

1. Denumirea proiectului	PĂPUȘILE DIN CĂRȚI - lecturi animate în biblioteci
2. Propunător	Instituția / Persoana responsabilă pentru propunerea de proiect BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ/ Georgeta Topan și Anca Docolin
3. Semnatari	Nume: Pandelea Ramona Titlu: formator Biblionet, bibliotecar metodicist, Serviciul de Relații interbibliotecare [REDACTED]
	Nume: Papuc Flaviu Titlu: bibliotecar, Serviciul de Relații interbibliotecare [REDACTED]
4. Biblioteca gazdă	Numele bibliotecii: Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj Adresa bibliotecii: Calea Dorobanților nr. 104, Cluj-Napoca, jud. Cluj Telefonul bibliotecii: 00 40 264 430323 Adresa de e-mail: bjc@bjc.ro Pagina web a bibliotecii, URL: http://www.bjc.ro/new/
5. Contextul. Comunitatea vizată de proiect	<p>Contextul socio-economic : Zona rurală prezintă o importanță deosebită în dezvoltarea de ansamblu a județului Cluj, atât din punct de vedere economic, cât și social. În spațiul rural se impune ca prioritate dezvoltarea infrastructurii de bază, a serviciilor pentru comunitățile rurale, precum și menținerea și păstrarea identității culturale. În acest context, prioritățile trebuie să se orienteze, pe lângă dezvoltarea infrastructurii, și spre asigurarea unor servicii pentru comunitatea rurală (centre rezidențiale pentru copii, centre de îngrijire și asistență socială pentru adulți, spații recreaționale, servicii de transport public care să asigure legătura cu alte localități sau cu centrul administrativ al comunei s.a.), dar și spre menținerea și păstrarea moștenirii rurale și a identității culturale.</p> <p>Studiul comunității : Comunitatea vizată este mediul rural din județul Cluj, reprezentat de cele 10 unități administrativ-teritoriale (Săndulești, Țaga, Recea-Cristur, Mărgău, Luna, Frata, Florești, Dăbâca, Cămărașu, Săcuieu) în care proiectul va fi aplicat. Comunitățile rurale sunt, în general, formate din persoane cu venituri reduse, cu un nivel de educație scăzut, ceea ce duce și la un slab interes față de activități cultural-educative. Populația din aceste comunități este îmbătrânită, majoritatea familiilor tinere fiind atrase de marile centre urbane. Unitățile de învățământ locale se confruntă cu un număr scăzut de elevi care frecventează cursurile, cu fenomenul de absenteism și abandon școlar cauzat de nivelul scăzut de trai, de infrastructura deficitară și de ignoranța familiei.</p> <p>Probleme identificate in comunitate: Printr-un studiu al comunității locale în care urmează a fi implementat proiectul au fost identificate următoarele probleme:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Dezinteresul față de lectură cauzat de: o slabă capacitate de lectură coerentă, care duce la oboseală, plictiseală sau chiar renunțare la citit; prezența calculatorului, a televizorului sau a altor aparate prin care informația este primită mai facil și presupune mai puțin efort din partea copilului; folosirea copilului de către familie la muncile din gospodărie în detrimentul activității școlare, de învățare, rezultatul fiind analfabetismul; · Absenteismul și abandonul școlar și preșcolar; · Neimplicarea familiei în rezolvarea problemelor de orice tip ale copilului din diverse cauze: familia este monoparentală, unul sau ambii părinți sunt plecați în străinătate, nivelul de educație scăzut al părinților, părinți prezenți în viața copilului, dar foarte ocupați; · Situația financiară precară a unor familii din mediul rural, ceea ce duce la inegalitatea șanselor de instruire și educare a copiilor; · Lipsa activităților cultural-educative și recreative în mediul rural. <p>Într-o ierarhie a problemelor, am identificat dezinteresul față de lectură ca fiind problema pe care acest proiect își propune să o rezolve. Prin atragerea copilului spre lectură (creșterea interesului pentru lectură), multe dintre celelalte probleme și cauze menționate anterior se atenuează sau există șansa ca unele chiar să dispară.</p> <p>Literatura de specialitate susține ipoteza că jocul este cea mai rapidă și adecvată modalitate de rezolvare a problemelor unui copil.</p> <p>Prin implicarea bibliotecii publice din comunitatea locală se pot îmbina fericit lectura și jocul prin intermediul lecturii animate (cu ajutorul păpușilor).</p> <p>Oportunitățile de la nivelul comunității locale:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Potențialul comunităților locale din mediul rural de a asigura materiale din cele mai diverse pentru confecționarea păpușilor pentru proiect; · Facilitățile oferite de bibliotecile publice comunale participante pentru organizarea activităților proiectului; · Implicarea instituțiilor de învățământ în activitățile cultural-educative ale proiectului; · Existența unei nevoi evidente din partea comunității locale pentru activități cultural-educative care presupun costuri reduse. 		
6. Scopul proiectului	Scopul proiectului este să atragă copiii școlari de la 7 la 11 ani din mediul rural spre lectură prin intermediul poveștii sau al basmului popular, animate cu ajutorul unor păpuși create împreună cu copiii.		
7. Obiectivele proiectului. Activități în proiect. Rezultate preconizate	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="497 1066 1211 1236">Obiectiv 1 Să instruiască bibliotecarii în vederea deprinderii abilităților de elaborare a unui proiect de lectură animată</td> <td data-bbox="1211 1066 1948 1236">Rezultate așteptate Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a elabora 10 proiecte de lectură animată.</td> </tr> </table>	Obiectiv 1 Să instruiască bibliotecarii în vederea deprinderii abilităților de elaborare a unui proiect de lectură animată	Rezultate așteptate Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a elabora 10 proiecte de lectură animată.
Obiectiv 1 Să instruiască bibliotecarii în vederea deprinderii abilităților de elaborare a unui proiect de lectură animată	Rezultate așteptate Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a elabora 10 proiecte de lectură animată.		

