

1. Denumirea proiectului	„FOLCLORUL PREZENT IN VIATA COMUNITATII”
2. Propunător	BIBLIOTECA COMUNALA COSTACHE NEGRI,JUD.GALATI LUPU ILINCA - BIBLIOTECAR
3. Semnatari	Nume: NICULESCU EMILIA Titlu: PRIMAR COMUNA COSTACHE NEGRI,JUD.GALATI [REDACTED]
	Nume: LUPU ILINCA Titlu: BIBLIOTECAR [REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: BIBLIOTECA PUBLICA COMUNALA C.NEGRI Adresa bibliotecii: COMUNA COSTACHE NEGRI Telefonul bibliotecii: 0236/825888 Adresa de e-mail: bccnegri@gmail.com Pagina web a bibliotecii, URL
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	Contextul socio-economic : Comuna Costache Negri,este parte componenta a judetului Galati,amplasata cvasicentral,usor sudic.Este asezata la o distanta de 50 km de orasul Galati si la 35 km fata de orasul Tecuci,in campia Cuvurluiului la o distanta oarecum centrala intre raurile Siret si Prut.Este o comuna mica,compusa dintr-o singura asezare,cu o suprafata de 2753 ha,cu o populatie de 2674 locuitori,din care 1371 de sex masculin si 1303 de sex feminin.Este o asezare medievala.Actul de atestare documentara dateaza din 1 iunie 1521.Inainte se numea „Manjina” dupa numele lui Manjea,un bun slujitor al lui Stefan cel Mare,care „pentru dreapta si credinta slujba” a fost impropietarit cu pamant de catre Stefan Voievod.Legenda spune ca aici pe mosia lui Manjea se aflau grajduri si pamanturi bune pentru agricultura si ca ar fi crescut manjii pana se faceau cai buni pe care-i folosea Stefan cel Mare in razboaiele purtate.In anul 1816,Petrache Negri,tatal lui Costache Negri,cumpara mosia Manjina pe care isi construieste o casa.Vointa de unire manifestata de locuitorii acestor meleaguri a fost puternic inraurita de ideile unioniste care se discutau in casa patriotului Costache Negri,din comuna Manjina,comuna care astazi ii poarta numele.In aceasta casa se intalneau patriotii moldoveni si munteni:Nicolae Balcescu,Ion Ghica,Mihail Kogalniceanu,Alexandru Ioan Cuza,Vasile Alecsandri.Aici,la Manjina,dupa spusele poetului din Mircesti,se faceau proiectele marete pentru renasterea patriei comune”.C.Negri,a reprezentat simbolul patriotilor unionisti.

Activitatea economica preponderenta este producerea de cereale si cresterea animalelor.Comuna detine o retea de drumuri accesibile,din care si drumuri asfaltate,modernizate si piatruite,retele de alimentare cu apa in toata comuna,retele de canalizare si statie de epurare,retele de televiziune prin cablu si Digi TV,posta,internet.Comuna a beneficiat de implementarea mai multor proiecte,cum ar fi:Constructia Caminului cultural si a bibliotecii publice - proiect realizat in parteneriat cu Municipiul La Roche sur Yon din Franta,Consiliul judetului Galati,Comuna Costache Negri,proiect cu care s-a castigat titlul de Sat European in urma participarii la concursul Satul romanesc – sat european organizat de catre Delegatia Comisiei Europene in Romania - in anul 2005.Proiect in derulare pe fonduri de mediu – „Retea de canalizare si statie de epurare in comuna Costache Negri,jud.Galati” avand parteneri comuna Costache Negri finantare 15% si MMP finantare 85% din valoarea proiectului.

Studiul comunității :

Comuna Costache Negri,este o comunitate de oameni harnici si priceputi in mare parte,buni gospodari,cu interes pentru informare si documentare si deschisi pentru comunicare si relationare.

Probleme identificate in comunitate:

Problemele de interes local pentru comunitate sunt:

- Atragerea investitorilor pentru crearea locurilor de munca,dezvoltarea turismului,implementarea unor proiecte legate de ridicarea nivelului educational al populatiei.

-Perpetuarea folclorului local.Amprenta etnografica a unei localitati vorbeste despre sine.Prin etnografie se poate cunoaste traditia,harnicia,ocupatiile de baza,influentele etnice,religioase,educatia si gradul de cultura,care luata la un loc atesta gradul de prosperitate al unei localitati.Astfel in prezent se constata o stare de degradare si de inlocuire a inventarului etnografic original,autohton.In 1965-68 profesorul Ioan Brezeanu culegatori de etnografie si folclor a adunat intr-o carte pe care a editat-o in 1969 sub titlul „La izvoarele cantecului”.In aceasta carte gasim elemente folclorice culese de la un grup de oameni din comuna Costache Negri,din care in prezent mai traieste doar unul.Suntem norocosi ca acest batran care acum are varsta de 84 ani cunoaste melodiile la o mare parte din cantecele, colindele laice,textelor folclorice culese de prof.Ioan Brezeanu.Daca nu ne grabim sa intervenim in a valorifica aceasta sansa,riscam sa ne pierdem identitatea culturala.

