

1. Denumirea proiectului	ATELIER DE ROSTIRE ARTISTICĂ
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect Biblioteca Județeană G.T.Kirileanu Piatra Neamț / Dumitru Iacob
3. Semnatari	Nume: Dumitru Iacob Titlu: bibliotecar secția împrumut carte pentru adulți [REDACTED]
	Nume: Virgil Cojocaru Titlu: îndrumare metodică [REDACTED]
	Nume: Daniela Anechitei Titlu: șef birou împrumut carte pentru adulți [REDACTED]
	Nume: Cristina Solomon Titlu: bibliotecar secția împrumut carte pentru adulți [REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: G.T.Kirileanu Adresa bibliotecii: Piatra Neamț, Bd. Republicii nr 15 Telefonul bibliotecii: 0233210379 Adresa de e-mail: bib_gtk_neamt@yahoo.com Pagina web a bibliotecii, URL : www.bibgtkneamt.ro
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	Contextul socio-economic : După 1990, tranziția prelungită către economia capitalistă a generat dezechilibre psihice și sufletești atât în rândurile cetățenilor normali cât mai ales a celor cu dizabilități care, prin felul lor de ființă, sunt marginalizați chiar în condiții socio-economice normale.

	<p><b>Studiul comunității :</b>          Persoanele cu dizabilități din cadrul <i>Fundației Doraly</i> din Piatra Neamț</p> <p><b>Probleme identificate în comunitate:</b>  <i>Fundația Doraly</i> are un parteneriat cu bibliotecă, parteneriat ce presupune realizarea a două expoziții pe an cuprinzând obiectele confecționate de aceste persoane și conturarea unui fond de carte pentru împrumut, fond prezent la sediul fundației. Intrând în contact cu membrii fundației și cu persoanele însoțitoare, am constatat nevoia lor de comunicare și de exprimare. Problema principală cu care se confruntă persoanele cu dizabilități este izolarea, izolarea în cadrul grupurilor din care fac parte (colegi de fundație) și izolarea față de comunitatea locală și societate Ținând cont de faptul că o parte dintre ei au dizabilități care nu le-au afectat gândirea și fluența vorbirii, acest Atelier este gândit ca o modalitate de a-i scoate din postura de simpli spectatori și de a-i antrena activ în mici spectacole de recitări, de teatru lectură și de prezentare succintă a vieții și operei autorilor din creația cărora sunt selectate textele spectacolelor. În acest demers sunt implicați atât ei cât și însoțitorii lor, proiectul căpătând astfel și o componentă terapeutică. Atelierul de rostire artistică creează un cadru propice comunicării, iar prin spectacolele prin care se va finaliza munca noastră, prin filmările, fotografiile ce se vor face și prin prezența spectatorilor, vom încerca să dăm acestor oameni sentimentul că nu sunt singuri, că se pot manifesta creativ și că membrii societății din care fac parte se pot bucura de prezența lor.</p>	
<b>6. Scopul proiectului</b>	Integrarea socială a membrilor comunității, creșterea respectului și a stimei de sine.	
<b>7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate</b>	<p><b>Obiectiv 1</b></p> <p><b>Constituirea atelierului de rostire artistică.</b></p> <p><b>Activități: întâlniri de discuții și probe artistice</b></p>	<p><b>Rezultate așteptate</b></p> <p><b>Minim</b>  <b>10 persoane din comunitate</b>  <b>10 texte pentru rostire artistică (poezie, monolog, povestire, fragment dramatic) care să fie propuse de persoanele cu dizabilități implicate în proiect sau de coordonatorii proiectului</b>  <b>2 proiecte de spectacol</b></p>
	<p><b>Obiectiv 2</b></p> <p><b>Dezvoltarea abilităților artistice a persoanelor cu dizabilități și creșterea respectului și a stimei de sine</b></p> <p><b>Activități: repetiții și filmări ale unor momente din repetiții</b></p>	<p><b>Rezultate așteptate</b></p> <p><b>Minim</b>  <b>2 repetiții pe săptămână</b>  <b>1 dvd proiect</b></p>