	<p>Obiectiv 2 Bibliotecarii să pună în practică cunoștințele teoretice dobândite prin realizarea unui proiect individual de lectură imată</p>	<p>Rezultate așteptate Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a pune în scenă 10 povești sau basme, cu ajutorul unor păpuși confecționate chiar de către bibliotecari.</p>
	<p>Obiectiv 3 Bibliotecarii să pună în practică abilitățile dobândite prin organizarea de activități în bibliotecile lor</p>	<p>Rezultate așteptate Desfășurarea a 30 activități de lectură animată și organizarea a 30 ateliere de confecționare de păpuși</p>
8. Grup(-uri) țintă	<p>Persoane implicate direct în proces (în planificare, în derulare, în coordonare, în monitorizare etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Instructorul - specialist în teatrul de păpuși, prin: instruirea bibliotecarilor, coordonarea și evaluarea activităților derulate în cadrul proiectului de lectură animată – Andrea Mărculescu, profesor Palatul Copiilor Cluj-Napoca · Bibliotecarul de la Serviciul de Relații interbibliotecare din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj – pentru relația cu bibliotecile publice comunale – Ramona Pandelea, formator Biblionet, bibliotecar metodist - Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj · Bibliotecarul de la Serviciul de Marketing din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj – Iarin Pop · Bibliotecarii din bibliotecile publice comunale – sunt instruiți cu scopul de a pune ulterior în practică abilitățile dobândite (10 persoane) · Copiii de vârstă școlară, de la 7 la 11 ani, din comunitatea locală – sunt atrași spre bibliotecă prin intermediul lecturii animate cu păpuși confecționate chiar de ei înșiși (150 de elevi) · Părinții sau însoțitorii copiilor – prin participarea, alături de copii, la activități culturale (50 de persoane) <p>Parteneri</p> <ul style="list-style-type: none"> · 10 biblioteci publice comunale din județul Cluj: Biblioteca Comunală Săndulești, Biblioteca Comunală Țaga, Biblioteca Comunală Recea-Cristur, Biblioteca Comunală Mărgău, Biblioteca Comunală Luna, Biblioteca Comunală Frata, Biblioteca Comunală Florești, Biblioteca Comunală Dăbâca, Biblioteca Comunală Cămărașu, Biblioteca Comunală Săcuieu · Primăriile din comunele județului Cluj în care se derulează proiectul <p>Beneficiari indirecti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Educatorii și învățătorii din sistemul de educație formală · Comunitatea locală 	
9. Rezumatul proiectului.	<p>Dezinteresul față de lectură, absenteismul și abandonul școlar și neimplicarea familiei în rezolvarea problemelor copilului au fost identificate ca fiind principalele probleme cultural-educative cu care se confruntă micile comunități rurale din județul Cluj. Atragerea spre lectură, într-un mod incitant și adecvat vârstei, duce la rezolvarea, integrală sau cel puțin parțială, a problemelor mai sus menționate. Biblioteca publică comunală este centrul cultural local în care se pot desfășura activități de</p>	