Am constatat deasemeni lipsa resurselor cu precadere financiare care sa sprijine valorificarea si promovarea traditiilor,obiceiurilor si mestesugurilor populare.

Pe data de 21 mai de ziua Sfintilor imparati Constantin si Elena in comuna noastra are loc sarbatoarea comunei „Intalnirile de la Manjina”

La acest eveniment participa de obicei personalitati ale culturii galatene.Comunitatea locala participa cu un program artistic.La aceasta manifestare participa si formatii artistice din comunele vecine si chiar mai indepartate ale judetului Galati.Desi programul artistic prezentat de comuna noastra cuprinde piese din folclorul local autentic,lipsa costumelor da o nota discordanta.Dealtfel,grupul vocal al comunei C.Negri a participat in fiecare an la Festivaluri si concursuri de datini si traditii populare si a fost depunctat din cauza lipsei de costume populare,in ciuda faptului ca

	<p>piesele prezentate au fost apreciate ca fiind autentice si foarte bine prezentate. Prin aplicarea acestui proiect persoanele implicate vor avea posibilitatea sa-si atinga telul pentru care au participat pana acum la activitati de perpetuare a folclorului local, acela de a castiga premii la concursurile la care participa si de a-si lega numele de o realizare ce depaseste aria locala.</p>	
6. Scopul proiectului	Proiectul vizeaza in special obtinerea finantarii in vederea achizitionarii costumelor populare necesare perpetuarii folclorului local.	
7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate	Obiectiv 1 Lansarea si promovarea proiectului in comunitate.	<p><u>Rezultate așteptate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prin aceasta activitate urmarim sa facem cunoscut proiectul in randul comunitatii (prin afise, discutii cu cetatenii comunei), precum si scopul acestuia. Vrem sa facem cunoscuta echipa de proiect.
	Obiectiv 2 Cunoasterea si conservarea folclorului local, a traditiilor, mestesugurilor in vederea valorificarii culturii populare.	<p><u>Rezultate așteptate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmiterea generatiilor viitoare a datinilor, obiceiurilor si mestesugurilor locale. - Culegerea informatiilor cu privire la obiceiuri, traditii, folclor, mestesuguri traditionale. - Practicarea unor mestesuguri cum ar fi: tesutul, broeria, confectionat butoaie, etc.
	Obiectiv 3 Crearea si promovarea unui centru de documentare privind traditiile si obiceiurile locale in biblioteca si promovarea acestuia.	<p><u>Rezultate așteptate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificarea si promovarea portului popular local. - Elaborarea de materiale, publicatii si lucrari de specialitate (pe orice fel de suport) si stocarea lor in biblioteca in vederea utilizarii viitoare. - Organizarea de expozitii etnografice si de concursuri cu specific etnografic si folcloric. - Utilizarea internetului ca mijloc de promovare a valorilor culturale traditionale, de diseminare a rezultatelor activitatilor.
	Obiectiv 4 Dotarea formatiei artistice cu costume nationale	<p><u>Rezultate așteptate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea cu exactitate a pieselor componente ale costumului popular local. - stabilirea cu exactitate a modelelor nationale (a costumelor ce se purtau) pe ii si fuste. - Coloristica folosita la cusaturile nationale locale.

