

CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
 CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

<b>1. Denumirea cursului</b>	<b>„Maini de aur” - Atelier integrat multidiscplinar pentru dezvoltare personala si comunitara</b>			
<b>2. Contextul. Comunitatea vizată de instruire</b>	<b>Contextul socio-economic :</b> Romani-romi, ortodocsi-reformati, saracie, izolare, limitare, intoleranta, lipsa de cunoastere intre membrii satelor invecinate, aceasta este imaginea comunitatii rurale, Ciocanesti, unde dorim sa implementam proiectul. Copii au un orizont limitat de posibilitatile materiale, accesul dificil in Bucuresti si cerintele limitate din partea parintilor.			
	<b>Studiul comunității :</b> 5 sate in mijlocul Campiei Romane, la periferia unui judet slab dezvoltat, Dambovita. Destul de aproape de Bucuresti pentru a putea „importa” racilele metropolei (copii se duc la cersit de ex...) dar cu acces suficient de dificil (...dar nu se pot duce la cursuri) pentru a putea cu usurinta beneficia de oportunitatile celei mai mari concentrari economice si diversitati culturale din Romania, capitala. Asociatia pentru Educatie Antreprenoriat Leadership actioneaza in comunitate din 2010 cu peste 17 activitati si peste 480 participanti , inclusiv in domeniul instruirii, o scoala de vara si cursuri de calculator in colaborare cu Fundatia Aldea Tudorache.			
	<b>Nevoile de instruire identificate în comunitate:</b> Am facut un sondaj prin interviuri la biblioteca si actiunile ApEAL, cu 57 de copiii si tineri liceeni din care rezulta urmatoarele: Din scoli si liceele apropiate elevii ies cu cunostinte minimale, nepractice care nu-i ajuta aproape deloc la integrarea in viata socioeconomica. Majoritatea ajung muncitori necalificati. Nu exista alte oportunitati de dezvoltare personala si largirea orizontului cultural decat activitatile facute la Caminul cultural si Biblioteca comunala (una dintre scoli mai face dar numai pentru apartinatori). Multe tinere femei ajung o buna perioada cat au copii mici sa fie intretinute deoarece nu detin deprinderi care le-ar putea ajuta sa aiba o activitate la domiciliu. Majoritatea nu au deprinderi care folosesc internetul decat pentru mesenger si jocuri, neavind minime cunostinte despre utilizarea calculatorului intr-un mod util. Santul, balta, televizorul vor fi inlocuite prin proiect cu un alt mod de invatare si distractie care va duce la dezvoltarea personala a copiilor implicati si implementarea unui model de invatare non-formala.* Exista o mare nevoie de socializare si lucru impreuna a copiilor din cele 5 sate deoarece acum suntem la nivelul la care ei nu se cunosc, nu se tolereaza ba mai mult, urmand exemplul parintilor, se disprețuiesc reciproc.**			
<b>3. Scopul cursului</b>	Castigarea de catre copii a unor deprinderi noi utile, lucrând împreună cu colegi din toate satele si conceperea unui model de atelier integrat multidiscplinar, care sa se poata replica in comuna si alte comunitati.			
<b>4. Grupuri țintă</b>	Grupul tinta sunt cei cca 400 copii romani si romi defavorizati din ciclul gimnazial din comuna Ciocanesti Dambovita.***			
<b>5. Obiectivele cursului.</b>	<b>Obiectivele cursului</b>	<b>Rezultate așteptate</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Riscuri. Obstacole.</b>

**CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011**

<b>Rezultate preconizate.</b>	<b>Obiectiv 1</b> Dezvoltarea unui set de deprinderi utile: utilizarea noilor tehnologii creative si informationale, a aparatului foto, a calculatorului, elemente de educatie antreprenoriala	<ul style="list-style-type: none"> <li>-obtinerea de cunostinte de baza pentru utilizarea aparatelor foto digitale si prelucrarea fotografiei pe calculator</li> <li>- cunoasterea elementelor de baza pentru folosirea internetului pentru comunicarea preocuparilor si realizarii proprii</li> <li>-Copiii vor invata educatia micului antreprenor, sa tina o evidenta a costurilor, sa-si promoveze produsele pe internet si la diferite expozitii;</li> <li>- reanvierea interesului pentru muzica de calitate si imbogatirea culturii musicale cu 10 artisti si formatii care se vor prezenta si audia zilnic pe durata cursului</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiecare copil va dispune de CD-urile cu muzica care se asculta in cele 10 zile de curs</li> <li>- fiecare copil va fi o zi fotoreporterul grupului si va realiza o prezentare foto a zilei si va multiplica Cd-urile cu muzica pentru colegii sai</li> <li>- prelucrarea minimala a fotografiilor digitate realizate zilnic de fiecare copil</li> <li>- fiecare copil va face o evidenta a costurilor produselor realizate si a veniturilor estimate a le obtine din vanzarea lor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa cada internetul;</li> <li>-sa se ia curentul.</li> </ul>
	<b>Obiectiv 2</b> Cunoasterea a 5 tehnici de decorare a cartonului si a lemnului pt obtinerea de obiecte decorative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initierea in cele 5 tehnici decorative:</li> <li>1. Quilling</li> <li>2. Pirogravare lemn</li> <li>3. .Pictarea lemnului</li> <li>4. .Foto-reporter</li> <li>5. .Traforaj</li> <li>-dezvoltarea imaginatiei copiilor</li> <li>-invatarea utilizarii cartonului, hartiei, si culorilor diferit de metodele cunoscute traditional (prin quilling, origami, tehnica servetelului</li> <li>- transformarea unui obiect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea celor 5 tehnici de catre fiecare copil participant.</li> <li>- fiecare copil va realiza: <ul style="list-style-type: none"> <li>· o rama foto ornate Quilling;</li> <li>· doua animale animale pirogravate pe placaje de lemn;</li> <li>· Din traforaj creeaza anumite animale care le si picteaza;</li> <li>· Cate un afis cu un mic jurnal al zilei respective pe care vor fi si fotografii;</li> <li>· Un CD cu melodiile</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa se ia curentul.</li> <li>-capacitatea limitaa de atentie a copilului si dorim sa o contracaram prin activitatea cursului</li> </ul>

CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
 CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

		utilitar în obiect de artă. - Stimularea și punerea în valoare a creativității copiilor; - Copiii vor lucra cu informația în diferite formate: imagine vie , digitală, pe hârtie și sub formă de text;	artiștilor pe care le vor asculta pe perioada cursului, pe care vor fi și fotografiile făcute de ei	
	<b>Obiectiv 3</b> Promovarea metodelor de educare nonformale în comunitatea rurală.	-copiii vor învăța să-și folosească imaginația și să-și dezvolte creativitatea; -îți da încredere că poți realiza ceva, fiind satisfăcut de propriile creații; -- Interacțiunea dintre copii este extraordinară, copiii trec cu ușurință peste barierele culturale și etnice; -stimulează și pune în valoare creativitatea copiilor, în același timp se pune accent pe importanța muncii în echipă, a cunoașterii și a respectului față de efortul fiecăruia; - Creșterea încrederii în sine, în valorile spirituale; - Încurajarea copiilor să facă alte activități extrascolare; -Utilizarea timpului liber într-un mod benefic pentru copiii ajutându-l să-și dezvolte diferite abilități	-număr de copii care au luat cunoștința de această modalitate de a petrece timpul; -numărul de adulți care au luat la cunoștința de existența cursului de educație non-formală și înregistrarea celor participanți la deschidere și închiderea școlii de vară.	înțelegerea insuficientă a înțelegerii acestor metode.

CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
 CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

	<b>Obiectiv 4.</b> Creșterea cunoașterii și dezvoltarea spiritului de toleranță și cooperare între copii de etnii diferite din sate diferite	- reabilitarea în ochii copiilor, a importanței muncii în echipă, a cunoașterii și a respectului față de efortul fiecăruia			
<b>6. Rezumatul proiectului.</b>	<p>Proiectul constă în implementarea unui curs integrat de activități multiple, legate între ele. Activitatea se va desfășura pe un fond muzical specific pentru a lărgi cultura muzicală (actualmente manelele fac legea locului). Practicarea activităților de decoratiuni vor deschide un nou orizont de deprinderi și creație pentru copii și ei își vor putea descoperi afinități. Pe de altă parte vom integra și activități de exprimare-comunicare prin fotografie a activităților atelierului, socializarea între copii din sate diferite (o necesitate acută în comună). Partea de calculator va demonstra practic copiilor cum îl pot folosi la comunicare și promovarea activității (ulterior ei vor putea participa la un curs detaliat pe aceste teme). Copiii vor învăța câteva elemente de antreprenoriat respectiv cum să-și calculeze costurile produselor sau cum să le promoveze. În final copiii își vor prezenta produsele spre vânzare la încheierea Scoliilor de vară și la Pensiunea Casa Mica București cu care există un parteneriat (este sponsorul principal al Scoliilor). Atelierul se va desfășura în cadrul Scoliilor de vară.</p> <p>Este doar o primă etapă din drumul pe care am început să-l facem spre crearea unei zone de resurse pentru deprinderi practice pentru copii. Pe lângă calculator și cele descrise vor mai fi activități de gătit, croitorie, alte tipuri de decoratiuni, folosirea terenului de lângă casă, etc. Sperăm să creăm un model de atelier integrat care să poată fi replicat și în alte comunități rurale.</p>				
<b>7. Planificarea, organizarea și desfășurarea cursului</b>	<b>Etapă</b>	<b>Metoda</b>	<b>Resurse necesare</b>	<b>Termene limită</b>	<b>Responsabil(i)</b>
	<b>Evaluarea nevoilor de instruire a comunității</b>	Interviul cu copiii și tinerii din comunitate. Atât la bibliotecă cât și la acțiunile care au fost organizate de ApEAL. Evaluarea reacțiilor copiilor și părinților la cursul experimental deja ținut în comunitate de către Tamara Mihalache.	Timp și spațiu de discuție. Ideile au fost notate și apoi discutate inclusiv cu directorul (de peste 20 ani) a două dintre unitățile școlare ale comunei.	1 mai 2011	Serban Moldoveanu - ApEAL Barbu Florina – bibliotecara Nila Ion - director școală Tamara Mihalache

**CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE**  
**CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011**

	<b>Inventarul resurselor necesare</b>	Analiza cu factorii care concursa la desfasurarea cursului precum si a Scolii de vara pentru alocarea spatiului si resurselor bibliotecii (calculator, camera , mese etc), precum si realizarea achizițiilor. Analiza pe internet a surselor de aprovizionare. Evaluarea preliminară a cursului experimental desfasurat incepand din 15 ianuarie 2011 de catre Tamara Mihalache	Timpt pentru intrunirea responsabililor. Calculator legat la internet, telefoane. Intrunirile se vor face la biblioteca fiind un loc accesibil tuturor.	1-15 mai 2011	Serban Moldoveanu - ApEAL Tamara Mihalache Delia Ristovski Barbu Florina
	<b>Formarea echipei și alocarea responsabilităților</b>	Formarea echipei s-a facut prin discutii cu responsabilii deja implicati in diferite activitati similare la nivelul comunitatii. S-a dorit formarea de instructori din comunitate dar si aducerea de informatii si deshidere din exterior.	Disponibilitatea de timp a responsabililor. Rezolvarea problemei copiilor mici: Tamara si Delia au copii mici care pe parcursul atelierului vor fi supravegheati de o mamica din comunitate care s-a oferit, chiar la locul de joaca care va fi amenajat de comunitate printr-un proiect sustinut de fundatia PACT pana la 1 iunie 2011.	1-15 mai 2011	Serban Moldoveanu - ApEAL Tamara Mihalache Delia Ristovski Barbu Florina Maria Preda (mamica supravegator)
	<b>Promovarea cursului</b>	Prin 50 prospecte la biblioteca si cele doua scoli din satele vecine. Prin prezentare realizarilor atelierului experimental cu ocazia zilei de 1 iunie cand este programata inaugurarea locului de joaca de la Caminul Cultural	Calculator, imprimanta. Panouri de prezentare (exista)	1 mai – 1 iunie 2011	Tamara Mihalache Barbu Florina Nila Ion - director
	<b>Administrarea înscrierilor</b>	Inscrierile se vor face la biblioteca si cele doua scoli in limita locurilor disponibile prin aducerea de catre copii	Calculator, imprimanta, tabel de inscrieri, formulare de acord din partea parintilor (exista)	1-15 iunie 2011	Tamara Mihalache Barbu Florina Nila Ion - director

**CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011**

		a unui formular de acord participare semnat de parinti. Locuri disponibile: 4 Ciocanesti, 3 Vizuresti, 3 Urziceanca	model formular)			
	<b>Stabilirea orarului</b>	Discutii si analiza atelierului experimental sustinut deja de Tamara Mihalache in comunitate. Integrarea in planificarea Scolii de vara.	Experienta responsabililor si planificarea Scolii de vara (exista)		1-15 mai 2011	Serban Moldoveanu - ApEAL Tamara Mihalache Delia Ristovski Barbu Florina
	<b>Livrarea cursului</b>	Interactivitate si interdisciplinaritatea.	Instructorii, sala de curs, echipamentele existente sau achizitionate prin proiect. Intervalul de timp stabilit.		26 iun – 12 iulie 2011	Tamara Mihalache Asistent din comunitate Delia Ristovski
	<b>Monitorizarea și evaluarea cursului</b>	Inregistrarea participării la cursuri si analiza rezultatelor palpabile: produsele copiilor. Discutia finala intre responsabili si copii pe de o parte si intre responsabili si parinti pe de alta parte. Ulterior se va analiza desfasurarea de catre echipa de responsabili.	Echipa de responsabili, inregistrari zilnice ale prezentei sau evolutiei copiilor. Existenta produselor muncii copiilor. Participarea parintilor la evaluarea finala.		26 iun – 12 iulie 2011	Serban Moldoveanu - ApEAL Tamara Mihalache Delia Ristovski Barbu Florina Nila Ion – director Serban Moldoveanu
	<b>Informații suplimentare</b>	Cursul propus si prezenta aplicatie au si o importanta colaterala: este pentru prima oara in care un membru al comunitatii fara o functie sau responsabilitate formala se implica voluntar la rezolvarea unei probleme acute a comunitatii : orizontul cultural. Acesta este un efect al programului PACT in comunitatea noastra. Colaborarea in scrierea acestei aplicatii este un succes in sine pentru noi indiferent de rezultatul concursului. Ne-am format ca echipa. Daca se va finanta cursul va fi singurul din cadrul scolii de vara care va fi tinut de un membru al comunitatii fara nici o responsabilitate formala (nu este cadru didactic si nu are nici o functie in primarie sau biserica) in cadrul nici unei institutii locale. Acest curs va consacra biblioteca ca loc de desfasurare a activitatilor de instruire a comunitatii si va sensibiliza administratia locala pentru astfel de activitati sa fie sustinute sa devina curente.				
<b>8. Fonduri solicitate.</b>	<b>Tip resursă</b>	<b>Cantitate</b>	<b>Cost estimat per item -</b>	<b>Total costuri din finanțare IREX</b>	<b>Procent din totalul bugetului solicitat</b>	<b>Total costuri suportate de</b>

CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
CONCURSUL "INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!" 2011

Bugetul proiectului.			RON	RON		bibliotecă sau alți parteneri/sponsori ron
	<b>Echipamente</b>			2532	58%	
	Perforator si embosador	5	34	170		
	Laminator	1	95	95		
	Set foarfece model	1	50	50		
	Foarfece	3	5	15		
	Aparat de pirogravura	1	399	399		
	Kit gravura si bricolaj	1	200	200		
	Aparat traforaj	5	39	195		
	Aparat multifunctional	2	299	598		
	Calculator	1	1500			1500
	Imprimanta	1	250			250
	Memorie aparat	1	60	60		
	Camera foto	1	750	750		
	<b>Spațiu (inclusiv organizare spațiu)</b>			576	13%	
	Cutii depozitare	2	25	50		
	Etajere cartoane	5	6	30		
	Menghina traforaj	5	35	175		
	Cartoane	2	60	120		
	Rame foto	16	6	96		
	Placaj pirogravura	3	35	105		
	<b>Servicii (formator – realizare materiale de curs, livrarea cursului)</b>			530,8	12%	
	Transport instructor Bucuresti - 13x60km	54	5,2	280,8		
	materiale livrare curs	1	250	250		
	<b>Consumabile</b>			761	17%	
	Tus imprimanta	1	75	75		
	Aracet	5	2,2	11		

CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

	Creioane	5	2	10		
	Folie infoliator A3	50	1,2	60		
	Coli A3 si A4	5	20	100		
	Creioane	5	2	10		
	Pensule	10	5	50		
	Culori	24	4	96		
	Placaj traforaj	3	35	105		
	Panza fierastrau	3	10	30		
	Modele traforaj	3	18	54		
	Ace quilling	5	12	60		
	DVD-uri blanc	50	2	100		
	<b>Cheltuieli legate de masă și cazare</b>			0	0%	
	<b>Total fonduri solicitate de la IREX: ...1496... USD (4400RON)</b>				<b>Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: .....595.... USD (1750 ron)</b>	
	<b>Buget total: ...2091... USD</b> <b>Cursul oficial RON/USD la data cererii:</b> <b>Ordonatorul de credit: .....2,94..... (Biblioteca / Consiliul local)</b> <b>Date de contact: Asociatia pentru Educatie Antreprenoriat Leadership, Bucuresti str. Petre Popovat 74 sect 6, [REDACTED]</b> <b>[REDACTED]</b>					
<b>9. Monitorizare și evaluarea organizării cursului</b>	<b>Descrierea etapei</b> (max. 50 cuvinte) Se va inregistra participarea la cursuri si se vor analiza rezultatele palpabile: produsele copiilor. Discutia finala intre responsabili si copii pe de o parte si intre responsabili si parinti pe de alta parte. Ulterior se va analiza desfasurarea de catre echipa de responsabili. <b>Descrierea resurselor implicate</b> (max. 20 cuvinte) Echipa de responsabili, inregistrari zilnice ale prezentei sau evolutiei copiilor. Existenta produselor muncii copiilor.Participarea parintilor la evaluarea finala <b>Indicatori de performanță</b> (minim 5) 1. Terminarea cursului de catre toti copii inscrisi 2. Realizarea zilnica a obiectelor propuse pe fiecare metoda folosita 3. Realizarea zilnica a unui afis de prezentare a activitatii zilei 4. Realizarea zilnica a prezentarii pe blogul <a href="http://mainideaur.wordpress.com/">http://mainideaur.wordpress.com/</a> 5. Interesul manifestat de copii pentru continuarea activitatii prin monitorizarea participarii lor la activitatea de decorare-amenajare din Caminul cultural si Biblioteca. <b>Timp necesar</b> 26 iunie > 12 ilie 2011					
<b>10.</b>	(max. 100 cuvinte)					

**CERERE DE FINANȚARE – DESCRIEREA CURSULUI PROPUȘ PENTRU FINANȚARE  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011**

<b>Durabilitatea proiectului.</b>	Atelierul propus se încadrează într-un concept mai larg de învățare non-formală și interdisciplinară. Se urmărește achiziția de către copiii-tineri a unor abilități practice sau soft (comunicare, socializare, creativitate) care în final să ducă la o mai ușoară și eficientă inserție în viața socială economică dar și la creșterea unei comunități unite, încheiate, solidare. Se urmărește creșterea în cadrul Bibliotecii și Caminului cultural a unor zone de resurse unde prin dotarea existentă și prin aportul unor membri ai comunității, copiii și tinerii să-și continue și diversifice educația din școală. La realizarea acestor deziderate se dorește participarea membrilor comunității și mobilizarea unor resurse din comunitate în afara de cele atrase din exterior. Ulterior experiența acumulată dorim să o folosim și la un program de reconversie profesională. În cadrul conceptului Long Life Learning.
<b>11. Informații suplimentare</b>	

**CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS**  
**CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011**

<b>Ziua 1</b> (descriere max. 50 cuvinte) Parintii si copii vor lua la cunostinta in detaliu continutul cursului, regulile de disciplina si protectia muncii si modul de aranjare si folosire a echipamentelor. Li se va explica castigul personal pe care il vor putea avea prin participarea la curs.				
<b>Sesiunea</b>	<b>Obiectiv de învățare</b>	<b>Durata (în minute)</b>	<b>Resurse</b> - <b>Umane:</b> - <b>Echipamente:</b> - <b>Locație:</b> - <b>Consumabile:</b> - <b>Altele:</b>	<b>Evaluare</b>
S1	Deschiderea cursului;	30 min	- <b>Umane:</b> Directorul de menegement Serban Moldoveanu, bibliotecara Florina Barbu, decorator profesionist Delia Ristovski , instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs impreuna cu parintii lor, invitati din exterior(IREX, biblioteca judeteana, presa locala, autorittati locale) - <b>Locație:</b> Caminul cultural, sala de festivitati - <b>Echipamente:</b> aparata foto. - <b>Consumabile:</b> pliante cu activitatiile cursului.	
S2	Instructajul cu prezentarea cursului, echipamentelor, modul de lucru, colaboratorilor;	60 min	- <b>Umane:</b> instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs; - <b>Locație:</b> Caminul cultural , biblioteca-camera alocata - <b>Echipamente:</b> -Perforator si embosador -Laminator -Set foarfece model -Foarfeca -Aparat de pirogravura -Kit gravura si bricolaj -Aparat traforaj+ -Aparat multifunctional -Calculator -Imprimanta -Memorie aparat -Camera foto	
S3	Se vor aranja si prezenta echipamentele de lucru si consumabilele.	60 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Locație:</b> Sala de curs; - <b>Echipamente:</b> -Perforator si embosador	

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Laminator</li> <li>-Set foarfece model</li> <li>-Foarfeca</li> <li>-Aparat de pirogravura</li> <li>-Kit gravura si bricolaj</li> <li>-Aparat traforaj</li> <li>-Aparat multifunctional</li> <li>-Calculator</li> <li>-Imprimanta</li> <li>-Memorie aparat</li> <li>-Camera foto</li> <li>-Ace quilling</li> <li>-Cutii depozitare</li> <li>-Etajere cartoane</li> <li>-Menchina traforaj</li> <li><b>-Consumabile:-</b></li> </ul>	
S4				
<b>Comentarii Ziua 1</b>				
<b>Ziua 2</b> (descriere max. 50 cuvinte)				
S1	Cultura muzicala: prezentarea autorului „Albinoni”, date biografice si fotografii. Urmeaza auditie muzicala pe intreaga durata a cursului.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Umane:</b>Instructorul , asistenta si cursantii.</li> <li><b>-Echipamente:</b>calculator, boxe, internet.</li> <li><b>-Locație:</b>caminul cultural, sala de curs</li> <li><b>-Consumabile:</b>CD</li> </ul>	- lista cu melodiile autorului
S2	Organizarea lucrului in echipe	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Umane:</b>Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei)</li> <li><b>-Locație:</b>caminul cultural, sala de curs</li> </ul>	- lista cu necesarul pentru ziua 2
S3	Cunoasterea metodei de invatare -quilling, traforaj. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj.	130 min	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Umane:</b>Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto-reporter</li> <li><b>-Locație:</b>caminul cultural, sala de curs</li> <li><b>-Echipamente:</b>calculator, boxe, internet, 4 ace quilling, 5 aparate traforaj, 5 menchine , camera foto cu memorie, laminator, modele traforaj</li> </ul>	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL "INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!" 2011

			- <b>Consumabile:</b> cartoane, aracet, 5 placaje traforaj, , panza traforaj,4 rame foto, alisul zilei(coli A3)	-realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente:</b> calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei--instructorul analizeaza lucrarile
<b>Comentarii Ziua 2</b>				
<b>Ziua 3</b> (descriere max. 50 cuvinte)				
S1	Cultura muzicala: prezentarea autorului Chaikovski date biografice si fotografii. Urmeaza auditiie muzicala pe intreaga durata a cursului.	10 minute	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet. - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile:</b> CD	- lista cu melodiile autorului
S2	Organizarea lucrului in echipe Lucru cu PC, facem blog, facem foto	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta, o echipa de 5 copii, una de 4 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei) - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs	- lista cu necesarul pentru ziua 3
S3	Cunoasterea metodei de invatare -quilling, traforaj. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj.	130 min	- <b>Umane:</b> doamna Delia Ristovski Instructorul , asistenta, o echipa de 5 copii, una de 4 copii si un copil foto-reporter - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet, 5 ace quilling, 4 aparate traforaj, 4 menghine, camera foto cu memorie, laminator, modele traforaj  - <b>Consumabile:</b> cartoane, aracet, 4 placaje traforaj, , panza traforaj, 5 rame foto, alisul zilei(coli A3)	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

				blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente:</b> calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei-- instructorul analizeaza lucrarile
<b>Comentarii Ziua 3</b>				
<b>Ziua 4 (descriere max. 50 cuvinte)</b>				
S1	Cultura muzicala: prezentarea autorului Mozart date biografice si fotografii. Urmeaza auditie muzicala pe intreaga durata a cursului.	10 minute	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet. - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile:</b> CD	- lista cu melodiile autorului
S2	Organizarea lucrului in echipe	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei) - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs	- lista cu necesarul pentru ziua 4 -analiza abilitatilor copiilor
S3	Cunoasterea metodei de invatare -quilling, traforaj. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj.	130 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto-reporter - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet, 4 ace quilling, 5 menghine ,5 aparate traforaj, camera foto cu memorie, perforator si embosador, laminator, set foarfece model, modele traforaj  - <b>Consumabile:</b> cartoane, aracet, 5 placaje traforaj, panza traforaj, culori acrilice, alisul zilei(coli A3)	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente:</b> calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei-- instructorul

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

				analizeaza lucrarile
<b>Comentarii Ziua 4</b>				
<b>Ziua 5 (descriere max. 50 cuvinte)</b>				
S1	Cultura muzicala: prezentarea autorului Rahmaninov date biografice si fotografii. Urmeaza auditie muzicala pe intreaga durata a cursului.	10 minute	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet. - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile:</b> CD	- lista cu melodiile autorului
S2	Organizarea lucrului in echipe	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta, o echipa de 5 copii, una de 4 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei) - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs	- lista cu necesarul pentru ziua 5
S3	Cunoasterea metodei de invatare -quilling si traforaj. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj	130 min	- <b>Umane:</b> doamna Delia Ristovski , instructorul , asistenta, o echipa de 5 copii, una de 4 copii si un copil foto-reporter - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet, 5 ace quilling, 4 menghine ,4 aparate traforaj, camera foto cu memorie, perforator si embosador, laminator, set foarfece model, modele traforaj  - <b>Consumabile:</b> cartoane, aracet, 4 placaje traforaj, panza traforaj, alisul zilei(coli A3)	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente:</b> calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei-- instructorul analizeaza lucrarile

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

<b>Comentarii Ziua 5</b>				
<b>Ziua 6 (descriere max. 50 cuvinte)</b>				
S1	Cultura muzicala: prezentarea autorului Vivaldi date biografice si fotografii. Urmeaza auditiie muzicala pe intreaga durata a cursului.	10 minute	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet. - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile:</b> CD	- lista cu melodiile autorului
S2	Organizarea lucrului in echipe	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei) - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs	- lista cu necesarul pentru ziua 6
S3	Cunoasterea metodei de invatare pirogravura, pictarea lemnului. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj.	130 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto-reporter - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet, un aparat pirogravura, aparat multifunctional, menghina ,traforaj, camera foto cu memorie, kit gravura si bricolaj, literature de specialitate  - <b>Consumabile:</b> aracet, placaj traforaj, , panza traforaj, culori acrilice, alisul zilei(coli A3)	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente:</b> calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei--instructorul analizeaza lucrarile
<b>Comentarii Ziua 6</b>				

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL "INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!" 2011

Ziua 7 (descriere max. 50 cuvinte)				
S1	Cultura muzicala: prezentarea formatiei Abba, date biografice si fotografii. Urmeaza auditie muzicala pe intreaga durata a cursului.	10 minute	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet. - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile:</b> CD	- lista cu melodiile autorului
S2	. Organizarea lucrului in echipe	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta, o echipa de 5 copii, una de 4 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei) - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs	- lista cu necesarul pentru ziua 7
S3	Cunoasterea metodei de invatare pirogravura, pictarea lemnului. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj	130 min	- <b>Umane:</b> doamna Delia Ristovski ,Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto-reporter - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet, un aparat pirogravura, aparat multifunctional, menghina ,traforaj, camera foto cu memorie, kit gravura si bricolaj, literature de specialitate  - <b>Consumabile:</b> aracet, placaj traforaj, , panza traforaj, culori acrilice, alisul zilei(coli A3)	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane:</b> Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente:</b> calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei-- instructorul analizeaza lucrarile
<b>Comentarii Ziua 7</b>				
Ziua 8 (descriere max. 50 cuvinte)				
S1	Cultura muzicala: prezentarea formatiei Beatles date biografice si fotografii. Urmeaza auditie muzicala	10 minute	- <b>Umane:</b> Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente:</b> calculator, boxe, internet. - <b>Locație:</b> caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile:</b> CD	- lista cu melodiile autorului

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

	pe intreaga durata a cursului.			
S2	Organizarea lucrului in echipe	10 min	- <b>Umane</b> :Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei) - <b>Locație</b> :caminul cultural, sala de curs	- lista cu necesarul pentru ziua 8
S3	Cunoasterea metodei de invatare pirogravura, pictarea lemnului. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj.	130 min	- <b>Umane</b> :Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto-reporter - <b>Locație</b> :caminul cultural, sala de curs - <b>Echipamente</b> :calculator, boxe, internet, un aparat pirogravura, aparat multifunctional, menghina ,traforaj, camera foto cu memorie, kit gravura si bricolaj, literature de specialitate  - <b>Consumabile</b> : aracet, placaj traforaj, , panza traforaj, culori acrilice, alisul zilei(coli A3)	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane</b> :Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente</b> :calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei--instructorul analizeaza lucrarile
<b>Comentarii Ziua 8</b>				
<b>Ziua 9 (descriere max. 50 cuvinte)</b>				
S1	Cultura muzicala: prezentarea autorului Richard Claiderman, date biografice si fotografii. Urmeaza auditie muzicala pe intreaga durata a cursului.	10 minute	- <b>Umane</b> :Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente</b> :calculator, boxe, internet. - <b>Locație</b> :caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile</b> :CD	- lista cu melodiile autorului
S2	Organizarea lucrului in echipe	10 min	- <b>Umane</b> :Instructorul , asistenta, o echipa de 5 copii, una de 4 copii si un copil foto reporter( care se ocupa cu calculatorul, imprimanta, camera foto si afisul zilei)	- lista cu necesarul pentru ziua 9

CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS  
CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011

			<b>-Locație:</b> caminul cultural, sala de curs	
S3	Cunoasterea metodei de invatare pirogravura, pictarea lemnului. Zilnic cate un copil prin rotatie:foto, lucru cu calculator si foto-reportaj.	130 min	<b>-Umane:</b> doamna Delia Ristovski Instructorul , asistenta, o echipa de 4 copii, una de 5 copii si un copil foto-reporter <b>-Locație:</b> caminul cultural, sala de curs <b>-Echipamente:</b> calculator, boxe, internet, un aparat pirogravura, aparat multifunctional, menghina ,traforaj, camera foto cu memorie, kit gravura si bricolaj, literatur de specialitate <b>-Consumabile:</b> aracet, placaj traforaj, , panza traforaj, culori acrilice, alisul zilei(coli A3)	-se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei -se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S4	Retrospectiva zilei respective	10 min	<b>-Umane:</b> Instructorul si foto-reporterul zilei respective <b>-Echipamente:</b> calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei--instructorul analizeaza lucrarile
<b>Comentarii Ziua 9</b>				
<b>Ziua 10</b> (descriere max. 50 cuvinte)				

**CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS**  
**CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011**

S1	Cultura muzicala: prezentarea formatiei Queen, date biografice si fotografii. Urmeaza auditiie muzicala pe intreaga durata a cursului.  Elemente de: Educatia antreprenoriala	10 minute	- <b>Umane</b> :Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente</b> :calculator, boxe, internet. - <b>Locație</b> :caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile</b> :CD	- lista cu melodiile autorului -cum lea placut muzica. In ultima zi pot face un concurs cu muzica care le-a placut cel mai mult.
S2	Se va face o mica educatia antreprenoriala a costurilor consumabile ale fiecarui produs.	130 min	- <b>Umane</b> :instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs; - <b>Locație</b> : Caminul cultural , biblioteca-camera alocata - <b>Consumabile</b> : cele peste 40 articolele lucrate de copii.	-analizarea celor peste 40 de articole si calcularea pretului fiecaruia. -se analizeaza lucrarea facuta de fiecare copil prin perspectiva cunoasterii metodei zilei -realizarea unui set de fotografii, prelucrate si incarcate pe un blog, precum si realizarea afisului zilei
S3	Retrospectiva zilei respective	10 min	- <b>Umane</b> :Instructorul si foto-reporterul zilei respective - <b>Echipamente</b> :calculator	-Foto-reporterul prezinta afisul zilei--instructorul analizeaza lucrarile
S4				
<b>Comentarii Ziua 10</b>				
<b>Ziua 11</b> (descriere max. 50 cuvinte)				

**CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS**  
**CONCURSUL "INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!" 2011**

S1	Cultura muzicala: prezentarea formatiei Pheonix , date biografice si fotografii. Urmeaza auditiie muzicala pe intreaga durata a cursului.  Expozitie cu vanzarea ocazia inchiderii festive	10 minute	- <b>Umane</b> :Instructorul , asistenta si cursantii. - <b>Echipamente</b> :calculator, boxe, internet. - <b>Locație</b> :caminul cultural, sala de curs - <b>Consumabile</b> :CD	- lista cu melodiile autorului - 10 formularele de satisfactie, in care fiecare copil aranjeaza autorii prezentati intr-o ordine dorita de ei.
S2	Aranjarea produselor pentru prezentare si premiere	60 min	- <b>Umane</b> :instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs; - <b>Locație</b> : Caminul cultural , biblioteca-camera alocata - <b>Consumabile</b> : cele peste 40 articolele lucrate de copii.	Cum sa indeplinit scopul cursului Intrebarea copiilor
S3	Analizarea de catre instructor, asistet si copii a intregului curs.	80 min	- <b>Umane</b> :instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs; - <b>Locație</b> : Caminul cultural , biblioteca-camera alocata	-crearea unui tabel cu metodele folosite pe durata cursului, unde fiecare copil isi va spune parerea -cati copii au reusit sa-l termine, cate obiecte au facut fiecare din cele propuse,
S4				
<b>Comentarii Ziua 11</b>				
<b>Ziua 12</b> (descriere max. 50 cuvinte) Pregatirea diplomelor, scriem preturile, slide-sow, facem invitatiile,				
S1	Formarea listelor de preturi pentru	30 min	- <b>Umane</b> :instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs; - <b>Locație</b> : Caminul cultural , biblioteca-camera alocata - <b>Consumabile</b> : cele peste 40 articolele lucrate de copii., coli A4, tus imprimanta,	- copii vor fi intrebati daca ar dorii sa continue acest curs

**CERERE DE FINANȚARE – PLAN DE CURS**  
**CONCURSUL “INSTRUIEȘTE-ȚI COMUNITATEA!” 2011**

S2	Pregatirea diplomelor	30 min	- <b>Umane</b> :instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu - <b>Locație</b> : Caminul cultural , biblioteca-camera alocata - <b>Consumabile</b> : cartona pentru diplome , tus imprimanta - <b>Echipamente</b> :calculator, imprimanta	Numarul de diplome alocate copiilor
S3	Crearea unui slide-suw cu fotografiile facute in timpul activitatiilor	30 min	- <b>Umane</b> :instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs; - <b>Echipamente</b> :calculator, camera foto	-numarul de fotografii care vr fi puse in prezentarea slide-sow-lui
S4	Crearea invitatiilor	60 min	- <b>Umane</b> :director menegement Serban Moldoveanu, instructor Tamara Mihalache, asistentul Roxana Tatu si elevii participanti la curs; - <b>Echipamente</b> :calculator,	- numarul de invitati
<b>Comentarii Ziua 12</b>				
<b>Ziua 13</b> (descriere max. 50 cuvinte) Se vor prezenta rezultatele munci, rezultatele, se vor recompensa cu diplome, se va prezenta un slide sow cu fotografiile din timpul cursului				