	<p>educație non-formală, iar bibliotecarul trebuie să devină un animator cultural.</p> <p>Ceea ce își propune acest proiect este să atragă copiii spre bibliotecă prin organizarea unei serii de activități de lectură animată intitulată „Păpușile din cărți”, după ce bibliotecarul a fost instruit în prealabil să poată pune în scenă o poveste cu ajutorul unor păpuși confecționate de el însuși. Copiii școlari cu vârsta între 7 și 11 ani vor participa activ și efectiv la crearea acestor păpuși.</p>
<p>10. Durata și programul de desfășurare.</p>	<p>Principalele etape ale proiectului de lecturi animate sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Achiziționarea și pregătirea materialelor și echipamentelor necesare derulării proiectului (1 săptămână); · Desfășurarea propriu-zisă a activităților de instruire (1 lună); · Punerea în practică a abilităților dobândite de către fiecare bibliotecar instruit la nivelul comunității locale (3 luni); · Monitorizarea și evaluarea activităților proiectului (4 luni); · Diseminarea rezultatelor: promovarea activității pe pagina web a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj (http://www.bjc.ro/new/) la Secțiunea <i>Biblioteci publice din județul Cluj</i> și pe pagina de facebook a proiectului (4 luni)
<p>11. Resurse ce vor fi utilizate în cadrul proiectului.</p>	<p>Pentru derularea în bune condiții a proiectului sunt necesare următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> · resurse umane: <ul style="list-style-type: none"> - instructorul – specialist în teatrul de păpuși, - 10 bibliotecari instruiți, - bibliotecarul de la Serviciul de Relații Interbibliotecare din Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj și - bibliotecarul de la Serviciul de Marketing al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj · resurse materiale: <ul style="list-style-type: none"> - cheltuielile curente (vor fi suportate de către fiecare bibliotecă parteneră); - materiale de papetărie, textile și de mercerie necesare confecționării păpușilor; - 1 flip-chart; - 1 cameră video digitală; · resurse de timp: 4 luni · resurse de spațiu: <ul style="list-style-type: none"> - spațiul din Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj (de la Secția pentru Copii) în care se va derula instruirea bibliotecarilor și - spațiile din cele 10 biblioteci comunale partener. · parteneri: <ul style="list-style-type: none"> - 10 biblioteci publice comunale din județul Cluj: Biblioteca Comunală Săndulești, Biblioteca Comunală Țaga, Biblioteca Comunală Recea-Cristur, Biblioteca Comunală Mărgău, Biblioteca Comunală Luna, Biblioteca Comunală Frata, Biblioteca Comunală Florești, Biblioteca Comunală Dăbâca, Biblioteca Comunală Cămărașu, Biblioteca Comunală Săcuieu (cu care se vor semna parteneriate pentru acest proiect) și - primăriile din respectivele comune ale județului Cluj · voluntari: echipa de teatru a doamnei Andreea Mărculescu, de la Palatul Copiilor

	<ul style="list-style-type: none"> · alte resurse: <ul style="list-style-type: none"> - cheltuieli de transport; - cheltuieli pentru materialele publicitare (50 afișe); - cheltuieli de protocol. 					
12. Constrângeri. Provocări. Riscuri.	O potențială dificultate care poate greva derularea proiectului ar fi reticența părinților de a le da voie copiilor să participe la activitățile proiectului. În acest caz bibliotecarul va putea organiza o serie de întâlniri la care să fie invitați părinții pentru a li se explica ce presupun activitățile respective și felul în care participarea la acestea poate fi benefică pentru dezvoltarea copiilor. Mai mult, părinții pot asista ei înșiși la activități.					
13. Fonduri solicitate. Bugetul proiectului.	Tip resursă	Item	Cantitate	Cost estimat per item	Total costuri din finanțare IREX	Total costuri suportate de bibliotecă sau alți parteneri/sponsori
	Echipamente	Flip-chart	1	356		356
		Cameră video digitală	1	2000	2000	
		Aparat foto digital	1	900		900
	Servicii	De instruire	80 ore	24	1920	
		De publicitate				
		- afișe	50 buc.	10	500	
		De transport	20 deplasări	40 cost mediu		800
	Consumabile	Materiale de papetărie	30 buc hârtie creponată, 10 topuri hârtie xerox, 30 pixuri, 20 cutii creioane colorate, 20 cutii carioci colorate simple și permanent, 30 coli carton ondulat, 20 tuburi lipici tip aracet, 10 banda scoci, 1 top coli autocolante colorate, 10 pachete stickers	1500	1500	
		Materiale textile	10 m stofa, 5 vâtelină, 20 ace, 30 papiote ață	800	800	
		Materiale de mercerie	40 dopuri de plută, 6 mosoare fir de tricotat, 40 nasturi colorați	400	400	