8. Grup(-uri) țintă	<p>Un grup de 20 persoane adulte in varsta de peste 50 de ani coordonate de bibliotecara comunei Lupu Ilinca si doamna prof.Mehedinti Janeta care face parte din echipa de proiect,participand la identificarea obiectivelor acestuia.Va participa la derularea proiectului prin instruirea grupului in vederea realizarii unei sezatori.Cateva persoane din grup,vor merge prin comuna pentru identificarea melodiilor pentru cantecele culese si lasate mostenire in cartea „La izvoarele cantecului” de catre prof.Ioan Brezeanu.Aceste melodii vor fi cantate in cadrul sezatorii de etnografie si folclor.</p> <p>Participanti la activitati: grupul de initiativa 20 persoane si cetateni ai comunei</p> <p>Parteneri: Biblioteca publica locala C.Negri,Consiliul local al comunei,Primaria Costache Negri ,Caminul cultural C.Negri,Biserica.</p> <p>Beneficiari indirecti:Mestesugari si batrani din comunitate,comunitatea in ansamblul ei.</p>
9. Rezumatul proiectului.	<p>Ca si celelalte localitati din judet,Comuna Costache Negri,situata la raspintii de influente regionale nu a avut un „strai” bine definit,cu elemente specifice locului,a imprumutat cate ceva de la vecinii care veneau cu animalele pntru a le adaposti pe timpul iernii,sau erau in trecere,rezultand astfel un port cu elemente disparate.Caracterul in interferent al elementelor de arta populara specific unei arii mult mai intinse ce depaseste limitele judetului Galati inaintand la nord vest pana la Vaslui,Bacau,Iasi;catre sud Braila,Tulcea iar catre vest Vrancea si Buzau.</p> <p>Repertoriul folcloric literar al zonei cuprinde productii variate;cantece batranesti,cantece lirice,folclor al obiceiurilor de familie,etc.Creatiile folclorice creaza un tot incheagat,de aceea personalitatea artistica a colectivitatii locale poate fi conturata numai pe baza cunoasterii intregului repertoriu.</p> <p>Intrucat resursele bugetului local sunt limitate si achizitia de obiecte de inventar prin bugetul local este interzisa ca urmare a crizei economice pe care o traversam,nu este posibila finantarea din bugetul local in aceasta perioada a achizitionarii costumelor populare,astfel incat prin acest proiect speram sa putem achizitiona o parte din costume,urmand ca in anii ce urmeaza sa compltam aceasta zestre din resurse proprii.</p>
10. Durata și programul de desfășurare.	<p>Proiectul se va desfasura pe o perioada de 6 (sase) luni calendaristice.Consideram ca ne sunt necesare 6 luni deoarece trebuie mai intai sa identificam portul popular local,sa ne informam cu privire la culorile si modelele ce se purtau pe cusaturile facute pe costumele populare,la piesele ce faceau parte din costume, la modelele cusaturilor.Apoi se va face comanda pentru confectionarea lor.Referitor la folclorul literar nu ar mai fi multe de facut,intrucat asa cum am mai aratat este deja cules.</p> <p>Pentru piesele de teatru folclorice „Jienii” si „Mocanasii” in varianta locala,avem deja scrisa piesa de teatru „Jienii” de la o persoana care a jucat in aceasta piesa cu multi ani in urma,urmand sa mai culegem aceeasi piesa de la alte doua persoane care au facut parte din personajele piesei cu multi ani in urma,sa punem de acord cele trei variante pentru a vedea forma finala,dupa care sa o punem in practica.</p> <p>Inainte de a demara proiectul vom avea intalnire cu caracter informativ si consultativ cu comisia de cultura din cadrul Consiliului local,cu primarul comunei si viceprimarul,cu cadre didactice din localitate cu preotul comunei,intalnire in cadrul careia vom informa pe cei prezenti asupra obiectivelor proiectului si vom fi receptivi la parerile si sfaturile lor.</p> <p>Se va lucra sambata si duminica pentru culegerea de informatii si materiale etnografice,cate 3 ore pe zi.</p> <p>Vom face o lista cu locuitorii comunei care vor fi intervievati identificandu-i pe cei mai varstnici,locuitori care in tinerete au facut parte din grupurile folclorice si cu care vom sta de vorba.</p>

11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.	<p>Resurse umane: Prin rotație toți cei 20 membri ai grupului, bibliotecara comunei, membrii comisiei de cultură din cadrul consiliului local. Timp alocat 6 luni Echipamente: Va fi folosit echipamentul aflat în dotarea Bibliotecii comunale : calculator, imprimantă, scanner, videoproiectorul, dar și echipament împrumutat de la Primărie: aparat de filmat, de fotografiat, reportofon, Spatiu: Biblioteca publică C. Negri Parteneri : Biblioteca, Primăria Costache Negri , Consiliul local.</p>					
12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.	<p>Lipsa de receptivitate și participare din partea comunității la proiect. Mod de abordare: Intensificarea campaniei de promovare prin întâlniri și mesaje pe internet, afișe, fluturări. Lipsa de resurse. Mod de abordare. Atragerea sponsorilor.</p>					
13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori
	Echipamente					
	Costume naționale	buc.	10	320	2500	700
	Servicii					
	Consumabile					
	Total fonduri solicitate de la IREX: 2500 USD				Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 700 USD	
	<p>Buget total: 3200 USD Cursul oficial RON/USD la data cererii: 18.02.2011 – 3,1336 Ordonatorul de credite: Unitatea administrativ teritorială Costache Negri, jud. Galați [Redacted]</p>					
14. Monitorizare. Evaluare.	<p>Monitorizarea va începe prin activitatea din prima săptămână când are loc informarea Comisiei de cultură din cadrul consiliului local C. Negri, cu privire la proiect și va continua pe tot parcursul desfășurării proiectului prin informări cu privire la modul de derulare al proiectului în ședințele Consiliului local sau ale comisiei de cultură din cadrul consiliului local. Pe tot parcursul implementării proiectului vor fi elaborate rapoarte de activitate. Evaluările periodice se vor face comparându-se obiectivele și rezultatele propuse în proiectul inițial cu obiectivele și rezultatele obținute în momentul evaluării. În urma evaluării periodice a stadiului implementării proiectului, se vor identifica și aplica măsuri de corectare</p>					

	<p>pentru mentinerea permanenta a echilibrului triunghiului elementelor cheie ale unui proiect(timp-cost-performanta) Se va face de asemenea o evaluare finala a modului in care echipa de proiect s-a implicat si si-a indeplinit sarcinile asumate. Evaluarea trebuie facuta inainte,in timpul si dupa implementarea proiectului. Inainte de implementare evaluarea este necesare pentru: - estimarea posibilelor consecinte ale proiectului asupra membrilor comunitatii,dealungul unei perioade determinate de timp - luarea unei decizii finale asupra variantei optime a proiectului - luarea deciziilor asupra modului in care va fi implementat proiectul Evaluarea se va face in cadrul unui simpozion la care sa participe pe langa echipa din proiect si locuitori ai comunei implicati in realizarea proiectului si Comisia de cultura din cadrul Consiliului local al comunei. Pe parcursul implementarii evaluarea permite realizatorilor proiectului sa revada periodic strategiile de abordare in functie de circumstantele care apar avand ca scop final atingerea obiectivelor dorite.Aceasta o vom face in cadrul unor intalniri saptamanale,intalniri in care vom analiza modul cum decurge derularea proiectului,problemele aparute si modul de rezolvare a acestora. Dupa implementare,evaluarea o facem in cadrul unui seminar.La acest seminar vor participa pe langa echipa de proiect si membrii Consiliului local si vom analiza rezultatele obtinute,impactul lor asupra celorlalti membrii ai comunitatii,greutati intampinate si modul in care au fost rezolvate,etc.</p>
15. Rolul comunității în proiect	<p>Consultarea comunitatii in privinta necesitatii implementarii unui astfel de proiect,a constat in receptionarea semnalelor venite din partea acesteia cu privire la faptul ca se simte acut lipsa costumelor populare.Aceste semnale au venit mai ales din partea Caminului cultural,care in dialogurile culturale cu alte unitati similare din alte comunitati a fost attentionat ca va pierde punctaj la concursurile cu tema folclorica din cauza lipsei portului popular.Am cautat solutii pentru a rezolva aceasta problema,una dintre acestea fiind si aplicarea unui proiect pe linia cercetarii folclorului,obiceiurilor,traditiilor si a mestesugurilor locale. Comunitatea va avea de castigat din aplicarea acestui proiect prin faptul ca va avea acces la informatii,unele inedite,despre folclorul,obiceiurile,traditiile si a mestesugurilor locale.In acelasi timp da posibilitatea unor membri ai comunitatii,cei mai in varsta,de a-si aminti si dezvalui tinerilor participanti la acest proiect,informatii despre folclorul,obiceiurile,traditiile si despre mestesugurile locale.De aceleasi castiguri se vor bucura si potentialii turisti ce vor trece prin comuna Costache Negri,dar si utilizatorii bibliotecii publice C.Negri.</p>
16. Durabilitatea proiectului.	<p>Proiectul va avea durabilitate prin rezultatele pozitive ce vor apare in timp.Costumele populare ce se vor achizitiona vor fi inregistrate in gestiunea bibliotecii si se vor pastra pentru mai multe generatii.Vor fi folosite pentru participarea grupului vocal la diverse spectacole,concursuri,festivaluri cu teme folclorice.</p>
17. Informații suplimentare	<p>Comuna Costache Negri se afla intr-o zona de interferenta folclorica.Cred ca si numai din aceasta cauza si merita efortul de al conserva si al promova.Biblioteca Publica Locala fiind singura alternativa in acest moment,care sa se implice intr-un astfel de demers.Asta pentru ca activitatea la nivel local a bibliotecii o indreptateste sa pretinda rolul de Centru Cultural al comunitatii.</p>