	Obiectiv 3	Rezultate așteptate
	<p>Dezvoltarea capacității de a comunica cu cei din jur prin artă (arta facilitează comunicarea)</p> <p>Activități: spectacole și discuții cu publicul, după spectacol</p>	<p>Minim</p> <p>6 spectacole</p> <p>1 emisiune tv</p> <p>6 articole presă</p> <p>1 dvd proiect</p>
8. Grup(-uri) țintă	<p><b>Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc)</b> Iacob Dumitru se va ocupa efectiv de repetiții, Daniela Anechitei se va ocupa de relațiile cu Fundația Doraly, Virgil Cojocaru de asigurarea logisticii și a legăturii cu mass-media iar Cristina Solomon se va ocupa de pregătirea și multiplicarea materialelor pentru repetiții</p> <p><b>Participanți la activități (estimați)</b> 10 membri ai Fundației Doraly</p> <p><b>Parteneri</b> Fundația Doraly, Studioul local de televiziune TLM Neamț, ziarul Monitorul de Neamț</p> <p><b>Beneficiari indirecti</b> Alte persoane cu handicap din Piatra Neamț care ni se vor alătura, împreună cu familiile lor.</p>	
9. Rezumatul proiectului.	<p><i>Întâlnirile vor avea loc la sediul Fundației și la sediul Bibliotecii Județene G.T. Kirileanu</i></p> <p><i>Identificarea, de comun acord, a textelor ce vor face obiectul activității Atelierului de rostire artistică (poezie, monolog, povestire, fragment dramatic) și selectarea persoanelor ce vor activa în acest atelier</i></p> <p><i>Pregătirea textelor pentru prezentarea autorilor luați în discuție (viață și operă)</i></p> <p><i>Vizionarea unor fragmente artistice cu interpretări profesioniste precum și a filmărilor din cadrul repetițiilor și spectacolelor, pentru discuții și corectarea interpretării.</i></p> <p><i>Vizionarea spectacolelor pentru pregătirea dvd și a emisiunii tv</i></p>	
10. Durata și programul de desfășurare.	<p><b>Săptămâna I Conferința de presă</b></p> <p><b>Săptămâna II Propunerea textelor și selecția persoanelor participante</b></p> <p><b>Săptămâna III , IV, V, VII,VIII, IX,X, repetiții pentru spectacolul de Paște</b></p> <p><b>Săptămâna XI Spectacole de Paște</b></p> <p><b>Săptămâna XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII , XIX, Repetiții pentru pregătirea unui spectacol Eminescu</b></p> <p><b>Săptămâna XX, XXI, Spectacole Eminescu</b></p> <p><b>Săptămâna XXII, XXIII Spectacole, pregătirea dvd-ului, scrierea și înregistrarea comentariului</b></p> <p><b>Săptămâna XIV Lansare dvd, emisiune tv cu participanții la proiect, bibliotecari și membri ai Fundației Doraly</b></p>	
11. Resurse ce vor fi utilizate în	<p>Resurse umane: patru bibliotecari</p>	

<b>cadrul proiectului.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Timp alocat: minim patru ore pe săptămână, în minim două întâlniri</i></li> <li>· <i>Echipamente: videoprojector, ecran proiecție, laptop, cameră video, aparat foto.</i></li> <li>· <i>Spații necesare: Secția împrumut carte adulți, Sediul fundației Doraly</i></li> <li>· <i>Parteneriate: cu fundația Doraly, postul de televiziune local TLM și cu ziarul Monitorul de Neamț</i></li> </ul>					
<b>12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.</b>	<p><i>Datorită handicapurilor de care suferă și, implicit a stării de sănătate, vor fi întâmpinate dificultăți cu privire la prezența lor constantă la întâlnirile bisăptămânale. Pentru preîntâmpinarea sincopelor vom face repartiții duble ale textelor, astfel încât, pe de o parte să avem o continuitate a pregătirii manifestărilor și, pe de altă parte, să implicăm cât mai mulți membri ai fundației.</i></p>					
<b>13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.</b>	<b>Tip resursă</b>	<b>Item</b>	<b>Cantitate</b>	<b>Cost estimat per item</b>	<b>Total costuri din finanțare IREX</b>	<b>Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori</b>
	<b>Echipamente</b>					
			2	700	1400	
			1	500	500	
			1	800	400	
			1	300	200	
	<b>Servicii</b>					
	<b>Consumabile</b>					
			4	10		40
			10	1		10
	<b>Total fonduri solicitate de la IREX: 2500 USD</b>				<b>Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 50 USD</b>	
	<p><b>Buget total: 2550 USD</b>  <b>Cursul oficial RON/USD la data cererii: 1 USD = 3,1656 lei ( 19 ianuarie 2011 ).</b>  <b>Ordonatorul de credit (Biblioteca / Consiliul local) : Biblioteca Judeteana G.T. Kirileanu Neamt</b>  <b>Date de contact (Adresa, Cod Fiscal, Persoană de contact, Telefon, E-mail) : 610005, Piatra Neamț Bd. Republicii nr. 15; CF : 2613397; Director : Constantin Bostan; Tel : 0233 210379; e-mail : bib_gtk_neamt@yahoo.com</b></p>					
<b>14. Monitorizare. Evaluare.</b>	<p>Pregătirile din cadrul Atelierului de rostire artistică se vor finaliza cu spectacole care vor fi filmate. Filmările vor fi mai apoi proiectate și în fața participanților la spectacol, pentru comentarii și corecțiile ce se impun în interpretare. De asemenea, vor fi făcute fotografii și filmări în cadrul repetițiilor, atât de personalul specializat al bibliotecii cât și de către postul de televiziune local TLM. Monitorizarea se va face prin repetitiile ce vor avea loc, iar evaluarea prin lansarea unui D.V.D cu fragmente de la</p>					

	repetiții și spectacolele susținute, selectate din filmările realizate de personalul specializat al bibliotecii cât și de o emisiune la postul de televiziune partener în proiect
<b>15. Rolul comunității în proiect</b>	Membrii comunității vor fi cei care vor alege textele, le vor interpreta, sub îndrumarea bibliotecarului Iacob Dumitru, și vor fi protagoniștii emisiunii tv, alături de bibliotecarii implicați în proiect.
<b>16. Durabilitatea proiectului.</b>	După derularea proiectului, sperăm ca numărul de persoane cu dizabilități ce se vor alătura Atelierului nostru să crească simțitor, ele devenind, în același timp, și utilizatori ai altor servicii oferite de bibliotecă. Pe de altă parte, prin mediatizarea spectacolelor sperăm să atragem sponsori care să sprijine mai susținut activitatea fundațiilor ce se ocupă de persoanele cu dizabilități și să sensibilizăm opinia publică față de acest segment de populație și de capacitățile lui creative.
<b>17. Informații suplimentare</b>	În luna februarie a anului 2010, la Biblioteca Județeană G.T. Kirileanu bibliotecarul Iacob Dumitru a inițiat un Atelier de teatru-lectură pentru vârsta a treia, atelier care, începând cu luna martie 2010 și până în prezent a susținut șapte premiere de teatru-lectură, cu piese cu o durată între 15 și 75 de minute. Deoarece, în urma unei comunicări prezentate la Biblioteca din Brăila, la începutul anului 2010, ideea a fost preluată și transformată în proiect, bibliotecarul Iacob Dumitru a creionat acum proiectul unui Atelier de rostire artistică pentru persoane cu dizabilități.