	Total fonduri solicitate de la IREX: 2249,18 USD	Total fonduri contribuție bibliotecă sau alți parteneri/sponsori: 649,48 USD
	Buget total: 2899 USD Cursul oficial RON/USD la data cererii: 3,1656 (20. 01 2011) Ordonatorul de credit: BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ Date de contact: Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Calea Dorobanților nr. 104, Cluj-Napoca, Județul Cluj Cod fiscal 4485731	
14. Monitorizare. Evaluare.	<p>Realizarea activităților propuse și rezultatele obținute vor fi monitorizate și evaluate de către bibliotecarul de la Serviciul de Relații interbibliotecare din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj la finalul fiecărei etape de implementare a proiectului.</p> <p>Monitorizarea activităților proiectului va fi făcută pe tot parcursul derulării acestuia și va fi probată cu ajutorul materialelor video și foto realizate pe parcursul derulării activităților, prin postarea acestora pe pagina de facebook a proiectului și pe pagina web a bibliotecii.</p> <p>Evaluarea se va face pe baza datelor statistice oferite de bibliotecarul de la biblioteca publică comunală (numărul de utilizatori activi ai bibliotecii la începerea și pe parcursul proiectului) și pe baza feedback-ului obținut de la participanți.</p>	
15. Rolul comunității în proiect	<p>Comunitatea este implicată activ prin participarea directă la derularea activităților. Dacă interesul manifestat pentru activitățile de lectură animată este mare în rândul membrilor comunității, autoritățile administrației publice locale pot fi implicate prin asigurarea unui spațiu mai generos.</p> <p>Copiii pot fi implicați activ în proiect și prin strângerea unor materiale necesare confecționării păpușilor.</p> <p>De asemenea, participanții la proiect din cadrul comunității locale sunt cei care oferă feedback-ul.</p>	
16. Durabilitatea proiectului.	<p>Comunitatea locală va fi principalul beneficiar pe termen lung al proiectului, fiind direct interesată în rezolvarea problemelor cultural-educative cu care se confruntă, atât în sistemul educațional formal, cât și în mediul familial. Rezolvarea sau chiar prevenirea unor probleme de tipul absenteismului și abandonului școlar prin atragerea spre lectură a copiilor de la 7 la 11 ani este în interesul direct al comunității din care aceștia fac parte.</p> <p>Activitățile de lectură animată din bibliotecile participante în proiect vor continua și după încheierea proiectului având în vedere că bibliotecarul este deja instruit, iar păpușile deja confecționate.</p> <p>De asemenea, proiectul de lectură animată se poate relua și în anul școlar 2011-2012.</p> <p>Proiectul poate fi extins și la alte biblioteci comunale, prin instruirea de către bibliotecarii care au participat la proiect a colegilor lor din celelate biblioteci din mediul rural la întrunirile din cadrul Centrelor metodice din județ.</p>	
17. Informații suplimentare		

<p>Numele comunității: Mediul rural din județul Cluj</p>
<p>Locația / limitele geografice ale comunității: Județul Cluj se situează în jumătatea nord-vestică a țării, aflându-se în zona de contact a trei unități naturale reprezentative: Munții Apuseni, Podișul Someșan și Câmpia Transilvaniei. Din punct de vedere al ponderii suprafeței deținute în totalul teritoriului național, județul Cluj ocupă locul 12 pe țară cu 2,8%. Se învecinează la nord-est cu județele Maramureș și Bistrița-Năsăud, la est cu județul Mureș, la sud cu județul Alba, iar la vest cu județele Bihor și Sălaj. Organizarea administrativă a județului include o rețea de 434 de așezări omenești, grupate în 81 de unități administrativ-teritoriale.</p>
<p>Mărimea aproximativă a populației comunității și descriere demografică: Populația județului este de aproximativ 720 de mii de locuitori, din care peste 65% locuiesc în mediul urban. Ceea ce caracterizează populația județului Cluj este și multitudinea de etnii conlocuitoare cu românii, alături de aceștia găsim și maghiari, germani, sași, armeni. În ceea ce privește împărțirea pe religii și apartenența la cultele religioase a populației din județul Cluj, 72% dintre credincioși sunt ortodocși, 12 % reformați, 4,3 % greco-catolici, 3,6 % romano-catolici, 2,9 % penticostali, 1,1 % unitarieni și 1,04 % baptiști, fiecare cult religios aparținând unei episcopii: ortodoxă, greco-catolică, reformată, unitariană și evanghelică.</p>
<p>Scurtă descriere a istoriei comunității: Descoperirile arheologice de pe teritoriul județului demonstrează existența unei civilizații de mult integrată în viața și cultura europeană. În zona Gura Baciului au fost găsite cele mai vechi urme de locuire neolitică cunoscute pe teritoriul României (5.000 î.Ch.). În secolul II î.Ch. se semnalează o civilizație geto-dacică înfloritoare, iar în timpul cuceririi Daciei de către Imperiul Roman, Potaissa (Turda) și Napoca (Cluj) au fost ridicate la rang de municipium, cel din urmă devenind capitala Daciei Porolissensis. Având o evoluție administrativă cu variații teritoriale, în funcție de epocile pe care le traversează, societatea medievală a județului Cluj s-a întemeiat pe vechile structuri ale voievodatului româno-slav, cărora li s-au asociat modele de civilizație de factură occidentală, introduse de regalitatea maghiară. După 1541 comitatul Cluj face parte din marele principat autonom al Transilvaniei sub suzeranitate otomană. Între 1683 și 1699 Cluj este ocupat și trecut sub guvernare austriacă. După 1790 aici a fost mutată reședința guvernatorului imperial al Transilvaniei. Populația Clujului ia parte la Revoluția din 1848, susținând programul revoluționarilor. Lupta populației românești pentru afirmarea drepturilor naționale a fost încununată de momentul crucial de la 1918, când, ca urmare a abdicării monarhiei austro-ungare, Transilvania s-a unit cu România, în urma Referendumului de la Alba-Iulia (1918). Județul contemporan a fost precedat de alte forme de organizare administrativă, care nu s-au suprapus decât parțial cu teritoriul său de acum. De aceea, regiunile istorice cu personalitate proprie în cadrul județului sunt municipiul Cluj-Napoca, cu împrejurimile, precum și zonele Turda, Gherla, Dej și Huedin.</p>
<p>Persoane cheie și lideri ai comunității: Președintele Consiliului Județean Cluj: Alin Tișe Prefectul județului Cluj: Florin Stamatian Primarul comunei Săndulești: Florin Traian Pădurean Primarul comunei Țaga: Romulus Mârza Primarul comunei Recea-Cristur: Laurian Alexandru Rus Primarul comunei Mărgău: Mircea Sorin Suci Primarul comunei Luna: Aurel Giurgiu Primarul comunei Frata: Vasile Trif Primarul comunei Florești: Ioachim Vancea Primarul comunei Dăbâca: Valer Petrindean Primarul comunei Cămărașu: Iancu Marcel Mocean Primarul comunei Săcuieu: Aurel Potra</p>
<p>Probleme de interes pentru comunitate: Comunitatea rurală din județul Cluj prezintă interes pentru domenii ca: agricultura, silvicultura, zootehnia. Atât sectorul vegetal, cât și cel zootehnic traversează o perioadă de tranziție caracterizată prin reducerea producției de la an la an, situație ce reclamă adoptarea unor măsuri care să stimuleze procesul relansării agriculturii județului.</p>
<p>Oportunități identificate la nivelul comunității: Județul Cluj se numără printre județele cele mai active în sfera culturală, având un patrimoniu valoros, o veche reputație în domeniul învățământului și culturii, precum și instituții de prestigiu. Bogația de monumente și obiective istorice, precum și patrimoniul arhitectural, incluse în mare parte în circuitul național, constituie o certă și permanentă sursă de atracție. Potențialul turistic se reflectă în condițiile deosebit de favorabile oferite pentru practicarea unei game variate de forme: drumeții, alpinism, turism auto, sporturi de iarnă și de vară, odihnă de scurtă și lungă durată, tabere de copii și tineret, tratament balnear.</p>

Denumirea proiectului	PĂPUȘILE DIN CĂRȚI - lecturi animate în biblioteci			
Scopul proiectului	<i>Consultați Glosarul de termeni pentru informații suplimentare despre cum se formulează scopul unui proiect.</i> Atragerea copiilor școlari de la 7 la 11 ani spre lectură prin intermediul poveștii sau al basmului popular, animate cu ajutorul unor păpuși create împreună cu copiii.			
Obiectiv 1				
Să instruiască bibliotecarii în vederea deprinderii abilităților de elaborare a unui proiect de lectură animată				
Activități propuse	A1: Activitate 1 <ul style="list-style-type: none"> · Instruirea bibliotecarului pentru a fi capabil să selecteze o poveste sau un basm adecvat copiilor școlari · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 	Responsabil Andrea Mărculescu	Resurse necesare Resurse materiale: fond de carte, materiale de papetărie Resurse umane: Instructorul - specialist în teatrul de păpuși Resurse de timp: 2 ore Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj	Rezultate așteptate și termene limită Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a alege fiecare câte o poveste sau un basm adecvat copiilor școlari
	A2: Activitate 2 <ul style="list-style-type: none"> · Alegerea propriu-zisă a poveștii sau a basmului popular și selectarea personajelor principale 	Responsabil Andrea Mărculescu	Resurse necesare Resurse materiale: fond de carte, materiale de papetărie Resurse umane: Instructorul - specialist în teatrul de păpuși	Rezultate așteptate și termene limită Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a selecta fiecare câte 3-4 personaje principale

	<ul style="list-style-type: none"> · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 		<p>Resurse de timp: 2 ore Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	
	<p>A3: Activitate 3</p> <ul style="list-style-type: none"> · Alegerea a două personaje pozitive și a unuia sau două personaje negative reprezentative pentru poveste și studiul pe text pentru extragerea caracterului acestora · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 	<p>Responsabil Andrea Mărculescu</p>	<p>Resurse necesare Resurse materiale: fond de carte, materiale de papetărie Resurse umane: Instructorul - specialist în teatrul de păpuși Resurse de timp: 3 ore Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a caracteriza fiecare câte 3-4 personaje, în vederea realizării a 40 de păpuși</p>

	<p>A4: Activitate 4</p> <ul style="list-style-type: none"> · Crearea propriu-zisă a păpușilor reprezentând cele trei-patru personaje alese din poveste/ basm · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 	<p>Responsabil Andrea Mărculescu</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: materiale de papetărie, materiale de mercurie și materiale textile</p> <p>Resurse umane: Instructorul - specialist în teatrul de păpuși</p> <p>Resurse de timp: 4 ore/activitate (2 activități)</p> <p>Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Confecționarea a 40 de păpuși de către cei 10 bibliotecari, conform caracterului personajelor identificate la activitatea anterioară</p>
	<p>A5: Activitate 5</p> <ul style="list-style-type: none"> · Predarea tehnicilor de mânăuire a păpușilor în funcție de tipul păpușii · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 	<p>Responsabil Andrea Mărculescu</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: păpușile create</p> <p>Resurse umane: Instructorul - specialist în teatrul de păpuși</p> <p>Resurse de timp: 4 ore/activitate (2 activități)</p> <p>Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Deprinderea de către 10 bibliotecari a două tehnici de mânăuire a păpușilor, în funcție de tipul păpușii</p>

	A6: Activitate 6 <ul style="list-style-type: none"> · Activitatea de prezentare a poveștii/ basmului pregătit în cadrul instruirii · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 	Responsabil Andrea Mărculescu	Resurse necesare Resurse materiale: fond de carte, păpușile create Resurse umane: Instructorul - specialist în teatrul de păpuși Resurse de timp: 1 oră Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj	Rezultate așteptate și termene limită Evaluarea și autoevaluarea activității de instruire a 10 bibliotecari.
Comentarii				
Obiectiv 2 Bibliotecarii să pună în practică cunoștințele teoretice dobândite prin realizarea unui proiect individual de lectură animată				
Activități propuse	A1: Activitate 1 <ul style="list-style-type: none"> · Alegerea propriu-zisă a poveștii sau a basmului popular și selectarea personajelor principale · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene 	Responsabil Andrea Mărculescu	Resurse necesare Resurse materiale: fond de carte, materiale de papetărie Resurse umane: - Bibliotecarii participanți - Instructorul - specialist în teatrul de păpuși Resurse de timp: 4 ore Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul	Rezultate așteptate și termene limită Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a selecta fiecare câte 3-4 personaje principale

	<p>„Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 		Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj	
	<p>A2: Activitate 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Alegerea a două personaje pozitive și a unuia sau două personaje negative reprezentative pentru poveste și studiul pe text pentru extragerea caracterului acestora Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 	<p>Responsabil Andrea Mărculescu</p>	<p>Resurse necesare Resurse materiale: fond de carte, materiale de papetărie Resurse umane: - Bibliotecarii participanți - Instructorul - specialist în teatrul de păpuși Resurse de timp: 8 ore Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a caracteriza fiecare câte 3-4 personaje, în vederea realizării păpușii</p>
	<p>A3: Activitate 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Crearea propriu-zisă a păpușilor reprezentând cele trei-patru personaje alese din poveste/ basm 	<p>Responsabil Andrea Mărculescu</p>	<p>Resurse necesare Resurse materiale: materiale de papetărie, materiale de mercurie și materiale textile Resurse umane: - Bibliotecarii participanți</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Confecționarea a 40 de păpuși de către 10 bibliotecari, conform caracterului personajelor identificate la activitatea anterioară</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 		<ul style="list-style-type: none"> - Instructorul - specialist în teatrul de păpuși <p>Resurse de timp: 4 ore/activitate (2 activități)</p> <p>Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	
	<p>A4: Activitate 4</p> <ul style="list-style-type: none"> · Repetarea interpretării personajelor înainte de prezentarea poveștii · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011 · Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 	<p>Responsabil Andrea Mărculescu</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: păpușile create, fondul de carte</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliotecarii participanți - Instructorul - specialist în teatrul de păpuși <p>Resurse de timp: 2 ore</p> <p>Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Crearea câte unui scenariu de către fiecare din cei 10 de bibliotecari pentru cele 40 de personaje păpuși, conform poveștii sau basmului</p>
	<p>A5: Activitate 5</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prezentarea fiecărui proiect · Perioada de desfășurare și locația: Sala de lectură a 	<p>Responsabil Andrea Mărculescu</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: păpușile create, fondul de carte</p> <p>Resurse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliotecarii participanți - Instructorul - specialist în teatrul 	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Evaluarea proiectelor celor 10 bibliotecari de către ceilalți participanți și autoevaluarea fiecăruia dintre ei față de grupul din care fac parte.</p>

	<p>Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Cluj-Napoca, Calea Dorobanților nr. 104, martie 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupul țintă: bibliotecarii din bibliotecile publice comunale 		<p>de păpuși</p> <p>Resurse de timp: 5 ore</p> <p>Resurse de spațiu: Sala de lectură a Secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj</p>	
Comentarii				
Obiectiv 3				
Bibliotecarii să pună în practică abilitățile dobândite prin organizarea de activități în bibliotecile lor				
Activități propuse	<p>A1: Activitate 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregătirea locului de desfășurare a activității adecvat copiilor școlari, selectarea poveștii pentru fiecare săptămână, extragerea celor trei-patru personaje din poveste și identificarea caracterului fiecărui personaj Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, aprilie-iunie 2011 Grupul țintă: copiii de vârstă școlară, de la 7 la 	<p>Responsabil</p> <p>Mărioara Potra Luminița Ispas Ana Vaida Adina Popa Lăcrămioara Pop Nicoleta Suci Lucia Golban Alexandra Mureșan Adriana Pătăcean Zorița Lucaci</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: fondul de carte, materiale de papetărie</p> <p>Resurse umane: Bibliotecarii participanți</p> <p>Resurse de timp: 2 ore</p> <p>Resurse de spațiu: Bibliotecile comunale participante</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>La sfârșitul activității fiecare din cei 10 bibliotecari participanți va fi capabil să selecteze povestea, să identifice fiecare câte 3-4 personaje și caracterul acestora</p>

	11 ani, din comunitatea locală			
	<p>A2: Activitate 2</p> <ul style="list-style-type: none"> · Organizarea de ateliere de construcție de păpuși, împreună cu copiii interesați · Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, aprilie-iunie 2011 · Grupul țintă: copiii de vârstă școlară, de la 7 la 11 ani, din comunitatea locală 	<p>Responsabil</p> <p>Mărioara Potra Luminița Ispas Ana Vaida Adina Popa Lăcrămioara Pop Nicoleta Suci Lucia Golban Alexandra Mureșan Adriana Pătăcean Zorița Lucaci</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: materiale de papetărie, materiale de mercurie și materiale textile Resurse umane: Bibliotecarii participanți Resurse de timp: 2 ore/activitate Resurse de spațiu: Bibliotecile comunale participante</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Desfășurarea câte unui atelier pe lună în fiecare bibliotecă participantă. Confecționarea a 12 păpuși de către fiecare din cei 10 bibliotecari, împreună cu copiii, conform activității anterioare</p>
	<p>A3: Activitate 3</p> <ul style="list-style-type: none"> · Repetarea interpretării personajelor înainte de activitate · Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, aprilie-iunie 2011 · Grupul țintă: copiii de vârstă școlară, de la 7 la 11 ani, din comunitatea locală 	<p>Responsabil</p> <p>Mărioara Potra Luminița Ispas Ana Vaida Adina Popa Lăcrămioara Pop Nicoleta Suci Lucia Golban Alexandra Mureșan Adriana Pătăcean Zorița Lucaci</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: fondul de carte, păpușile create Resurse umane: Bibliotecarii participanți Resurse de timp: 1 oră/ activitate Resurse de spațiu: Bibliotecile comunale participante</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Crearea unui scenariu pentru personajele-păpuși de către fiecare din cei 10 bibliotecari, conform poveștii</p>
	<p>A4: Activitate 4</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mediatizarea activității · Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile 	<p>Responsabil</p> <p>Mărioara Potra Luminița Ispas Ana Vaida Adina Popa</p>	<p>Resurse necesare</p> <p>Resurse materiale: materiale promoționale Resurse umane: Bibliotecarii participanți</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită</p> <p>Crearea și distribuirea materialelor promoționale (50 de afișe) Mediatizarea activității pe pagina web a Bibliotecii Județene și pe pagina de</p>

	<p>comunale participante, aprilie-iunie 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupul țintă: copiii de vârstă școlară, de la 7 la 11 ani, din comunitatea locală 	<p>Lăcrămioara Pop Nicoleta Suci Lucia Golban Alexandra Mureșan Adriana Pătăcean Zorița Lucaci</p> <p>Iarin Pop</p>	<p>Resurse de timp: 1-2 ore/activitate Resurse de spațiu: Bibliotecile comunale participante</p>	<p>facebook a proiectului.</p>
	<p>A5: Activitate 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Desfășurarea propriu-zisă a activității Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, aprilie-iunie 2011 Grupul țintă: copiii de vârstă școlară, de la 7 la 11 ani, din comunitatea locală 	<p>Responsabil Mărioara Potra Luminița Ispas Ana Vaida Adina Popa Lăcrămioara Pop Nicoleta Suci Lucia Golban Alexandra Mureșan Adriana Pătăcean Zorița Lucaci</p>	<p>Resurse necesare Resurse materiale: fondul de carte, păpușile create Resurse umane: Bibliotecarii participanți Resurse de timp: 1 oră/activitate Resurse de spațiu: Bibliotecile comunale participante</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Realizarea a câte unei activități pe lună în fiecare din cele 10 biblioteci participante la proiect. Feedback-ul obținut din partea publicului țintă prin joc de rol prin intermediul păpușilor</p>
	<p>A6: Activitate 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Expoziția personajelor-păpuși create pe parcursul proiectului Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, aprilie-iunie 2011 Grupul țintă: <ul style="list-style-type: none"> copiii de vârstă școlară, de la 7 la 11 ani, din comunitatea locală; 	<p>Responsabil Mărioara Potra Luminița Ispas Ana Vaida Adina Popa Lăcrămioara Pop Nicoleta Suci Lucia Golban Alexandra Mureșan Adriana Pătăcean Zorița Lucaci</p>	<p>Resurse necesare Resurse materiale: materiale de papetărie, păpușile create, vitrine, panouri pentru expunere Resurse umane: Bibliotecarii participanți Resurse de timp: 2-3 ore/expoziție Resurse de spațiu: Bibliotecile comunale participante</p>	<p>Rezultate așteptate și termene limită Creșterea încrederii copiilor în forțele proprii. Creșterea cu 10% a numărului de utilizatori ai bibliotecii.</p>

	- părinții sau însoțitorii acestora.			
Monitorizare				
	A1: Activitate 1 Filmarea unor activități derulate în cadrul proiectului · Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, martie-iunie 2011	Responsabil Ramona Pandealea	Resurse necesare Resurse materiale: - cameră video digitală; - combustibil pentru deplasarea în diferitele locații unde vor avea loc activitățile din proiect Resurse umane: Bibliotecarul coordonator al proiectului Bibliotecar serviciul marketing	Rezultate așteptate și termene limită Înregistrarea celor mai reușite activități pentru analiza lor ulterioară
	A2: Activitate 2 Fotografierea activităților · Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, martie-iunie 2011	Responsabil Ramona Pandealea	Resurse necesare Resurse materiale: - cameră foto digitală; - combustibil pentru deplasarea în diferitele locații unde vor avea loc activitățile din proiect Resurse umane: Bibliotecarul coordonator al proiectului Bibliotecar serviciul marketing	Rezultate așteptate și termene limită Arhiva foto a proiectului
Evaluare				
	A1: Activitate 1 Evaluarea formării bibliotecarilor · Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, martie 2011	Responsabil Andrea Mărculescu Ramona Pandealea	Resurse necesare Resurse materiale: chestionare de evaluare Resurse umane: bibliotecarul coordonator al proiectului Instructor - specialist în teatru de păpuși	Rezultate așteptate și termene limită Dobândirea capacității de către 10 bibliotecari de a elabora 10 proiecte de lectură animată.
	A2: Activitate 2 Evaluarea statistică a rezultatelor (numărul de utilizatori activi ai bibliotecii la începerea și pe	Responsabil Ramona Pandealea	Resurse materiale: evidența statistică a bibliotecii publice comunale Resurse umane: bibliotecarul coordonator al proiectului	Date statistice (număr de utilizatori, număr de activități derulate)

	parcursul proiectului) pe parcursul și la încheierea proiectului · Perioada de desfășurare și locația: Bibliotecile comunale participante, iunie 2011			
	A3: Activitate 3 Evaluarea pe baza feedback-ului obținut de la participanți	Responsabil Ramona Pandealea	Resurse necesare Resurse materiale: materiale de papetărie Resurse umane: bibliotecarul coordonator al proiectului	Rezultate așteptate și termene limită Analiza feedback-ului obținut
Informații suplimentare				

Titlul proiectului	PĂPUȘILE DIN CĂRȚI - lecturi animate în biblioteci											
Scopul proiectului	Atragerea copiilor școlari de la 6 la 14 ani spre lectură prin intermediul poveștii sau al basmului popular, animate cu ajutorul unor păpuși create împreună cu copiii.											
Calendar	sapt. 1-2	sapt. 3-4	sapt. 5-6	sapt. 7-8	sapt. 9-10	sapt. 11-12	sapt. 13-14	sapt. 15-16	sapt. 17-18	sapt. 19-20	sapt. 21-22	sapt. 23-24
Obiectiv 1												
A1												
A2												
A3												
A4												
A5												
A6												
Obiectiv 2												
A1												
A2												
A3												
A4												
A5												
Obiectiv 3												
A1												
A2												
A3												
A4												
A5												
A6												
Monitorizare												
A1												
A2												
Evaluare												
A1												
A2												
A3												