<p>Numele comunității: COMUNA COSTACHE NEGRI, JUDEȚUL GALATI</p>
<p>Locația / limitele geografice ale comunității: Comuna Costache Negri, este parte componentă a județului Galați, amplasată central, ușor sudic. Este așezată la o distanță de 50 km de orașul Galați și la 35 km față de orașul Tecuci, pe Drumul județean 251, având vecini: la Nord - Com. Cudalbi, la Sud - com. Pechea, la Est - comuna Rediu, la Vest - comuna Grivita.</p>
<p>Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică: Populația comunei este de 2674 locuitori români, din care 1371 de sex masculin și 1303 de sex feminin, 326 copii de vârstă școlară din care fete 151 și 80 copii preșcolari din care 43 fete. După 1989 comuna a cunoscut un declin economic ca urmare a desființării CAP-ului, SMA-ului și a disponibilităților masive din industrie. După anul 2002 se simte o creștere economică a localității ca urmare a dezvoltării comerțului și a industriei cu capital privat, precum și a imigrării temporare a forței de muncă în țările din spațiul european. Acum asistăm la o scădere economică datorată crizei economice.</p>
<p>Scurtă descriere a istoriei comunității:</p> <p>Obstea, așezată jumătate pe coasta unui deal, cu fața spre vest și jumătate pe valea paraului Gologanu, la aproximativ 50 km de municipiul Galați și 35 km de municipiul Tecuci, are un trecut din vremuri medievale.</p> <p>Actul de atestare a localității datează de la 1 iunie 1521 și a fost redactat în limba slavonă la Harlau, scris de pan Trotusan logofat, pe un pergament cu dimensiunile 43 x 41,5 cm. Documentul se află în colecția Bibliotecii Academiei Române din București, având numărul de înregistrare L XXXVII/66. Despre numele apropiat al acestei localități, se pomeneste pentru prima dată în acest document sub forma "hotarul lui Manjea", în unul din hrisoavele lui Ștefan cel Mare, care are următorul conținut:</p> <p>"Din mila lui Dumnezeu, noi, Ștefan Voievod, domn al țării Moldovei, facem cunoscut cu această carte a noastră, tuturor celor care o vor vedea sau o vor auzi citindu-se, ca aceste adevărate slugi ale noastre, sluga noastră credincioasă pan Banul vornic și Ganea vornic de Vaslui și Dragos, ne-au slujit noua cu dreapta și credința slujba.</p> <p>De aceea noi, văzând dreapta și credincioasa lor slujba către noi, i-am miluit cu deosebită noastră mila și le-am dat de la noi și în țara noastră în Moldova, un loc din pustie, pe Sohului, mai sus de Bechea, ca să-și întemeieze sat și să le fie lor de la noi uric și cu tot venitul lor și copiilor și nepoților lor și strănepoților lor și întregului neam, cine li se va alege cel mai apropiat neclintit niciodată, în veci.</p> <p>Iar hotarul acestui loc din pustie, care este pe Sohului, mai sus de Bechea, să fie de la matca Sohuluiului, la stalp și de acolo la deal la un stalp și de acolo peste camp, până la hotarul lui Manjea și iarăși din sus să fie din matca Sohuluiului, la stalp și la vârful dealului la stalp și de acolo, peste camp până unde se uneste cu hotarul lui Manjea. Acesta este tot hotarul..."</p> <p>Există certitudini că în zona unde este așezată localitatea noastră, au fost mai multe mici sate, care în timp s-au adunat în jurul acesteia, astfel satul Laturiseni a fost așezat între satul Manjina (Costache Negri de azi) și satul Gologanu, inclus în comuna Cudalbi; satul Ciocartani a fost așezat pe paraul Geru în împrejurimile comunei Costache Negri; satul Cocorasi a fost la sud de comuna unde se află dealul Cocorasu.</p> <p>Intr-o hotarnică făcută la 19 decembrie 1741, se precizează că, moșia acestui sat se întindea "din Calmatui și până la Valea Rea".</p> <p>În anul 1908, comuna Manjina primește un nou nume de Costache Negri.</p> <p>Petrache Negri, tatăl lui Costache Negri, a cumpărat pe valea paraului Geru în anul 1816 moșia Manjina. Costache Negri, al doilea copil al lui Petrache Negri, se năște la Iași, în anul 1812. Primii ani din copilărie și-i petrece în casele de la Barlad, de la Blanzi și la moșia Manjina, hotărâtă să-i rămână lui Costache, lucru care s-a și realizat după moartea tatălui.</p> <p>Costache Negri, mare patriot, luptător pasoptist, mare om de stat și inițiator al unirii Principatelor Române, se întalnea în casa sa de la Manjina cu patrioți moldoveni și munteni, care aveau aceleași idealuri: Nicolae Balcescu, Ion Ghica, Mihail Kogalniceanu, Al.I. Cuza, Vasile Alecsandri ș.a.</p> <p>Aici, la Manjina, după spusele poetului de la Mircești, se faceau "proiectele marelui pentru renasterea patriei comune." La Manjina, a fost luată hotărârea, ca la 21 Mai 1845, să se întalneasca aici muntenii și moldovenii, care "prin aprinsa ravna" ce au către țară, erau "oarecum reprezentanți". Scopul acestei consfățiri politice era de a se fixa un plan comun al acțiunilor miscării naționale.</p> <p>La 23 August 1943, prin Decretul nr. 2336, Antonescu, Mareșal al României și conducătorul statului, având în vedere raportul ministrului secretar de stat la Departamentul Culturii Naționale și Cultelor, nr. 38924 din 1943 și dispozițiile art.3, alineatul 2, din Legea pentru Conservarea și restaurarea monumentelor din 29 Iulie 1929, a</p>

decretat: “ Casa si parcul Marelui Vornic Costache Negri din comuna Costache Negri (fosta Manjina), judetul Covurlui, claseaza monument istoric.

In anul 1968 cand s-au implinit 120 de ani de la Revolutia romana de la 1848, s-a infiintat “ Casa Memoriala Costache Negri” . Aici, in fiecare an la 21 Mai, are loc “Intalnirea de la Manjina”, unde oameni de pretutindenii dar mai ales din comunitatea noastra, il omagiaza pe marele om de stat Costache Negri.

In afara de personalitatile judetene, la aceste intalniri, au fost prezenti oameni de seama, cum ar fi Eugen Jebeleanu.

Comuna noastra a mai fost vizitata si de personalitati politice, Crin Antonescu, Presedintele PNL, Ludovic Orban Vicepresedinte PNL, Bogdan Olteanu Presedintele Camerei Deputatilor, Calin Popescu Tariceanu fost Prim ministru , Adina Valean, Adriana Ticau si Constantin Dumitriu, europarlamentari, Decebal Traian Remes – Ministru de Finante, primarul orasului La Roche Sur Yon, localitate din Franta cu care suntem infratiti prin Proiectul “Prietenii fara frontiere”, Presedintele Asociatiei pentru Schimburi Internationale si Nationale - Couquet Francoise, finanteaza deplasările membrilor asociatiei in comuna noastra, precum si a membrilor comunitatii noastre in La Roche Sur Yon.

Anual fac vizite in comuna noastra, sunt interesati de folclorul nostru si participa efectiv la colindat alaturi de noi, atunci cand isi planifica vizitele de sarbatorile de iarna.

Persoane cheie și lideri ai comunității:

Persoane cheie:

Lupu Ilinca – angajata la Primaria C.Negri in functia de bibliotecar

Mehedinti Janeta – profesor de limba si literatura romana in prezent pensionara,consilier local face parte din comisia pentru probleme de educatie si cultura.

Liderii comunitatii:

Niculescu Emilia – ecomonist – primarul comunei

Virtosu Viorel - economist - viceprimar

Gheorghita Iuliana Ghita – profesor – director scoala

Mihai Ionut – preotul comunei

Vatafu Luliana – medic familie

Probleme de interes pentru comunitate:

Atragerea investitorilor pentru crearea locurilor de munca.Consolidare,reabilitare si constructie scoala gimnaziala din comuna.

Criza economica ce afecteaza comunitatea noastra,face sa scada puterea economica a locuitorilor comunei.Agricultura ce face sa mai scada efectele crizei economice nu asigura decat subzistenta imediata a fiecărei gospodarii.In comuna nu s-au dezvoltat activitati economice capabile sa genereze venituri.Singurele unitati care functioneaza si care aduc venituri sunt unitatile de comert si prestari servicii si nu cele de productie.

Oportunități identificate la nivelul comunității:

- **Dezvoltarea turismului**
- **Valorificarea potentialului folclorului literar.Obiceiurile si datinile insotesc intreaga viata a omului de la nastere pana la moarte.Obiceiurile s-au cristalizat in epoci istorice si in imprejurari de viata diferite,fiind la origine legate de practici primitive peste care s-au suprapus rituri magice.Cu timpul semnificatiile magice stravechi s-au pierdut,dar obiceiurile continua sa fie practicate.Golote de continutul original,obiceiurile au devenit spectacole populare,prilejuri de petrecere pline de pitoresc si culoare.In viata satului obiceiurile indeplinesc un rol de seama datorita contributiei lor la inchegarea colectivitatii si la pastrarea formelor de viata traditionala.**
- **Dezvoltarea spiritului de solidaritate in randurile membrilor colectivitatii,intarind legaturile dintre acestia.In acest context consideram oportuna atragerea unui numar de varstnici,curand pensionari in activitatile cultural artistice cu tema folclorica pentru a-i mentine activi in viata colectivitatii.De fapt este si dorinta lor exprimata cu diferite ocazii.**

Denumirea proiectului	„FOLCLORUL PREZENT IN VIATA COMUNITATII”			
Scopul proiectului	Proiectul vizeaza in special obtinerea finantarii in vederea achizitionarii costumelor populare necesare perpetuarii folclorului local.			
Obiectiv 1 Lansarea si promovarea proiectului in comunitate.				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Afisarea si comunicarea intentiei in cadrul comunitatii locale. Perioada saptamana 1 Loc de desfasurare:spatii publice Grup tinta:locuitorii comunei Costache Negri. Mod de lucru:afise,pliante,fluturasi,c omunicari directe.	Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Niculescu Emilia-primar comuna	Resurse necesare Echipamentul IT al Bibliotecii comunale Resurse umane – echipa manageriala a proiectului. Timp – fiind o comuna mica si ca intindere este necesara o saptamana.Consideram ca in acest timp toti locuitorii comunei vor afla de demararea acestui proiect.	Rezultate așteptate și termene limită: - Facem cunoscut proiectul si in mod special scopul acestuia in randul comunitatii(prin afise si discutii) - Facem cunoscuta echipa de proiect - Informarea colectivitatii despre proiect si obiectivele lui. - Cresterea prestigiului bibliotecii publice comunale C.Negri,in randul comunitatii. - Atragerea de noi utilizatori.
	A2: Activitate 2 Seminar de prezentare a proiectului,formarea echipelor de lucru din randul varstnicilor. Perioada :saptamani 2 Loc de desfasurare Biblioteca publica locala C.Negri.	Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Niculescu Emilia-primar comuna Mehedinti Janeta – profesor ,	Resurse necesare Echipamentul IT al Bibliotecii comunale Resurse umane – echipa manageriala a proiectului. Timp – joi si vineri din saptamana de pregatire a seminarului Sambata va avea loc seminarul.	Rezultate așteptate și termene limită: - Prezentarea proiectului factorilor de decizie de la nivel local. - Convingerea factorilor de decizie de importanta ce o va avea pentru comunitate aplicarea acestui proiect,dar mai ales de alocarea de fonduri in vederea continuarii acestui proiect.

	Grup tinta:5 varstnici participanti la sezatoarea folclorica,bibliotecarul comunei,primarul comunei,consilieri locali si reprezentanti ai comunitatii.	instructor sezatoare cu tema folclorica		- Formarea echipelor de lucru si stabilirea unui program de activitati.Acest program de activitati va cuprinde fiecare activitate ce urmeaza a se desfasura pe saptamani,zile si ore,locul desfasurarii,scopul urmarit,cine raspunde,resurse,etc.
Comentarii	Majoritatea activitatilor se vor desfasura sambata si duminica deoarece atat sala Caminului cultural cat si Biblioteca Publica gazduiesc prin amenajare provizorie Sali de clasa intrucat scoala este in reabilitare.			
Obiectiv 2 Cunoasterea si conservarea folclorului local,a traditiilor,mestesugurilor in vederea valorificarii culturii populare.				
Activități propuse	A1: Activitate 1 Stabilireaprogramului de activitati. Perioada:saptamana 2 Loc desfasurare:Biblioteca publica. Costache Negri. Grup tinta:coordonatorii de proiect.	Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Niculescu Emilia-primar comuna Mehedinti Janeta – profesor ,	Resurse necesare Echipamentul IT al Bibliotecii comunale Resurse umane – echipa manageriala a proiectului.	Rezultate așteptate și termene limită: - Se vor intalni coordonatorii de proiect pentru a stabili „Programul de activitati”. - Acesta va cuprinde activitatea propriu zisa,cine raspunde de desfasurarea ei,resursele necesare realizarii,ce rezultate asteptam sa obtinem,perioada de desfasurare.
	A2: Activitate 2 Realizarea de interviuri in vederea culegerii de informatii cu privire la folclor,obiceiuri,traditii,meste suguri,portul popular specific locului etc. Perioada: sambetele si duminicile din doua in doua saptamani,respectiv saptamanile 4,6,8,10,12,14,16,18,20,22,24.	Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Niculescu Emilia-primar comuna Mehedinti Janeta – profesor .	Resurse necesare Echipamentul IT al Bibliotecii comunale Resurse umane: toti membrii grupului,cei 20 membri din grupul cu care intentionez „Sezatoare cu tema folclorica si teatrul folcloric – Jienii”	Rezultate așteptate și termene limită - Implicarea cetatenilor in activitati cu profil etno cultural si totodata mentinerea lor in viata activa a comunitatii. - Promovarea bibliotecii publice Costache Negri,la nivel local,regional si national,ca Centru de instruire si consultanta si centru de atractie pentru stimularea creativitatii in randul tinerilor. - Organizarea de concursuri cu

	<p>Loc de desfasurare: Activitate in teren</p> <p>Grup tinta: membrii comunitatii ce vor intra in contact cu echipa de proiect si va raspunde la intrebarile puse de acestia.</p>			specific etnografic si folcloric.
	<p>A3: Activitate 3</p> <p>Prelucrarea materialelor cules si selectarea lor pe teme folclorice.</p> <p>Perioada: Vinerea la doua saptamani.</p> <p>Locul de desfasurare: Biblioteca locala.</p> <p>Grup tinta: echipa de proiect.</p>	<p>Responsabil</p> <p>Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect.</p> <p>Niculescu Emilia- primar comuna Mehedinti Janeta – profesor .</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Echipamentul IT al Bibliotecii comunale</p> <p>Resurse umane: echipa de proiect</p> <p>Membrii grupului care a participat la culegerea de informatii prin interviurile pe teren.</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizarea de colectii etnografice si pastrarea lor in gestiunea bibliotecii publice Costache Negri, spre a fi facute cunoscute generatiilor urmatoare. - Realizarea de materiale etnofolclorice ce vor fi folosite in dialogurile culturale cu alte localitati.
Comentarii			
<p>Obiectiv 3</p> <p>Crearea si promovarea unui centru de documentare privind traditiile si obiceiurile locale in biblioteca si promovarea acestuia.</p>				
Activități propuse	<p>A1: Activitate 1</p> <p>Prelucrarea materialului cules in vederea arhivarii lui.</p> <p>Perioada: vinerea la doua saptamani, 4,6,8,10,12,14,16, 18,20,22,24.</p> <p>Loc de desfasurare: Biblioteca publica locala.</p> <p>Grup tinta: echipa de proiect.</p>	<p>Responsabil</p> <p>Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect.</p> <p>Mehedinti Janeta – profesor - responsabil proiect</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Persoanele varstnice – participante la proiect.</p> <p>Echipa de proiect si echipamentul IT al Bibliotecii publice locale.</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizarea CD si DVD cu materiale etnofolclorice in scopul conservarii. - Realizarea de lucrari de specialitate pe suport de hartie.

Obiectiv 4				
Dotarea formatiei artistice cu costume nationale				
Activitati propuse	<p>A1: Activitate 1 Selectarea informatiilor culese cu privire la portul popular si stabilirea cu exactitate a elementelor folcloristice specifice portului Perioada:prima si a doua saptamana. Loc de desfasurare: Biblioteca publica locala Grup tinta:echipa de proiect.</p>	<p>Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Niculescu Emilia-primar comuna Mehedinti Janeta – profesor – responsabil de proiect.</p>	<p>Resurse necesare Echipa de proiect,localnicii de la care s-au cules informatii,echipamentul IT al Bibliotecii publice locale.</p>	<p>Rezultate aşteptate și termene limită: - Stabilirea cu exactitate a pieselor componente in costumele populare locale. - Stabilirea cu exactitate a modelelor nationale si a cusaturilor ce se purtau pe ii si fuste. - Coloristica folosita la cusaturile nationale locale.</p>
	<p>A2: Activitate 2 Consultarea cu personal specializat de la Centrul Cultural Dunarea de jos din Galati,prin legatura directa in vederea stabilirii componisticii din portul popular specific zonei. Perioada : saptamana 3 Loc de desfasurare: - Centru cultural Dunarea de Jos Galati Grup tinta – echipa de proiect.</p>	<p>Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Niculescu Emilia-primar comuna Constantin Georgica Director Camin cultural.</p>	<p>Resurse necesare Responsabilii acestei activitati,mijloacul de transport al Primariei comunei.</p>	<p>Rezultate aşteptate și termene limită - Primirea informatiilor de la persoane avizate in legatura cu elementele folcloristice ce apartin locului. - Promovarea pe plan regional a activitatilor noastre,cu privire la culegerea de material etnofolcloric.</p>
	<p>A3: Activitate 3 Efectuarea comenzilor in vederea achizitionarii costumelor nationale Perioada: saptamana 3 Loc de desfasurare:Primaria comunei Costache</p>	<p>Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Niculescu Emilia-primar comuna Mehedinti Janeta – profesor – responsabil</p>	<p>Resurse necesare Resurse umane – echipa de proiect Resurse materiale – linia tel.primaria C.Negri. Mijlocul de transport din dotarea primariei comunei C.Negri.</p>	<p>Rezultate aşteptate și termene limită: - Achizitionarea costumelor populare necesare reprezentarilor artistice,stabilirea unei relatii de colaborare intre comunitatea noastra si confectionerul costumelor populare in vederea achizitiilor viitoare.</p>

	Negri, jud. Galati si deplasari la furnizori. Grup tinta: echipa de proiect	de proiect.		
	A4: Activitate 4 Punerea in scena a pieselor cu tema folclorica „Sezatoare si Jienii” Perioada: sfarsitul saptamanii 24 duminica. Loc de desfasurare – Caminul cultural Grup tinta – populatia din comunitate.	Responsabil Lupu Ilinca – responsabil si manager de proiect. Mehedinti Janeta – profesor – responsabil de proiect.	Resurse necesare Resurse umane – un grup de 20 de persoane in varsta de peste 50 ani, cu care se realizeaza cele doua piese cu tema folclorica. Resurse materiale: aparate foto si de filmat din dotarea Caminului cultural, din dotarea Primariei si a scolii.	Rezultate așteptate și termene limită: - Utilizarea costumelor populare achizitionate. - Punerea in valoare a folclorului literar local, insotit de portul popular local. - Activizarea permanenta in viata colectivitatii a persoanelor varstnice, prin participarea la activitati culturale artistice, motivarea lor pentru a participa la concursuri cu tema etno-folclorica.
Monitorizare:				
	A1: Activitate 1 Pe parcursul desfasurarii proiectului, unul dintre responsabilii de proiect, va face rapoarte lunare in cadrul sedintelor Consiliului local al comunei Costache Negri, sau la comisia de cultura din cadrul consiliului local, cu privire la modul cum decurge desfasurarea proiectului sau cu privire la problemele aparute.	Responsabil: Responsabilii de proiect.	Resurse necesare Echipa de proiect si echipamentul IT al Bibliotecii publice locale.	Rezultate așteptate și termene limită: - Responsabilizarea si implicarea Consiliului local si a Comisiei de cultura in derularea proiectului. - Rezolvarea sigura si corecta a eventualelor probleme aparute in programul de activitati.
	A2: Activitate 2	Responsabil	Resurse necesare	Rezultate așteptate și termene limită

	A3: Activitate 3	Responsabil	Resurse necesare	Rezultate așteptate și termene limită
Evaluare				
	<p>A1: Activitate 1 Organizarea unui seminar la care pe langa echipa de proiect,participa si membrii comisiei de cultura din cadrul consiliului local,consilieri,in care sa se analizeze efectele aplicarii acestui proiect si impactul asupra comunitatii. Perioada: ultima saptamana Loc de desfasurare – Sala de sedinte a Primariei C.Negri. Grup tinta – echipa de proiect,comisia de cultura din cadrul consiliului local,</p>	<p>Responsabil Managerii si responsabilii de proiect</p>	<p>Resurse necesare Dotarea IT a Bibliotecii si a Primariei C.Negri. Resurse umane – managerii si responsabilii de proiect.</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită: - Speram sa obtinem garantia factorilor de decizie de la nivelul localitatii in vederea sustinerii financiare pentru desfasurarea activitatilor culturale cu teme folclorice. - Cum a fost apreciat de catre membrii comunitatii locale,efortul depus de echipa de proiect.</p>
Informații suplimentare;				

Titlul proiectului		„FOLCLORUL PREZENT IN VIATA COMUNITATII”											
Scopul proiectului		Proiectul vizeaza in special obtinerea finantarii in vederea achizitionarii costumelor populare necesare perpetuarii folclorului local.											
Calendar		sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Obiectiv 1													
	A1												
	A2												
	A 3												
Obiectiv 2													
	A1												
	A2												
	A 3												
Obiectiv 3													

A1														
Obiectiv 4														
A 1														
A2														
A 3														
A4														
Monitorizare														
A1														
Evaluare														
A1														