<p><b>Numele comunității:</b>  <b>Fundația non-profit Speranța Doraly</b></p>
<p><b>Locația / limitele geografice ale comunității:</b>  <b>Teritoriul municipiului Piatra Neamț</b></p>
<p><b>Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică:</b>  <i>Fundația acoperă peste 100 de persoane, dar numai 40 sunt deplasabile și pot participa la activitățile fundației., dar ele acoperă cerințele de vârstă ale proiectului.</i></p>
<p><b>Scurtă descriere a istoriei comunității:</b>  <i>Fundația Speranța Doraly a fost înființată în anul 1998 avându-l ca președinte pe domnul Adămoae Doru</i></p>
<p><b>Persoane cheie și lideri ai comunității:</b>  <b>Adămoae Doru, Adămoae Maria, Laza Maria</b></p>
<p><b>Probleme de interes pentru comunitate:</b>  <b>Ajutorarea persoanelor cu handicap de gradul 1</b>  <b>Organizarea sau, după caz, coordonarea și asigurarea activității de ocrotire a tuturor categoriilor de persoane cu handicap, a unor categorii de minori și asistență socială a copiilor și vârstnicilor și persoanelor handicapate precum și implicarea lor în activități culturale.</b></p>
<p><b>Oportunități identificate la nivelul comunității:</b>  <b>În urma vizitei pe care semnatarii proiectului au făcut-o la sediul fundației s-a identificat oportunitatea implicării membrilor fundației în activități legate de rostirea artistică: recitare de poezii, pregătirea unor fragmente dramatice și a unor prezentări de autori (viața și opera)</b></p>

<b>Denumirea proiectului</b>	ATELIER DE ROSTIRE ARTISTICĂ			
<b>Scopul proiectului</b>	. Integrarea socială a membrilor comunității, creșterea respectului și a stimei de sine			
<b>Obiectiv 1 Constituirea atelierului de rostire artistică</b>				
<b>Activități propuse</b>	<b>A: Activitate</b> · Scurtă descriere  · Perioada de desfășurare și locația  · Grup/uri țintă	<b>Responsabil</b> Indicați persoana responsabilă	<b>Resurse necesare</b> Listați resursele necesare derulării activității: Ex: resurse materiale, umane, timp, spațiu	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> Listați indicatorii și reperatele propuse pentru a demonstra că activitatea a fost derulată și contribuie la îndeplinirea obiectivului.
	<b>A1: Activitate 1</b> Selecția persoanelor ce vor participa la proiect	<b>Responsabil</b> Iacob Dumitru	<b>Resurse necesare</b> Sediul Fundației, două ore	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> Selecția a zece persoane
	<b>A2: Activitate 2</b> Stabilirea textelor, multiplicarea și distribuirea lor	<b>Responsabil</b> Iacob Dumitru Cristina Solomon	<b>Resurse necesare</b> Top hartie copiator, Sediul Fundației	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> Identificarea a zece poezii, a unui fragment de povestire și a unei scenete de teatru
<b>Comentarii</b>				
<b>Obiectiv 2 Dezvoltarea abilităților artistice a persoanelor cu dizabilități, creșterea respectului și a stimei de sine</b>				
<b>Activități propuse</b>	<b>A: Activitate</b> · Scurtă descriere  · Perioada de desfășurare și	<b>Responsabil</b> Indicați persoana responsabilă	<b>Resurse necesare</b> Listați resursele necesare derulării activității: Ex: resurse materiale, umane, timp, spațiu	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> Listați indicatorii și reperatele propuse pentru a demonstra că activitatea a fost derulată și contribuie la îndeplinirea obiectivului.

	<i>locația</i> <i>· Grup/uri țintă</i>			
	<b>A1: Activitate 1</b> <b>Repetiții</b>	<b>Responsabil</b> <b>Iacob Dumitru</b>	<b>Resurse necesare</b> <b>Sediul Fundației, Sediul bibliotecii județene, două ore, bisăptăminal</b>	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> <b>Dobândirea de către participanții la proiect a unor abilități de rostire artistică</b>
	<b>A2: Activitate 2</b> <b>Filmări</b>	<b>Responsabil</b> <b>Daniela Anechitei</b>	<b>Resurse necesare</b> <b>Camera video</b>	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> <b>Înregistrarea de materiale filmate ce vor sta la baza realizării dvd-ului</b>
	<b>A3: Activitate 3</b> <b>Fotografii</b>	<b>Responsabil</b> <b>Cristina Solomon</b>	<b>Resurse necesare</b> <b>Aparat foto</b>	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> <b>Imortalizarea unor momente din repetiții pentru realizarea unui album foto și pentru postarea pe site-ul bibliotecii</b>
<b>Comentarii</b>				
<b>Obiectiv 3 Dezvoltarea capacității de a comunica cu cei din jur prin artă</b>				
<b>Activități propuse</b>	<b>A: Activitate</b> <i>· Scurtă descriere</i> <i>· Perioada de desfășurare și locația</i> <i>· Grup/uri țintă</i>	<b>Responsabil</b> <i>Indicați persoana responsabilă</i>	<b>Resurse necesare</b> <i>Listați resursele necesare derulării activității:</i> <i>Ex: resurse materiale, umane, timp, spațiu</i>	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> <i>Listați indicatorii și reperele propuse pentru a demonstra că activitatea a fost derulată și contribuie la îndeplinirea obiectivului.</i>
	<b>A1: Activitate 1</b> <b>Spectacole</b>	<b>Responsabil</b> <b>Iacob Dumitru</b>	<b>Resurse necesare</b> <b>Spațiul secției de împrumut carte adulți, sediul fundației</b>	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> <b>Realizarea unor spectacole cu un nivel artistic mulțumitor</b>
	<b>A2: Activitate 2</b> <b>Discuții cu publicul, după</b>	<b>Responsabil</b> <b>Virgil Cojocar</b>	<b>Resurse necesare</b> <b>Spațiul secției de împrumut carte</b>	<b>Rezultate așteptate și termene limită</b> <b>Interacțiunea persoanelor cu</b>

	spectacol		aduți, sediul fundației	dizabilități cu spectatorii
	A3: Activitate 3 Filmarea spectacolului și a discuțiilor	Responsabil Daniela Anechitei	Resurse necesare Cameră de filmat	Rezultate așteptate și termene limită Înregistrarea de materiale pentru dvd
<b>Monitorizare</b>				
	A1: Activitate 1 Participarea la spectacole și repetiții	Responsabil Virgil Cojocaru	Resurse necesare Sediul bibliotecii și sediul fundației	Rezultate așteptate și termene limită Urmărirea reacției publicului
	A2: Activitate 2 Vizionarea materialelor filmate	Responsabil Virgil Cojocaru	Resurse necesare Laptop, videoproiector, ecran	Rezultate așteptate și termene limită Filmări de calitate
	A3: Activitate 3 Vizualizarea fotografiilor	Responsabil Virgil Cojocaru	Resurse necesare Laptop, videoproiector, ecran	Rezultate așteptate și termene limită Fotografii de calitate
<b>Evaluare</b>				
	A1: Activitate 1 Spectacole	Responsabil Iacob Dumitru	Resurse necesare Sediul fundației, sediul bibliotecii	Rezultate așteptate și termene limită Dobândirea capacității de rostire artistică
	A2: Activitate 2 D.V.D	Responsabil Cristina Solomon	Resurse necesare Laptop, videoproiector, ecran	Rezultate așteptate și termene limită Realizarea unui dvd care să oglindească fidel proiectul
	A3: Activitate 3 Album foto	Responsabil Daniela Anechitei	Resurse necesare Imprimantă color.	Rezultate așteptate și termene limită Realizarea unui album foto care să oglindească fidel proiectul
<b>Informații suplimentare</b>				

Titlul proiectului		ATELIER DE ROSTIRE ARTISTICĂ										
Scopul proiectului		Integrarea socială a membrilor comunității, creșterea respectului și a stimei de sine										
Calendar	sapt. 1 -2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Obiectiv 1												
A1	XXXXXX XXXXXX XXXXXX											
A2		XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX										
Obiectiv 2												
A1			XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX			XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX		
A2			XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX			XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX		
A3			XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX			XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX		
Obiectiv 3												
A1						XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX				XXXXXX XXXXXX XXXXXX	XXXXXX XXXXXX XXXXXX

A2						XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX				XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
A 3						XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX				XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
Monitorizare												
A1			XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
A2			XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
A3			XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
A4			XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
Evaluare												
A1						XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX				XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
A2						XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX				XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
A3						XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX				XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX