nostru. După fiecare reprezentație discutăm cu întreaga echipă ceea ce a fost bun și ce trebuie îmbunătățit.

Ritmul de prezentare a unui spectacol este de unul pe an, așa încât spectacolul *Vrăjitoarea*, incluzând scenete din repertoriul unui umorist brăilean de talent (Nelu Popoacă, cel care a realizat textele pentru trupa Vacanța Mare și nu numai) a fost gata de prezentat la sfârșitul anului 2011.

Ultimul spectacol jucat a fost *Tache, Ianche și Cadâr*.

Resursele necesare pentru dezvoltarea noului serviciu (maxim 100 de cuvinte)

Resurse materiale:

- echipamente speciale de sunet și lumini, precum și cortina mobilă, obținute prin finanțarea IREX a proiectului **TEATRU-LECTURĂ, modalitate de atragere a publicului în biblioteci**;
- decoruri (asigurate de Bibliotecă și prin efortul propriu al actorilor);
- costume de epocă (obținute de la Teatrul Municipal Maria Filotti Brăila).

Resurse umane:

- 15 „actori”;

Resurse de timp

- 2 ore de repetiții săptămânal

Resurse de spațiu:

- sala de festivități a Bibliotecii;

Constrângeri, provocări, obstacole (maxim 100 de cuvinte)

Ca și probleme întâlnite, cea mai mare a fost să îi conving pe oameni să facă teatru. Unii Unii mi-au spus ceva de genul: "toată viața am fost om serios, judecător, medic etc, nu pot să mă strâmb pe scena așa!" A fost nevoie de mult calm pentru a le explica faptul că personajul interpretat și persoana care îl interpretează sunt două entități diferite.

Apoi, nu aveam nici un fel de instalații de sunet și lumini, și nici cortina necesare oricărei trupe de teatru. Prin urmare, am aplicat și am obținut finanțare pentru toate acestea prin proiectul

Teatru-lectură..., finanțat de IREX.

Chiar dacă la început costumele de scenă au reprezentat o problemă, până la urmă fost realizate de înșiși membrii trupei sau achiziționate de la magazinele second-hand.

Lecții învățate. Recomandări (maxim 100 de cuvinte)

Nicio activitate în care sunt implicate vârstnice nu poate fi implementată fără mult calm, amabilitate, tact, din partea celui care o organizează. Pensionarii, asemenea copiilor, se pot supăra des și de multe ori fără vreo explicație plauzibilă, sunt destul de orgolioși și suspicioși. A nu fi corect, echidistant față de ei, este o greșeală capitală pentru cel care trebuie să lucreze cu astfel de persoane. Mai ales când ei sunt voluntari în activitatea respectivă și se pot retrage oricând. Oricum ar fi însă, îi iubesc.

Continuitatea și durabilitatea programului/serviciului (maxim 200 de cuvinte)

Trupa de teatru AMBIȚIOȘII a Bibliotecii Județene „Panait Istrati” și-a continuat activitatea și după finanțarea obținută de la IREX, ori de câte ori am fost solicitați sau am găsit o oportunitate de a o face. Finanțarea respectivă ne-a responsabilizat și mai mult, pentru că am vrut să arătăm că am meritat-o.

Trupa va fi prezentă în luna noiembrie 2013 la primul Festival al trupelor de teatru pentru seniori din biblioteci, Craiova.

Includeți materiale suplimentare care să demonstreze și să explice informațiile incluse în aplicație:

- 2-3 fotografii relevante per serviciu (care urmează să fie comprimate, arhivate și atașate la e-mailul dumneavoastră odată cu aplicația, sau să fie disponibile online, pentru vizualizare)
- Link la pagina de website / blog / pagina de Facebook / galerie foto / orice altă prezență on-line care este relevantă pentru serviciile și programele descrise.

Detalii despre proiectul/serviciul pe care îl prezentăm se pot găsi și pe următoarele pagini web:

<http://www.biblionet.ro/upload/documents/librarie/859/pdf/6648/TEATRUL%20%E2%80%93%20LECTURA,%20modalitate%20de%20atrager%20a%20publicului%20catre%20Biblioteca.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=zqBj0rtmSn0>

<http://www.youtube.com/watch?v=pSsTUsktMQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=oAiMNnuXdx>

<http://www.bjbraila.ro/bibliotecabraila/?p=174>

Prin prezenta, confirm că toate informațiile din aplicație sunt corecte și complete.

Semnătura reprezentantului autorizat

Data 12.07.2013

Nume BRĂILEANU Claudiu Eduard

Funcție șef serviciu Relații cu Publicul, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila